

A terra tremem no Ceará

FORTALEZA, 20 (Havas) — No lugar denominado Cachoeira, a este do Estado, verificou-se um tremor de terra, exactamente ás 5 hs. da tarde, após tres violentos e prolongados estrondos.

O PAVOROSO SINISTRO DE OVERTON

Já foram encontrados 455 corpos

Reo London, (Texas, 20 — Havas) — Foram retirados dos escombros da escola 455 cadáveres. Acredita-se que mais de 300 corpos não poderão ser identificados.

Foram iniciados os preparativos para os funerais colectivos das vítimas não identificadas. A cidade se encheu de luto e de tristeza. Os corpos foram enterrados em túmulos provisórios e os restos mortais foram sepultados em túmulos permanentes.

OS FUNERAES DAS PEQUENAS VITIMAS

Overton, 20 (U. P.) — Um dos aspectos mais trágicos da história dos Estados Unidos teve lugar nesta cidade hoje, quando centenas de pais e milhares de parentes e amigos se reuniram por ocasião do acto religioso fúnebre celebrado em memória das vítimas do desastre da escola de Overton.

CONJECTURAS SOBRE AS CAUSAS DO SINISTRO

New London, 20 (Havas) — Desde cedo passaram pelas ruas, lentamente, os cortejos fúnebres das vítimas da tremenda explosão. Pais, parentes e amigos, levando as crianças, foram ao encontro das vítimas da explosão. A passagem do cortejo, uma corrente oia tristemente para a longa fila de caixões e diz baixinho: "Nunca mais quero saber de ir à escola".

Nem todas as pequenas vítimas vão ser enterradas nos cemitérios locais. Algumas não são daqui, vão ser transportadas para as cidades em que nasceram.

Entretanto, prossegue o inquérito oficial para apurar as causas da explosão. Os engenheiros e os técnicos acreditam que a causa da explosão foi o acúmulo de gás natural do sistema de aquecimento do edifício nos muros construídos com tijolos.

Sabe-se, entretanto, que, depois de construído o edifício, o sistema de aquecimento pelo vapor foi substituído pelo de gás natural, por economia, segundo declarações do construtor do prédio, sr. Ross Maddox.

Por outro lado, o procurador Stone declara que não há motivo para se pensar em negligência ou infracção à lei, por parte da direcção da escola.

O SINISTRO FOI PREVISTO

New London, 20 (Havas) — O representante da firma fornecedora dos aparelhos de aquecimento a gás instalados na escola onde se verificou a explosão de ontem, afirmou, ouvido pela comissão militar de inquérito, declarar que advertiu em tempo a

INICIA-SE HOJE À NOITE O CONTROLE INTERNACIONAL DE COSTAS E FRONTEIRAS HESPAÑHOLAS

Tomam posição as esquadras franceza, ingleza, allemã e italiana

OS GOVERNAMENTAES TÊM OBTIDO VANTAGENS EM VARIOS SECTORES

Fronteira franco-hespanhola, 20 (Havas) — As tropas governamentais, que operam no front de Guadalupe, depois de conquistarem algumas aldeias, chegaram a tres kilometros de Algora, segundo consta. A ocupação desta localidade significará um rápido avanço contra Siguena, que é a mais importante base rebelde na região de Guadalupe. Os governistas informam que, durante a ofensiva, a duração foi de 48 horas, re-conquistaram por completo e ultrapassaram mesmo as posições que guardavam antes da ofensiva rebelde.

Foi declarado que as tropas italianas estão de tal forma desmoralizadas em alguns lugares que não tentaram sequer resistir, correndo à frente das forças fiéis ao governo.

Os governistas que conquistaram Naval Potro, a tres kilometros de Algora, apressaram-se de grandes estoques de víveres e de muitos canhões. A mais forte resistência rebelde encontrada até agora foi na proximidade de Algora e Hila, os únicos pontos, aliás, onde o avanço governista prossegue lentamente.

O general Quiroga de Llano, durante a fruição da manhã de hoje, admitiu que as forças do governo re-conquistaram Brihuega e Triguera, mas acrescentou que aquelas cidades carecem de importância estratégica, palavras que estabelecem um profundo contraste com os informes anteriores dos rebeldes, segundo os quais aquelas cidades tinham a máxima importância estratégica.

Os governistas anunciaram também uma estrondosa vitória no front de Aragón, onde, após uma intensa preparação de artilheria e o máximo sigillo em torno dos seus planos, eles atacaram Villa Franca, avançando na profundidade de cinco kilometros e conquistaram todas as elevações que dominam a localidade. Entretanto, a artilheria logrou destruir tres grupos de casas que constituíam a mais importante linha de defesa dos rebeldes. Ainda se combate em Villa Franca, que está sob um continuo canhão dos governistas.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Os militares governistas que por espontânea vontade se batiam para as linhas rebeldes, em Titulcia, confirmaram que o general Miaja, chefe da Junta de Defesa de Madrid, transmitiu o quartel-general para Chinchón, onde se encontram numerosos contingentes e grande cópia de material de guerra.

Nos sectores de Córdoba e Villa Verde, o mau tempo obrigou a interromper a maior parte das operações. Entretanto, segundo consta, os governistas concentram-se em Córdoba, onde se encontram reforços e sofrendo violentos canhões da artilheria rebelde.

Interrompido em Honolulu o vôo de Amelia Earhart

O AVIÃO FICOU DAMNIFICADO, MAS A AVIADORA ESTÁ ILLESA

Honolulu, 20 (Havas) — O avião em que a aviadora Amelia Earhart tentava o voo de Honolulu para a ilha Howland, a este do Estado, verificou-se um tremor de terra, exactamente ás 5 hs. da tarde, após tres violentos e prolongados estrondos.

Amelia Earhart escapou illesa.

NÃO HOUVE INCENDIO DO AVIÃO

Honolulu, 20 (U. P.) — Ao sair do avião acidentado, a senhora Earhart perguntou com toda a calma: "que aconteceu?". O capitão Manning, o oficial de rota Fred Noonan, que saíram do avião, constataram que a aeronave estava danificada.

OS DAMNOS NÃO FORAM COMPLETOS

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart e seus dois companheiros escaparam magramente quando o seu avião tomou o solo, esta manhã, inclinando-se de lado e partindo a asa direita.

O trem de aterrissagem do aparelho também foi destruído; mas os prejuízos não foram tão completos como primeiramente se acreditou.

DETALHES DO ACCIDENTE

Honolulu, 20 (U. P.) — Conhecemos mais detalhes relativos ao acidente sofrido pelo avião da sra. Earhart. O aparelho tomou para a esquerda, deslizando e por fim precipitando-se ao solo.

Varios officios do exercito e outros pessoas acudiram correndo, afim de prestar eventualmente os primeiros socorros. Os apitos tocaram alarme, os carros dos Bombeiros e as turmas de primeiros auxilios trasladaram-se a toda pressa para o lugar do acidente, mas constataram que nenhum dos tres tripulantes do avião que eram a sra. Earhart, o capitão Manning, e o official de navegação Fred Noonan, sofriam ferimentos.

O VOO SERÁ REINICIADO EM OAKLAND

Oakland, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu, 20 (U. P.) — A aviadora Amelia Earhart, o navegador Manning e o sr. Noonan partirão para os Estados Unidos hoje à noite a bordo de um navio. Espera-se que o avião em que a aviadora sofreu o desastre hoje volte para os Estados Unidos afim de sofrer os reparos necessários.

Honolulu, 20 (U. P.) — O sr. George Putnam declarou que a aviadora Amelia Earhart reiniciará desta cidade a sua tentativa de quebrar o record da volta em torno do mundo em avião.

Honolulu,

O APEDREJADOR

As Memórias, de Oliveira Lima, que formam o segundo volume da coleção Documentos Brasileiros, editada por José Olympio e dirigida por Gilberto Freyre, não tiveram o que se costuma chamar "uma boa imprensa". O próprio Gilberto Freyre, no prefácio, tacitamente opõe suas reservas à obra, com a insinuação de velho amigo do autor, achando, como acha, que "deve haver exagero e até erro" no juízo emitido por Oliveira Lima sobre alguns honras de seu tempo.

E' pena que isto haja acontecido, pois o "tempo" de Oliveira Lima foi dos mais interessantes e ele um dos que melhor o viveram.

Mas não são tanto as injustiças do julgamento, o que, a meu ver, torna inferiores essas Memórias; é antes de tudo, o estilo, agravado pela maneira desordenada de contar os factos.

Oliveira Lima tinha estilo para cantor.

Explicamos. O cantor não cluca só a voz: cultiva e desenvolve o fôlego. O fôlego dá-lhe a justiza na vocalização. Os períodos de Oliveira Lima ornam-se por tal modo com as orações incidentes que é necessário fôlego de cantor para apreciá-las. Tratando-se de Memórias, que exigem frequente emprego da primeira pessoa pronome, e de Memórias escritas por Oliveira Lima, que era um curso perenne de episódios emanando de prodigiosa retentiva, o que se vê é o homem todo inteiro no período — todo inteiro, inclusive com a estatura. Seu período é a imagem de quem rompe o caminho em marcha firme, parando entretanto ligeiramente, aqui e ali, para vergastar, empurrar ou simplesmente molestar alguém.

Dahi a sensação que estas Memórias transmitem ao leitor: a mesma de quem passeasse as horas a subir escadas. Junte-se a uma laminação, por vezes, da expressão; acrescente-se o desleixo da elegância da frase, quando não pela frase unicamente; o serviço de o abuso do lugar comum — e teremos as primeiras causas do pouco êxito das Memórias de Oliveira Lima.

Não é menos significativa a desordem em que os factos são apresentados. O autor mistura os indistintamente pelas épocas. Os capítulos não existem

nas Memórias, senão para que obedeam à feição material, tipográfica, do volume, porquanto ha nelles sempre factos antigos de cambalhota com factos modernos.

Para prova desse tumulto, basta um exemplo. Oliveira Lima, já diplomata, ia do Rio a Pernambuco, e, a meio da viagem, recebeu a noticia de sua promoção a primeiro secretario com designação para servir em Washington. Parece que o autor, referindo este incidente, vai proseguir a rota.

Puro engano. A propósito de sua designação, fala do director geral das Relações Exteriores, o velho visconde de Cabo Frio, contalhe a vida e dentro em pouco entra a tratar de outras personalidades: a imperatriz Lúcia Leopoldina, Encyclus da Cunha, Floriano Peixoto, João Felipe, Cassiano do Nascimento, Rio Branco, David Camplista, Zeballos, Graça Aranha, Prudente de Moraes, Francisco Glycerio, José Hygino, padre Feijó, Rodrigues Alves, Ouro Preto, Tobias Monteiro, a Pompadour, Choiseul, a Delarrie, a marquessa de Santos, Alberto Rangel, Pedro II, Alberto de Faria, Tobias Monteiro, D. João VI, Theodoro Roosevelt, Salvador de Mendonça, para só depois de oito paginas desgras, digressões, acrescentar: "Cheguei aos Estados Unidos em maio de 1865".

Tais defeitos de técnica, realmente imperdoáveis no escritor, condemnas as Memórias de Oliveira Lima a fatal insuccesso. Mas o caso é que, ao lado desses, ainda ha a inextinguível maleficiência do homem.

Levou Oliveira Lima toda a vida — e nas Memórias abundantemente o attesta — a falar mal do mundo inteiro, com verdadeiro rancor de fracassado. Entretanto, a verdade é que elle não fracassou. Pôde ser que uma aspiração occulta não satisfeita de honras envenenado irremediavelmente a alma. O facto é, porém, que elle viveu em permanente ascensão, e quanto mais ascensão mais rabujava. E' a ultima impressão triste que deixamos ao ler as Memórias: a impressão de um homem que, para ferir a alheia, houvesse gasto a existência em atrair pedras à sua propria felicidade.

Costa REGO

PINGOS & RESPIGOS

Ser pedestre...

Estudam os "chauffeurs" do Rio o meio mais pratico de ensinar as crianças a atravessar as ruas.

Despreocupados, contentes, de uniforme e de suécia, os gurus, impetuosos, seguem, caminho da escola.

E quantos, pela ignorancia, do obedecer ao "signal" são jogados à distancia de 12 metros no Hospital!

Enaltemos, com paciência, a andar na rua, os meninos Para evitar a innocencia Desgraças, muito maiores!

A infancia, ingenua, aturdida, — Esta campanha, heinda Devemos guai-la na rua! Mas tambem guai-la na rua!

E a "causa", os chauffeurs, sem feuto, Defendem, com sensatez, No recelo muito justo, De acabar como o "hollandez"...

Por detrás do meu volante, — Amador atropelado — Applaudo os profissionais, Mas num grande anelo esbarro: Ser... Peleto! Só ter carro, De agora a... dez annos mais!

ALVARO ARMAZON

A respeito do "cens" do trigo, o sr. Pedro Vergara confessou na Câmara que errara, levando pelo seu grande amor ao Brasil e por informações que lhe tinham sido fornecidas pelo sr. Lomazda, que acm certamente pelos mesmos sentimentos.

— Brasil, a quanto obrigat!

O Revue Standard informa que o ministro Behnken pretende renunciar ao seu posto de "premier".

A propósito, vem-nos á memoria um "pingo" francez, publicado quando mais intensa estava a campanha do "premier" contra o casamento do enleio rei Eduardo VIII. Passa a ser o proverbio da moda — diz a revista franceza — nas rodas da aristocracia britannica: "On ne "hollandize" pas avec l'amour".

Em São Paulo Manoel Cavalcanti, apaixonado e não correspondido por uma pequena, tentou matar a si suicidar-se.

Em carta que deixou Cavalcanti, recomenda a um certo Orlando que tenha juizo.

Juizo, mais uma vez se verifica, é a unica coisa que não se precisa ter para dar a outrem...

Cyrano & Cia.

BANCO DO COMMERCE
O mais antigo e seguro banco do Brasil
DEPOSITOS 3,436%

Os que conferenciaram com o ministro da Guerra

Segue amanhã, para a Alemanha, o almirante Schorch

Accedendo ao convite do general Goering, ministro do Ar da Alemanha, partirá amanhã, à noite, em visita official, a aviação de Reich, o almirante Antonio Augusto Schorch, director da Aeronautica Naval.

O general Goering poz á disposição do almirante Schorch e do capitão-tenente Heilo Costa, por motivo de força maior, não pôde afastar-se, no momento, de suas funções.

O capitão-tenente Heilo Costa, por motivo de força maior, não pôde afastar-se, no momento, de suas funções.

PROF. DR. ESTELLITA LINS
Comunicação que transferiu o consultorio da Rua Alameda Guanabara para sua Clínica Especial, 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-207

A VIDA SOCIAL

Os Clubs dos 4 H

O movimento da mocidade rural nos Estados Unidos da América data de vinte annos e destina-se a desenvolver no espirito da mocidade uma apreciação mais palpativa das oportunidades moraes e materiais da vida nos campos.

Elemento basico na formação da vida rural, nos cantos mais longínquos do país, esse movimento concentra-se hoje nos clubs dos 4 H: Head (cabeça), Heart (coração), Hands (mãos) e Health (saúde). O compromisso solene assumido pelos membros desses clubs é: "Comprometto-me a usar a minha cabeça para pensar claro, o meu coração para maior lealdade, as minhas mãos para maiores serviços e a minha saúde para maior bem-estar do meu club, do meu município, da minha pátria."

Já sobem a 5.000.000 os magos e magas norte-americanos que contribuem com a sua influencia para o bem da nação.

Sob o alto patrocínio do presidente e da senhora Roosevelt vão do vento em pópa os clubs dos 4 H. E' com satisfação que vemos entre nós em franca expansão patriótica os Clubs Agrícolas e Escolares patrocinados pela Sociedade dos Amigos de Alberto Torres e muito teríamos a aprender seguindo a orientação verdadeiramente pratica dos clubs dos 4 H.

Até na longínqua República da China já os ha, mas como os chineses não tem a letra H no seu alfabeto, chamam-nos, muito propriamente, os Clubs do Progresso da Mocidade.

Que lições de patriotismo encerram as actividades dos Clubs dos 4 H nos Estados Unidos da América!

X. Y. Z.

Carnaval de Veneza?

Os dois são famosos, resta só saber qual dos dois a encantadora mulher carioca prefere.

Os dois? Por que?

Porque os dois, são dois perfumes agradáveis e a época do carnaval ainda está longe. Recordações alegres de lido do carnaval, tentação!

Tudo isto lhe offerecem os famosos perfumes da Casa Cíndia. Rua Alcide Guanabara, 26.

(34237)

Os dois são famosos, resta só saber qual dos dois a encantadora mulher carioca prefere.

Os dois? Por que?

Porque os dois, são dois perfumes agradáveis e a época do carnaval ainda está longe. Recordações alegres de lido do carnaval, tentação!

Tudo isto lhe offerecem os famosos perfumes da Casa Cíndia. Rua Alcide Guanabara, 26.

(34237)

Esmalte Cutex numa formula nova!



RESISTE A EVAPORAÇÃO E' MAIS ECONOMICO

CUTEX foi sempre famoso pelo brilho que dá e pela maior duração. Agora, graças a sua nova formula, é ainda mais bello e mais economico. O novo Esmalte é mais forte, tem cores absolutamente firmes e não engrossa, ficando sempre leve e liquido, facil de aplicar até a ultima gota. Encontra-se em todas as lindas cores Cutex. Peça-o, nas suas cores predilectas, e experimente este novo e maravilhoso esmalte. Verá que elle não racha nem descaça, dura muito mais que os esmaltes communs, accentuando, de maneira notavel, a belleza de suas mãos.

CUTEX

Club Gymnastico Portuguez

O Club Gymnastico Portuguez fará realizar no sábado de Allicho, um baile nos salões do Automovel Club tendo sido determinado o traje de rigor, permitindo-se o branco a rigor.

(34237)

CABELLOS SEDUCTORES

Os cabelos são o ornamento natural da mulher. Mais do que isso, elles têm verdadeiro poder de fascinação, quando tratados cuidadosamente, conservando-se bastos, macios e com a sua cor natural. Para mantel-os sempre vigorosos, livres de seborrheia, caspa e de todos os parasitas do couro cabeludo, use o tónico biológico Loção Brilhante, que revigora as raizes e faz que os fios de cabelo cresçam fortes. A Loção Brilhante não mancha, porque não é tintura, mas contém elementos antiparasitarios, que penetram até as raizes, nutrido as células capillares. Logo aos primeiros dias de uso se faz sentir o effecto benéfico da Loção Brilhante.



Loção Brilhante

Para o ingresso é indispensavel a apresentação da carteira social com o cartão n.º 3.

O QUE ESTÁ NA MODA

Vejam os lindos modelos de chapéus e vestidos "exposos" nas vitrines da casa de Min. Alice e rumo Marquez de Abrantes 77. Tel. 35-0289. Alta Costura. Lin. gorle fina. Preços do realme. (Q 2076)

Domingo, 28, o gremio cajul levará a effecto um baile infantil a fantasia.

Para o ingresso é indispensavel a apresentação da carteira social com o cartão n.º 3.

O QUE ESTÁ NA MODA

Vejam os lindos modelos de chapéus e vestidos "exposos" nas vitrines da casa de Min. Alice e rumo Marquez de Abrantes 77. Tel. 35-0289. Alta Costura. Lin. gorle fina. Preços do realme. (Q 2076)

Domingo, 28, o gremio cajul levará a effecto um baile infantil a fantasia.

Para o ingresso é indispensavel a apresentação da carteira social com o cartão n.º 3.

O QUE ESTÁ NA MODA

Vejam os lindos modelos de chapéus e vestidos "exposos" nas vitrines da casa de Min. Alice e rumo Marquez de Abrantes 77. Tel. 35-0289. Alta Costura. Lin. gorle fina. Preços do realme. (Q 2076)

Domingo, 28, o gremio cajul levará a effecto um baile infantil a fantasia.

Para o ingresso é indispensavel a apresentação da carteira social com o cartão n.º 3.

O QUE ESTÁ NA MODA

Vejam os lindos modelos de chapéus e vestidos "exposos" nas vitrines da casa de Min. Alice e rumo Marquez de Abrantes 77. Tel. 35-0289. Alta Costura. Lin. gorle fina. Preços do realme. (Q 2076)

Domingo, 28, o gremio cajul levará a effecto um baile infantil a fantasia.

Para o ingresso é indispensavel a apresentação da carteira social com o cartão n.º 3.

O QUE ESTÁ NA MODA

Vejam os lindos modelos de chapéus e vestidos "exposos" nas vitrines da casa de Min. Alice e rumo Marquez de Abrantes 77. Tel. 35-0289. Alta Costura. Lin. gorle fina. Preços do realme. (Q 2076)

Domingo, 28, o gremio cajul levará a effecto um baile infantil a fantasia.

Para o ingresso é indispensavel a apresentação da carteira social com o cartão n.º 3.

O QUE ESTÁ NA MODA

Vejam os lindos modelos de chapéus e vestidos "exposos" nas vitrines da casa de Min. Alice e rumo Marquez de Abrantes 77. Tel. 35-0289. Alta Costura. Lin. gorle fina. Preços do realme. (Q 2076)

Domingo, 28, o gremio cajul levará a effecto um baile infantil a fantasia.

UMA FORMOSA AMERICANA REVELA O SEGREDO DOS SEUS LABIOS ADORAVEIS

Meus labios adquiriram nova vida e belleza, desde que uso Michel. Seus labios favorecem admiravelmente a physionomia. Michel permanece inalteravel durante o dia todo! Sua base de creme especial conserva os labios macios e frescos! Nenhum outro batom me trouxe tantos elogios — nenhum é tão perfeito. Entre as suas seis maravilhosas cores, encontrarei sempre a que se adapte harmonicamente ao meu tipo. Adquiri o baton Michel legitimo e veja como realça a belleza dos labios! Resista a humidade!

Seis cores atrahentes: Blondo Brunette Scarlet Vivid Medium Cherry

TAMANHOS: Grande - Medio - Pequeno

Para ter uma cutis encantadora, use range em pópa o esmalte Michel para o embelezamento das unhas. O Cosmético Michel não brilha e não é effaceado pela humidade.

Michel Cosmetics Inc. - New York Distribuidora: Casa Hermann - Rio

Michel

(38539)

baixa, faz-nos prever que como aconteceu durante o carnaval carioca, será uma nota de indiscutivel realce, este anno, os festejos da "mi-carène". Nas noites de 27 e 28 de corrente, portão, milhares de foliões da cidade, reventando as portas da cidade, poderão divertirse no Palácio da Foz, revendo a alegria estonteante do reinado de Monno. As danças serão animadas por dois excelentes jazz bands do Corpo de Fuzileiros Navaes, que têm abrihantado innumeras festas da nossa sociedade, conseguindo, sempre, feitos e mercedis populares.

Natalícios

Transcorreu hoje a data natalicia do dr. Ary de Azevedo Franco, magistrado e professor da Faculdade de Direito. Grandemente estimado pelas suas qualidades de cavalheiro e admirado pela sua cultura, o aniversariante receberá, certamente, muitas felicitações.

Faz annos amanhã o dr. A. Veiga Faria, director do Conselho Administrativo da Caixa Economica e superintendente da Directoria de Titulos desse estabelecimento bancario.

Os funcionarios da Caixa Economica estão preparando carinhosa homenagem ao dr. Veiga Faria.

Transcorreu hoje o aniversario natalicio do dr. Bento Pereira de Costa, contador e bacharelado em sciencias economicas e financeiras.

Seus amigos e collegas preparam-lhe carinhosa manifestação.

Transcorreu amanhã a data do aniversario natalicio da senhora Maria Celeste Pereira de Souza, esposa do sr. Arthur Paulo dos Santos, funcionario do Ministerio da Guerra.

Faz annos hoje o jovem Ary, filho do negociante Isaac Valente.

Transcorreu hoje a data natalicia de E. Elvira Rosa Val, esposa do sr. Joaquim de Souza Val, funcionario da Estrada de Ferro Central do Brasil.

Transcorreu hoje o aniversario natalicio do dr. Bento Figueira.

Os seus amigos e collegas preparam-lhe por este motivo festiva manifestação de apreço e sympathia.

Esteve em festa, ontem, por motivo do primeiro aniversario da graciola Ayala, o lar do sr. Octavio Antunes, funcionario da secretaria da Prefeitura de Curitiba.

Transcorreu hoje o aniversario da poetisa Juracy da Cunha Andrade, nascida em 18 de Setembro.

Não lhe faltarão provas de carinho na festa que offerece a pessoa das relações e a família.

Passa hoje o aniversario natalicio do jornalista Ladislau Vinhas, fundador do "Correio da Manhã".

Faz annos hoje o escriptor e nosso

confrade Berilo Neves, vice-presidente do Touring Club do Brasil, professor do Colégio Militar desta capital, membro do Conselho Deliberativo da Associação Brasileira de Imprensa e figura de destaque nos circuitos literarios do país.

Senhoras

DR. F. CARVALHO AZEVEDO Gynecologia, Partos, Controlo de concepção, methodo Ogino-Knaus, Av. Alm Barroso, 11-12 - 29-6024. (P 29717)

Festas

O programma de festas com que a Directoria de Turismo e Propaganda da Municipalidade pretende animar as proximas comemorações da Allicho, conta com a realização de dois grandes

confrades Berilo Neves, vice-presidente do Touring Club do Brasil, professor do Colégio Militar desta capital, membro do Conselho Deliberativo da Associação Brasileira de Imprensa e figura de destaque nos circuitos literarios do país.

Senhoras

DR. F. CARVALHO AZEVEDO Gynecologia, Partos, Controlo de concepção, methodo Ogino-Knaus, Av. Alm Barroso, 11-12 - 29-6024. (P 29717)

Festas

O programma de festas com que a Directoria de Turismo e Propaganda da Municipalidade pretende animar as proximas comemorações da Allicho, conta com a realização de dois grandes

confrades Berilo Neves, vice-presidente do Touring Club do Brasil, professor do Colégio Militar desta capital, membro do Conselho Deliberativo da Associação Brasileira de Imprensa e figura de destaque nos circuitos literarios do país.

Senhoras

DR. F. CARVALHO AZEVEDO Gynecologia, Partos, Controlo de concepção, methodo Ogino-Knaus, Av. Alm Barroso, 11-12 - 29-6024. (P 29717)

Festas

O programma de festas com que a Directoria de Turismo e Propaganda da Municipalidade pretende animar as proximas comemorações da Allicho, conta com a realização de dois grandes

confrades Berilo Neves, vice-presidente do Touring Club do Brasil, professor do Colégio Militar desta capital, membro do Conselho Deliberativo da Associação Brasileira de Imprensa e figura de destaque nos circuitos literarios do país.

G. O sr. Linmer que vem de realizar, assim, o seu grande desejo de conhecer pessoalmente alguns mandados sul-americanos, e muito especialmente o Brasil, tem a honra de visitar no seu cruzeiro pela America do Sul, também a Argentina e o Chile.

Tendo sido transferido para Washington, parte esta semana com destino a Europa e ao sr. George Duca, secretario da legação da Rumania no Rio de Janeiro.

Os seus amigos offereceram-lhe um almoço de despedida, no Automovel Club na proxima quarta-feira, achando-se a lista de adherentes a disposição dos interessados na portaria do mesmo club.

Destinado-se a Buenos Aires, com as escalas de costume, deixou hoje esta capital o sr. avião "Guarany", do Syndicato Condor Ltda., sob o commando do piloto sr. Schuster.

Seguiram na aerovia aeromove as seguintes passagens:

Maurice Charles Henry Bony, Kurt Ohler, Antonio Marçal Pessoa, Johannes Alexander, Francisco de M. Max Enxweiler, Alfredo Suplicy de Lacerda, Karl August von Gubler, Richard Hofer e Otto Rasche e senhora.

Fallecimentos

Após longa padecimento, falleceu ontem, ás 12 horas, cercado de toda a família e amigos, o sr. João Pacheco, filho do sr. João Pacheco, da linha Juvenal Pacheco, fundador do "Jornal do Commercio" e socio da Associação Brasileira de Imprensa. O sr. Pacheco, irmão do sr. João Pacheco, fallecido ha poucos dias, era muito relacionado no meio da imprensa e da sociedade local, deixo viuva a sr. Esther Pacheco e seis filhos, os srs. Gilberto Pacheco, medico nesta cidade; Carlos Pacheco, do commercio; Paulo Pacheco, do commercio; Paulo Pacheco, da Prefeitura; d. Stella Pacheco Wernick, casada com o sr. Americo Wernick, director do Cadastro da Prefeitura; e d. Sylvia Pacheco Serrão, casada com o sr. Frederico Serrão, do nosso commercio.

O enterroamento do conhecido jornalista será hoje, ás 11 horas, saindo o feretro da residencia da família, á rua Faras 12, para o cemiterio de São João Baptista.

Falleceu ontem á rua Senador Pompeu n.º 50 sob, o sr. João Augusto Florentino. O enterroamento será ás 4 horas da tarde para o cemiterio São Francisco Xavier.

Missas

No altar-mór da igreja da Candelaria foi rezada ontem a missa de sétimo dia do fallecimento, da condessa de Affonso Celso.

O templo estava repleto de pessoas das relações da família da finada.

Rezam-se amanhã, ás seguintes, por alma de:

Maria Emilia de Souza, ás 9 horas, na Conceição da Boa Hora;

Hamah Buckley, ás 10 horas, em São José;

Coronel Carlos Amadeu de Carvalho, ás 9 horas, na Conceição (Candelaria);

General José Sotero de Menezes Junior, ás 9 horas, na Conceição (Candelaria);

Será rezada amanhã, ás 10 horas, na igreja N.ª de São Moritz, missa por alma de Affonso Ribeiro da Costa.

Presentes de utilidade para a PASCHOA

CASA MASSON

QUVIDOR 91 - TEL. 23-4656

(37404)

Para dar vida aos accordos pan-americanos de Buenos Aires

— Aires —

Washington, 20 (U. P.) —

Parando hoje perante o Conselho de Relações Exteriores da União Pan-Americana, o sr. Sumner Welles — sub-secretario do Departamento de Estado — collectou a ratificação de todos os pactos de paz inter-americanos antes da reunião da Conferencia Pan-Americana de Lima, e salientou que a Conferencia Inter-Americana, pela Consolidação da Paz, reunida em Buenos Aires, foi "Um acontecimento de profundo e duradouro significado cujos resultados serão cada vez mais importantes com o decorrer dos tempos".

O sr. Sumner Welles, que compartilha da presidencia com o embaixador mexicano Francisco Castillo Najera, afirmou: Solidos e concretos resultados foram obtidos em Buenos Aires, os deuses constituem um ponto de paz para muitos annos, tendo sido conseguidos em uma atmosfera de genuína amizade. Em seguida, declarou: "Aquella conferencia foi quasi a unica aqua a qual os delegados se consideram mais amigos do que a chegada".

Disse mais que a Conferencia de Buenos Aires deveria ser encarada "não como um capítulo ou uma experiencia casuística, mas como um passo promissor no sentido de um duplo objectivo: paz e segurança humana, o que todas as nações deste continente buscam conquistar. O trabalho está adiantado em inicio, mas eu creio que foi bem conseguido".

O embaixador Najera, fazendo uso da palavra, accentuou especialmente a declaração de princípios de cooperação e solidariedade inter-americanas, aprovada pela Conferencia de Buenos Aires por iniciativa das Republicas centro-americanas e o protocolo de não-intervenção apresentado pelo Mexico, dizendo que aquelle trabalho foi a "maior conquista da nobre idea proclamada pelo presidente Cardenas do Mexico".

Instando no sentido de que os países não descansem sobre os louros colhidos em Buenos Aires, o embaixador Najera, secretario da Conferencia Consistorial, o cardinal Tisserant, secretario da Conferencia da Igreja Oriental, e o monsenhor Trudel, vigário apostolico de Toborra, na Africa Central.

O Papa está satisfeitissimo pelo facto de o cardeal Pacelli ter conferido a mais alta honraria da Congregação Consistorial, o cardeal Tisserant, secretario da Conferencia da Igreja Oriental, e o monsenhor Trudel, vigário apostolico de Toborra, na Africa Central.

O ministro de Cuba junto a Santa Sé, conde Nicolas Rivero, acompanhado pelo conselheiro da

TEXACO MOTOR OIL

MANTEN JOVEM O SEU MOTOR

Concluíram o curso do Instituto de Educação

ENTREGA DOS CERTIFICADOS ÀS NOVAS PROFESSORAS



A entrega de certificado a uma joven professora

Realizou-se ontem, á noite, no "auditorium" do Instituto de Educação, a cerimonia de entrega de certificados ás alumnas que terminaram a 5.ª série do curso secundario do estabelecimento.

Foi um solenissimo festivo. Toda a platéia do "auditorium" esteve repleta de convidados, na sua maioria, senhoras, que emprestavam á reunião, traço de muita elegancia e distincção. Nas quatro primeiras filas sentavam-se as jovens professoras que, todas do toilette branca, realçavam ainda mais, com sua graça e alegria, aquelle ambiente festivo, de muita cordialidade e, sobretudo, de espontanea sympathia pelas moças estudiosas que, amparadas no magisterio da cidade, emprestando-lhe valioso concurso.

Presidiu a reunião, o professor João Soares Rodrigues, que, em ligeiras palavras se referiu á significação do acto.

Em seguida, começou a ser feita a entrega de certificados.

E, á proporção, que era chamada cada uma diplomada, acompanhava-na uma salva de palmas, variavel de vibração, contendo a sympathia que despertava á assistência e ás suas collegas e homenageadas. Terminada essa parte da cerimonia, teve a palavra a senhora Leda Faria. Com diction clara e agradável, lou elle discurso, no qual, em nome da sua collegas de turma, se despediu dos mestres, ressaltando-lhes a valiosa contribuição na formação do seu espirito, orientando-o no sentido de melhor aproveitamento na carreira que iam abraçar, e na qual, acrescentou, não podiam nunca esquecer aquellas figuras amigas e sempre auctoritárias que, com tanta dedicação e bondade, lhes ministraram ensinamentos que fariam por diffundir com fidelidade e amor.

O dr. Mario de Brito folm, em seguida, como paranymphe da turma. Foi-o, abordando o problema educacional sob varios aspectos, detendo-se, sobretudo, na parte economica e, a proposito, frisou o contraste que se observa entre aquelles que, nas carreiras militares, os acham amparados pelo Estado, não só aqui, como no estrangeiro, quando se acham estudando para a defesa da Pátria. E o professorado, realçou, é, sem duvida, outro contingente não menos ponderavel nessa mesma defesa, que se apresenta sob aspectos sociais mais interessantes. Teve palavras judiciosas sobre a situação em que acabavam o curso do série secundaria, aquellas jovens estudantes, que deveriam bem considerar na necessidade imperiosa de aperfeiçoar os seus conhecimentos, tanto mais que no momento presente só se exalcam aquelles que têm, realmente valor.

O discurso do professor Mario de Brito foi muito applaudido.

Noticias de Portugal

Lisboa, 20 (U. P.) — O Conselho Nacional do Turismo resolveu participar a iniciativa do "Diario de Noticias" desta capital, auspiciando a realização, por um grupo de portugueses, de uma excursão ao Brasil, na proxima primavera.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo, portanto, ser adelantados de uma hora todos os relógios, a partir do dia 3 de abril. A "hora de verão" permanecerá em vigor até o dia dois de outubro.

Lisboa, 20 (U. P.) — O governo portuguez decretou a "Hora de verão", devendo

O DELÍRIO DE PARIS

O assombro da Exposição de 1937

As maravilhas de uma viagem transoceânica

GRANDE EXCURSÃO DE PRIMAVERA pela ITALIA, SUÍÇA e FRANÇA

25 Dias de permanência em Paris
Partida do Rio: 15 Maio 1937, pelo super-transatlântico

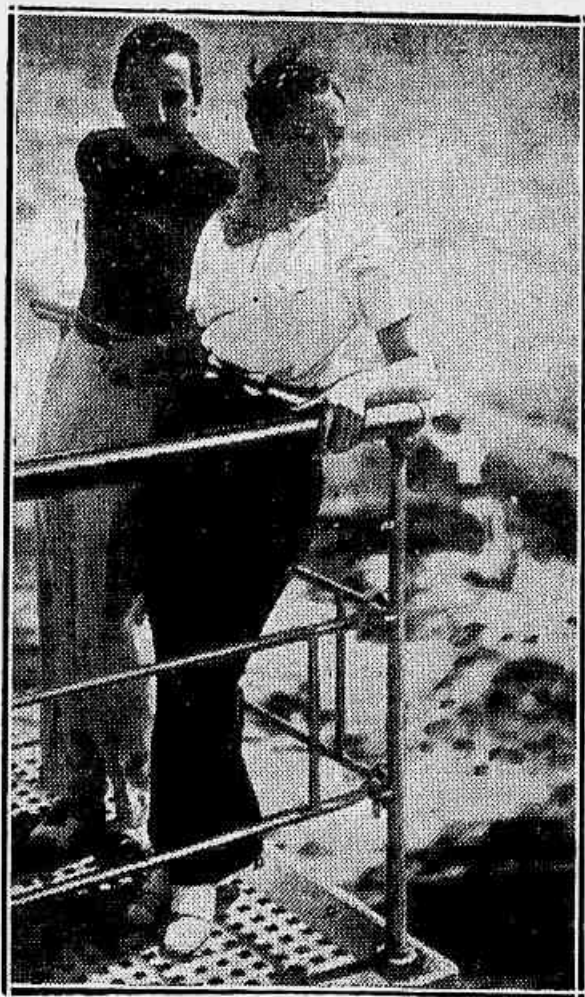
AUGUSTUS

Bellíssimo e encantador programma de passeios terrestres visitando as principais cidades da ITALIA, SUÍÇA e FRANÇA

Estada em confortáveis HOTEIS

Preço a partir de 13:900\$000
Peçam folhetos detalhados e inscrições na

Exprinter Avenida Rio Branco, 57



no mundo da Tela

CARTAZ DE HOJE

ALHAMBRA — "Pirata dançarino", film de RKO com Charles Collins e Steffi Duna.

BROADWAY — "Quasi casados", film de Paramount com Joan Bennett, Gary Grant e George Bancroft.

GLORIA — "Accusada", film da United com Douglas Fairbanks Jr. e Dolores del Río.

IMPERIO — "15 anos depois", film da United com Ralph Morgan e Judith Barrett.

METRO — "Mulher sublimada", film da Metro com Joan Crawford, Robert Taylor e Lionel Barrymore.

ODEON — "O homem do dia", da Ufa, com Maurice Chevalier e Elvire Popesco.

PALACIO — "Ramona", film da Fox com Loretta Young, Don Ameche e John Taylor.

PARISIENSE — "Daria a própria vida", "Boulevard de Hollywood", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PATHE PALACIO — "Atuação de criminosos", film da Metro com Edmundo Lora e Virginia Bruce.

PLAZA — "Mulher sem alma", film da Columbia com Rosalind Russell e John Dole.

REX — "O mundo é meu", film da United com Nina Martin, Ida Lupino e Léo Carillo.

RIO — "Coragem de mulher", film da R. K. O. com Sally Eilers e Robert Armstrong.

PARIS — "Obra de titans", "Mulher de gangster" e "Nacional".

S. JOSE — "Andando no ar", da R. K. O. com Ann Sothern.

CARTAZ DE AMANHÃ

ALHAMBRA — "Mais próximo do céu", film da Warner, com Rex Ingram.

BROADWAY — "Piratas do rádio", film da Columbia, com John Sorensen e Loretta Young.

GLORIA — "Charlie Chan, na Opera", film da Fox, com Warner Oland e Boris Karloff.

IMPERIO — "Cleopatra", film da Paramount com Warren William e Henny Wilcox.

METRO — "Bon-Hur", film da Metro, com Ramon Novarro.

ODEON — "O general morreu amanhã", film da Paramount, com Gary Cooper e Madeline Carroll.

PALACIO — "Princesinha das ruas", film da Fox, com Shirley Temple, Frank Morgan e Robert Kent.

PARISIENSE — "Condenados ao inferno", "Tigre de Bengala", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PATHE PALACIO — "Cidade do pecado", da Metro, com Clark Gable, Jeanette MacDonald e Spencer Tracy.

PLAZA — "Cain e Abel", da Warner, com Clark Gable e Madeline Carroll.

REX — "Moscou-Shanghai", film da Allianza, com Pola Negri.

RIO — "O Roldão Rola", da R. K. O. com H. R. Warner e Constance Cummings.

PARIS — "Destino de fugitivo", "Piloto indomável" e "Nacional".

S. JOSE — "Canção fascinadora", film da Fox, com Lawrence Tibbett.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Suzy", "Mysterio entre grades", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

IPANEMA — "Mágnolia", da Universal, com Irene Dunn.

MASCOTTE — "Quelma-roupa", "Mulher de gangster" e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "Princesa bohemá", film da Metro, com "Gordão" e "Magro".

PIRAJA — "Dr. Sócrates", da Warner, com Paul Muni.

POPULAR — "Perigo à frente", "A lei do país das neves", "Obra de titans", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PRIMOR — "Bosquinha de seda", "Destino de fugitivo", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

VARIETE — "Suzy", "Desseno", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Mulher de medico", "A Dama das Camelias" e "Nacional".

IPANEMA — "Aliradores de Texas", com Fred Mac Murray, da Paramount.

MASCOTTE — "Mulher de medico", "Destino de fugitivo" e "Nacional".

NACIONAL — "Duas almas se encontram", "Filme do dr. Forbush" e "Nacional".

PIRAJA — "Mysterio entre grades", film da Warner, com June Tracy.

POPULAR — "Front invisível", "Viva o Casino", "O valle da morte" e "Nacional".

PRIMOR — "Florista petrificada", "Alma de amor" e "Nacional".

VARIETE — "Bosquinha de seda", film nacional, com Glória de Azevedo e Delage Caminha.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Suzy", "Mysterio entre grades", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

IPANEMA — "Mágnolia", da Universal, com Irene Dunn.

MASCOTTE — "Quelma-roupa", "Mulher de gangster" e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "Princesa bohemá", film da Metro, com "Gordão" e "Magro".

PIRAJA — "Dr. Sócrates", da Warner, com Paul Muni.

POPULAR — "Perigo à frente", "A lei do país das neves", "Obra de titans", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PRIMOR — "Bosquinha de seda", "Destino de fugitivo", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

VARIETE — "Suzy", "Desseno", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Mulher de medico", "A Dama das Camelias" e "Nacional".

IPANEMA — "Aliradores de Texas", com Fred Mac Murray, da Paramount.

MASCOTTE — "Mulher de medico", "Destino de fugitivo" e "Nacional".

NACIONAL — "Duas almas se encontram", "Filme do dr. Forbush" e "Nacional".

PIRAJA — "Mysterio entre grades", film da Warner, com June Tracy.

POPULAR — "Front invisível", "Viva o Casino", "O valle da morte" e "Nacional".

PRIMOR — "Florista petrificada", "Alma de amor" e "Nacional".

VARIETE — "Bosquinha de seda", film nacional, com Glória de Azevedo e Delage Caminha.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Suzy", "Mysterio entre grades", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

IPANEMA — "Mágnolia", da Universal, com Irene Dunn.

MASCOTTE — "Quelma-roupa", "Mulher de gangster" e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "Princesa bohemá", film da Metro, com "Gordão" e "Magro".

PIRAJA — "Dr. Sócrates", da Warner, com Paul Muni.

POPULAR — "Perigo à frente", "A lei do país das neves", "Obra de titans", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PRIMOR — "Bosquinha de seda", "Destino de fugitivo", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

VARIETE — "Suzy", "Desseno", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Mulher de medico", "A Dama das Camelias" e "Nacional".

IPANEMA — "Aliradores de Texas", com Fred Mac Murray, da Paramount.

MASCOTTE — "Mulher de medico", "Destino de fugitivo" e "Nacional".

NACIONAL — "Duas almas se encontram", "Filme do dr. Forbush" e "Nacional".

PIRAJA — "Mysterio entre grades", film da Warner, com June Tracy.

POPULAR — "Front invisível", "Viva o Casino", "O valle da morte" e "Nacional".

PRIMOR — "Florista petrificada", "Alma de amor" e "Nacional".

VARIETE — "Bosquinha de seda", film nacional, com Glória de Azevedo e Delage Caminha.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Suzy", "Mysterio entre grades", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

IPANEMA — "Mágnolia", da Universal, com Irene Dunn.

MASCOTTE — "Quelma-roupa", "Mulher de gangster" e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "Princesa bohemá", film da Metro, com "Gordão" e "Magro".

PIRAJA — "Dr. Sócrates", da Warner, com Paul Muni.

POPULAR — "Perigo à frente", "A lei do país das neves", "Obra de titans", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PRIMOR — "Bosquinha de seda", "Destino de fugitivo", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

VARIETE — "Suzy", "Desseno", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Mulher de medico", "A Dama das Camelias" e "Nacional".

IPANEMA — "Aliradores de Texas", com Fred Mac Murray, da Paramount.

MASCOTTE — "Mulher de medico", "Destino de fugitivo" e "Nacional".

NACIONAL — "Duas almas se encontram", "Filme do dr. Forbush" e "Nacional".

PIRAJA — "Mysterio entre grades", film da Warner, com June Tracy.

POPULAR — "Front invisível", "Viva o Casino", "O valle da morte" e "Nacional".

PRIMOR — "Florista petrificada", "Alma de amor" e "Nacional".

VARIETE — "Bosquinha de seda", film nacional, com Glória de Azevedo e Delage Caminha.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Suzy", "Mysterio entre grades", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

IPANEMA — "Mágnolia", da Universal, com Irene Dunn.

MASCOTTE — "Quelma-roupa", "Mulher de gangster" e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "Princesa bohemá", film da Metro, com "Gordão" e "Magro".

PIRAJA — "Dr. Sócrates", da Warner, com Paul Muni.

POPULAR — "Perigo à frente", "A lei do país das neves", "Obra de titans", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PRIMOR — "Bosquinha de seda", "Destino de fugitivo", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

VARIETE — "Suzy", "Desseno", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Mulher de medico", "A Dama das Camelias" e "Nacional".

IPANEMA — "Aliradores de Texas", com Fred Mac Murray, da Paramount.

MASCOTTE — "Mulher de medico", "Destino de fugitivo" e "Nacional".

NACIONAL — "Duas almas se encontram", "Filme do dr. Forbush" e "Nacional".

PIRAJA — "Mysterio entre grades", film da Warner, com June Tracy.

POPULAR — "Front invisível", "Viva o Casino", "O valle da morte" e "Nacional".

PRIMOR — "Florista petrificada", "Alma de amor" e "Nacional".

VARIETE — "Bosquinha de seda", film nacional, com Glória de Azevedo e Delage Caminha.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Suzy", "Mysterio entre grades", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

IPANEMA — "Mágnolia", da Universal, com Irene Dunn.

MASCOTTE — "Quelma-roupa", "Mulher de gangster" e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "Princesa bohemá", film da Metro, com "Gordão" e "Magro".

PIRAJA — "Dr. Sócrates", da Warner, com Paul Muni.

POPULAR — "Perigo à frente", "A lei do país das neves", "Obra de titans", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PRIMOR — "Bosquinha de seda", "Destino de fugitivo", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

VARIETE — "Suzy", "Desseno", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Mulher de medico", "A Dama das Camelias" e "Nacional".

IPANEMA — "Aliradores de Texas", com Fred Mac Murray, da Paramount.

MASCOTTE — "Mulher de medico", "Destino de fugitivo" e "Nacional".

NACIONAL — "Duas almas se encontram", "Filme do dr. Forbush" e "Nacional".

PIRAJA — "Mysterio entre grades", film da Warner, com June Tracy.

POPULAR — "Front invisível", "Viva o Casino", "O valle da morte" e "Nacional".

PRIMOR — "Florista petrificada", "Alma de amor" e "Nacional".

VARIETE — "Bosquinha de seda", film nacional, com Glória de Azevedo e Delage Caminha.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Suzy", "Mysterio entre grades", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

IPANEMA — "Mágnolia", da Universal, com Irene Dunn.

MASCOTTE — "Quelma-roupa", "Mulher de gangster" e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "Princesa bohemá", film da Metro, com "Gordão" e "Magro".

PIRAJA — "Dr. Sócrates", da Warner, com Paul Muni.

POPULAR — "Perigo à frente", "A lei do país das neves", "Obra de titans", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PRIMOR — "Bosquinha de seda", "Destino de fugitivo", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

VARIETE — "Suzy", "Desseno", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Mulher de medico", "A Dama das Camelias" e "Nacional".

IPANEMA — "Aliradores de Texas", com Fred Mac Murray, da Paramount.

MASCOTTE — "Mulher de medico", "Destino de fugitivo" e "Nacional".

NACIONAL — "Duas almas se encontram", "Filme do dr. Forbush" e "Nacional".

PIRAJA — "Mysterio entre grades", film da Warner, com June Tracy.

POPULAR — "Front invisível", "Viva o Casino", "O valle da morte" e "Nacional".

PRIMOR — "Florista petrificada", "Alma de amor" e "Nacional".

VARIETE — "Bosquinha de seda", film nacional, com Glória de Azevedo e Delage Caminha.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Suzy", "Mysterio entre grades", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

IPANEMA — "Mágnolia", da Universal, com Irene Dunn.

MASCOTTE — "Quelma-roupa", "Mulher de gangster" e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "Princesa bohemá", film da Metro, com "Gordão" e "Magro".

PIRAJA — "Dr. Sócrates", da Warner, com Paul Muni.

POPULAR — "Perigo à frente", "A lei do país das neves", "Obra de titans", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PRIMOR — "Bosquinha de seda", "Destino de fugitivo", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

VARIETE — "Suzy", "Desseno", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Mulher de medico", "A Dama das Camelias" e "Nacional".

IPANEMA — "Aliradores de Texas", com Fred Mac Murray, da Paramount.

MASCOTTE — "Mulher de medico", "Destino de fugitivo" e "Nacional".

NACIONAL — "Duas almas se encontram", "Filme do dr. Forbush" e "Nacional".

PIRAJA — "Mysterio entre grades", film da Warner, com June Tracy.

POPULAR — "Front invisível", "Viva o Casino", "O valle da morte" e "Nacional".

PRIMOR — "Florista petrificada", "Alma de amor" e "Nacional".

VARIETE — "Bosquinha de seda", film nacional, com Glória de Azevedo e Delage Caminha.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Suzy", "Mysterio entre grades", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

IPANEMA — "Mágnolia", da Universal, com Irene Dunn.

MASCOTTE — "Quelma-roupa", "Mulher de gangster" e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "Princesa bohemá", film da Metro, com "Gordão" e "Magro".

PIRAJA — "Dr. Sócrates", da Warner, com Paul Muni.

POPULAR — "Perigo à frente", "A lei do país das neves", "Obra de titans", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PRIMOR — "Bosquinha de seda", "Destino de fugitivo", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

VARIETE — "Suzy", "Desseno", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Mulher de medico", "A Dama das Camelias" e "Nacional".

IPANEMA — "Aliradores de Texas", com Fred Mac Murray, da Paramount.

MASCOTTE — "Mulher de medico", "Destino de fugitivo" e "Nacional".

NACIONAL — "Duas almas se encontram", "Filme do dr. Forbush" e "Nacional".

PIRAJA — "Mysterio entre grades", film da Warner, com June Tracy.

POPULAR — "Front invisível", "Viva o Casino", "O valle da morte" e "Nacional".

PRIMOR — "Florista petrificada", "Alma de amor" e "Nacional".

VARIETE — "Bosquinha de seda", film nacional, com Glória de Azevedo e Delage Caminha.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Suzy", "Mysterio entre grades", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

IPANEMA — "Mágnolia", da Universal, com Irene Dunn.

MASCOTTE — "Quelma-roupa", "Mulher de gangster" e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "Princesa bohemá", film da Metro, com "Gordão" e "Magro".

PIRAJA — "Dr. Sócrates", da Warner, com Paul Muni.

POPULAR — "Perigo à frente", "A lei do país das neves", "Obra de titans", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PRIMOR — "Bosquinha de seda", "Destino de fugitivo", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

VARIETE — "Suzy", "Desseno", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Mulher de medico", "A Dama das Camelias" e "Nacional".

IPANEMA — "Aliradores de Texas", com Fred Mac Murray, da Paramount.

MASCOTTE — "Mulher de medico", "Destino de fugitivo" e "Nacional".

NACIONAL — "Duas almas se encontram", "Filme do dr. Forbush" e "Nacional".

PIRAJA — "Mysterio entre grades", film da Warner, com June Tracy.

POPULAR — "Front invisível", "Viva o Casino", "O valle da morte" e "Nacional".

PRIMOR — "Florista petrificada", "Alma de amor" e "Nacional".

VARIETE — "Bosquinha de seda", film nacional, com Glória de Azevedo e Delage Caminha.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Suzy", "Mysterio entre grades", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

IPANEMA — "Mágnolia", da Universal, com Irene Dunn.

MASCOTTE — "Quelma-roupa", "Mulher de gangster" e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "Princesa bohemá", film da Metro, com "Gordão" e "Magro".

PIRAJA — "Dr. Sócrates", da Warner, com Paul Muni.

POPULAR — "Perigo à frente", "A lei do país das neves", "Obra de titans", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PRIMOR — "Bosquinha de seda", "Destino de fugitivo", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

VARIETE — "Suzy", "Desseno", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Mulher de medico", "A Dama das Camelias" e "Nacional".

IPANEMA — "Aliradores de Texas", com Fred Mac Murray, da Paramount.

MASCOTTE — "Mulher de medico", "Destino de fugitivo" e "Nacional".

NACIONAL — "Duas almas se encontram", "Filme do dr. Forbush" e "Nacional".

PIRAJA — "Mysterio entre grades", film da Warner, com June Tracy.

POPULAR — "Front invisível", "Viva o Casino", "O valle da morte" e "Nacional".

PRIMOR — "Florista petrificada", "Alma de amor" e "Nacional".

VARIETE — "Bosquinha de seda", film nacional, com Glória de Azevedo e Delage Caminha.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Suzy", "Mysterio entre grades", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

IPANEMA — "Mágnolia", da Universal, com Irene Dunn.

MASCOTTE — "Quelma-roupa", "Mulher de gangster" e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "Princesa bohemá", film da Metro, com "Gordão" e "Magro".

PIRAJA — "Dr. Sócrates", da Warner, com Paul Muni.

POPULAR — "Perigo à frente", "A lei do país das neves", "Obra de titans", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PRIMOR — "Bosquinha de seda", "Destino de fugitivo", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

VARIETE — "Suzy", "Desseno", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Mulher de medico", "A Dama das Camelias" e "Nacional".

IPANEMA — "Aliradores de Texas", com Fred Mac Murray, da Paramount.

MASCOTTE — "Mulher de medico", "Destino de fugitivo" e "Nacional".

NACIONAL — "Duas almas se encontram", "Filme do dr. Forbush" e "Nacional".

PIRAJA — "Mysterio entre grades", film da Warner, com June Tracy.

POPULAR — "Front invisível", "Viva o Casino", "O valle da morte" e "Nacional".

PRIMOR — "Florista petrificada", "Alma de amor" e "Nacional".

VARIETE — "Bosquinha de seda", film nacional, com Glória de Azevedo e Delage Caminha.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Suzy", "Mysterio entre grades", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

IPANEMA — "Mágnolia", da Universal, com Irene Dunn.

MASCOTTE — "Quelma-roupa", "Mulher de gangster" e "Imperio dos fantasmas".

NACIONAL — "Princesa bohemá", film da Metro, com "Gordão" e "Magro".

PIRAJA — "Dr. Sócrates", da Warner, com Paul Muni.

POPULAR — "Perigo à frente", "A lei do país das neves", "Obra de titans", "Imperio dos fantasmas" e "Nacional".

PRIMOR — "Bosquinha de seda", "Destino de fugitivo", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

VARIETE — "Suzy", "Desseno", "Nacional" e "Imperio dos fantasmas".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Mulher de medico", "A Dama das Camelias" e "Nacional".

IPANEMA — "Aliradores de Texas", com Fred Mac Murray, da Paramount.

MASCOTTE — "Mulher de medico", "Destino de fugitivo" e "Nacional".

NACIONAL — "Duas almas se encontram", "Filme do dr. Forbush" e "Nacional".

PIRAJA — "Mysterio entre grades", film da Warner, com June Tracy.

POPULAR — "Front invisível", "Viva o Casino", "O valle da morte" e "Nacional".

PRIMOR — "Florista petrificada", "Alma de amor" e "Nacional".

VARIETE — "Bosquinha de seda", film nacional, com Glória de Azevedo e Delage Caminha.

METRO AMANHÃ

MEIO DIA 14.25-16.50
19.30 e 22 Hs.

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62 - TELS. 22-6490 e 6141

O MAIOR ESPECTACULO DE TODOS OS TEMPOS!



(UM CONTO DE CRISTO)

RAMON NOVARRO
Betty Bronson, May McAvoy
Carmel Myers, Francis X. Bushman

FILM IMPROPRIO PARA CRIANÇAS ATE 10 ANOS.

ESQUEÇA-SE DO VÉRO "METRO" — SEU AR CONDICIONADO PERFEITO ASSEGURA A MAIS AMENA TEMPERATURA.

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

POLTRONA 4\$400
ESTUDANTES 2\$200

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

HOJE JOAN CRAWFORD ROBERT TAYLOR
ULTIMAS DE "MULHER SUBLIME"

VIII EXPOSIÇÃO REGIONAL DE AGRICULTURA

Serão conferido premios, em Theophilo Ottoni, aos melhores expositores

A Liga Mineira de Agricultores Teuto-Brasileiros está, organizando os trabalhos para a realização da VIII Exposição Regional de Agricultura, sub-produto e derivados, a se inaugurar a 15 de junho do corrente anno, no município de Theophilo Ottoni, Norte de Minas. Para esse fim já elaborou o seguinte regulamento:

Art. 1º — A Exposição Regional de Theophilo Ottoni inaugur

O REFRIGERANTE POR TODOS DISPUTADO NOTADAMENTE NOS DIAS DE INTENSO CALOR



AGUA DE COLONIA
da **antorctica**

SEMANA SANTA

Durante a Semana Santa, a Irmandade do SS. S. da Candelária, fará rezar, em sua igreja, as seguintes orações:

Domingo de Ramos — As 11,30 da manhã — Bênção e distribuição de palmas, havendo em seguida missa rezada;

Quinta-feira Santa — As 11 horas da manhã — Missa cantada, procissão, exposição do Santíssimo Sacramento e desfilamento dos altares;

Sexta-feira Santa — As 9,30 da manhã — Missa dos pre-santificados, canto da Paixão, procissão pelo viário da Paróquia, conego dr. Henrique de Magalhães, e adoração da Cruz;

Sabão de Aleluia — As 9 horas da manhã — Ofício solenne, com as formalidades do ritual.

O PROGRAMA DA MATRIZ DE SANTA RITA DE CÁSSIA

A Irmandade do Santíssimo Sacramento da Freguesia de Santa Rita, foi fundada para promover o culto eucarístico na matriz onde nasceu. Esta é a sua finalidade. Este ano, como nos anteriores, querendo dar satisfação a um dos deveres do seu Compromisso, organizou de acordo com o sub-diálogo, os seguintes programas, para as solenidades da Semana Santa:

Quinta-feira de Doenças — As 8 horas da manhã, missa solenne, sendo oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Depois da missa e antes da desfilamento dos altares, o Santíssimo Sacramento será conduzido processionalmente à capela do Monumento, onde permanecerá até o dia seguinte, sob a guarda dos irmãos e fiéis.

Sexta-feira da Paixão — As 8 horas da manhã, missa dos Pre-santificados com cânticos da Paixão pelos padres José Alves dos Santos, Armando Tito, Domingos e Valentim Marques de Mattos. Será oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Domingo da Paixão — Missa solenne, às 10 horas da manhã, sendo oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Quinta-feira de Doenças — As 8 horas da manhã, missa solenne, sendo oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Sexta-feira da Paixão — As 8 horas da manhã, missa dos Pre-santificados com cânticos da Paixão pelos padres José Alves dos Santos, Armando Tito, Domingos e Valentim Marques de Mattos. Será oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Domingo da Paixão — Missa solenne, às 10 horas da manhã, sendo oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Quinta-feira de Doenças — As 8 horas da manhã, missa solenne, sendo oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Sexta-feira da Paixão — As 8 horas da manhã, missa dos Pre-santificados com cânticos da Paixão pelos padres José Alves dos Santos, Armando Tito, Domingos e Valentim Marques de Mattos. Será oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Domingo da Paixão — Missa solenne, às 10 horas da manhã, sendo oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Quinta-feira de Doenças — As 8 horas da manhã, missa solenne, sendo oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Sexta-feira da Paixão — As 8 horas da manhã, missa dos Pre-santificados com cânticos da Paixão pelos padres José Alves dos Santos, Armando Tito, Domingos e Valentim Marques de Mattos. Será oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Domingo da Paixão — Missa solenne, às 10 horas da manhã, sendo oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Quinta-feira de Doenças — As 8 horas da manhã, missa solenne, sendo oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Sexta-feira da Paixão — As 8 horas da manhã, missa dos Pre-santificados com cânticos da Paixão pelos padres José Alves dos Santos, Armando Tito, Domingos e Valentim Marques de Mattos. Será oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Domingo da Paixão — Missa solenne, às 10 horas da manhã, sendo oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Quinta-feira de Doenças — As 8 horas da manhã, missa solenne, sendo oficiante o viário, conego João Carlos Bezerril, diácono e sub-diácono, os conegos Francisco Freire e José Neves de Sá. Ao Evangelho, pregou o monsenhor Gonçalves de Rezende.

Casa Allema
ARTE E FINO GOSTO
em
TAPEÇARIAS E MOVEIS

Tecidos modernos e de estilo

Técnicos competentes

Pagam a visita do nosso representante, sem compromisso

Schaefflich, Obert & Cia. Ouvidor — Gonçalves Dias

Não confunda a idade biológica com a do Registro Civil

Tratamento científico pela organoterapia

Os estudos de Brown-Séquard, Addison, Gley, Eichenau, Voronoff e outros, contribuíram para lançar as bases da ciência nova, destinada a resuscitar a terapêutica dos tempos remotos de Hipócrates e de Galeno, que empregavam no tratamento de diversas doenças os remédios compostos do pó de diversos órgãos de animais.

Na primeira década do século XX a organoterapia passou a ordem do dia, aparecendo os diversos trabalhos de simulação do mundo científico que denotaram amplamente que o nosso organismo vive na interdependência do funcionamento normal das glândulas endócrinas.

O funcionamento das glândulas de secreção interna é ainda mais complexo do que se podia supor, pois cada glândula não age diretamente sobre os outros órgãos, mas é o resultado das múltiplas e recíprocas ações que asseguram a vida normal do nosso organismo.

Ficou comprovado que os transtornos do funcionamento do nosso organismo começam a aparecer à medida que os princípios ativos que as glândulas produzem deixam de ser produzidos ou em quantidade insuficiente ou se tornam alterados.

Das observações dos últimos 30 anos, concernentes ao tratamento das disfunções do nosso organismo, promotores no emprego dos órgãos frescos, quando extraídos imediatamente depois de mortos, conservando assim todos os princípios ativos, que possuem quando vivos.

Conforme o método dos drs.

L. Stern e P. Batelli (Genebra), os órgãos se submetem a um processo, em virtude do qual é conservada a respiração celular e a qual se prolonga durante o processo de extração sem alterar as suas valiosas propriedades, permitindo às células que sobrevivem o aumento das suas reservas hormonais.

GLANTONA é apresentado em forma de comprimidos, cuja preparação obedece a mais rigorosa técnica moderna, de sorte a serem mantidas e conservadas todas as propriedades do líquido do suco, que constitui o elemento essencial de sua composição.

GLANTONA não é uma panacéia, curando todos os males, mas é um medicamento cujo emprego é comprovado nos casos de perturbações sexuais, impotência, neurasthenia sexual, senilidade precoce, debilidade física e mental, e em modo especial, destinado a combater o envelhecimento e o emaciamento prematuro.

GLANTONA conserva e recupera o vigor da mocidade, alimentando certas glândulas da secreção interna, cuja função se seguiu sobrestado à energia produtiva, permitindo ao organismo a possibilidade de eliminar as matérias superfúas e de renovar as substâncias essenciais.

Um tratamento completo durante três semanas é necessário. Apesar das melhores sensíveis que se notam desde o início do tratamento, é indispensável continuar todos os dias, para não interromper o tratamento.

(37852)

GLANTONA não é uma panacéia, curando todos os males, mas é um medicamento cujo emprego é comprovado nos casos de perturbações sexuais, impotência, neurasthenia sexual, senilidade precoce, debilidade física e mental, e em modo especial, destinado a combater o envelhecimento e o emaciamento prematuro.

GLANTONA conserva e recupera o vigor da mocidade, alimentando certas glândulas da secreção interna, cuja função se seguiu sobrestado à energia produtiva, permitindo ao organismo a possibilidade de eliminar as matérias superfúas e de renovar as substâncias essenciais.

Um tratamento completo durante três semanas é necessário. Apesar das melhores sensíveis que se notam desde o início do tratamento, é indispensável continuar todos os dias, para não interromper o tratamento.

GLANTONA não é uma panacéia, curando todos os males, mas é um medicamento cujo emprego é comprovado nos casos de perturbações sexuais, impotência, neurasthenia sexual, senilidade precoce, debilidade física e mental, e em modo especial, destinado a combater o envelhecimento e o emaciamento prematuro.

GLANTONA conserva e recupera o vigor da mocidade, alimentando certas glândulas da secreção interna, cuja função se seguiu sobrestado à energia produtiva, permitindo ao organismo a possibilidade de eliminar as matérias superfúas e de renovar as substâncias essenciais.

Um tratamento completo durante três semanas é necessário. Apesar das melhores sensíveis que se notam desde o início do tratamento, é indispensável continuar todos os dias, para não interromper o tratamento.

GLANTONA não é uma panacéia, curando todos os males, mas é um medicamento cujo emprego é comprovado nos casos de perturbações sexuais, impotência, neurasthenia sexual, senilidade precoce, debilidade física e mental, e em modo especial, destinado a combater o envelhecimento e o emaciamento prematuro.

GLANTONA conserva e recupera o vigor da mocidade, alimentando certas glândulas da secreção interna, cuja função se seguiu sobrestado à energia produtiva, permitindo ao organismo a possibilidade de eliminar as matérias superfúas e de renovar as substâncias essenciais.

Um tratamento completo durante três semanas é necessário. Apesar das melhores sensíveis que se notam desde o início do tratamento, é indispensável continuar todos os dias, para não interromper o tratamento.

GLANTONA não é uma panacéia, curando todos os males, mas é um medicamento cujo emprego é comprovado nos casos de perturbações sexuais, impotência, neurasthenia sexual, senilidade precoce, debilidade física e mental, e em modo especial, destinado a combater o envelhecimento e o emaciamento prematuro.

GLANTONA conserva e recupera o vigor da mocidade, alimentando certas glândulas da secreção interna, cuja função se seguiu sobrestado à energia produtiva, permitindo ao organismo a possibilidade de eliminar as matérias superfúas e de renovar as substâncias essenciais.

Um tratamento completo durante três semanas é necessário. Apesar das melhores sensíveis que se notam desde o início do tratamento, é indispensável continuar todos os dias, para não interromper o tratamento.

GLANTONA não é uma panacéia, curando todos os males, mas é um medicamento cujo emprego é comprovado nos casos de perturbações sexuais, impotência, neurasthenia sexual, senilidade precoce, debilidade física e mental, e em modo especial, destinado a combater o envelhecimento e o emaciamento prematuro.

GLANTONA conserva e recupera o vigor da mocidade, alimentando certas glândulas da secreção interna, cuja função se seguiu sobrestado à energia produtiva, permitindo ao organismo a possibilidade de eliminar as matérias superfúas e de renovar as substâncias essenciais.

Um tratamento completo durante três semanas é necessário. Apesar das melhores sensíveis que se notam desde o início do tratamento, é indispensável continuar todos os dias, para não interromper o tratamento.

GLANTONA não é uma panacéia, curando todos os males, mas é um medicamento cujo emprego é comprovado nos casos de perturbações sexuais, impotência, neurasthenia sexual, senilidade precoce, debilidade física e mental, e em modo especial, destinado a combater o envelhecimento e o emaciamento prematuro.

GLANTONA conserva e recupera o vigor da mocidade, alimentando certas glândulas da secreção interna, cuja função se seguiu sobrestado à energia produtiva, permitindo ao organismo a possibilidade de eliminar as matérias superfúas e de renovar as substâncias essenciais.

Um tratamento completo durante três semanas é necessário. Apesar das melhores sensíveis que se notam desde o início do tratamento, é indispensável continuar todos os dias, para não interromper o tratamento.

GLANTONA não é uma panacéia, curando todos os males, mas é um medicamento cujo emprego é comprovado nos casos de perturbações sexuais, impotência, neurasthenia sexual, senilidade precoce, debilidade física e mental, e em modo especial, destinado a combater o envelhecimento e o emaciamento prematuro.

GLANTONA conserva e recupera o vigor da mocidade, alimentando certas glândulas da secreção interna, cuja função se seguiu sobrestado à energia produtiva, permitindo ao organismo a possibilidade de eliminar as matérias superfúas e de renovar as substâncias essenciais.

Um tratamento completo durante três semanas é necessário. Apesar das melhores sensíveis que se notam desde o início do tratamento, é indispensável continuar todos os dias, para não interromper o tratamento.

GLANTONA não é uma panacéia, curando todos os males, mas é um medicamento cujo emprego é comprovado nos casos de perturbações sexuais, impotência, neurasthenia sexual, senilidade precoce, debilidade física e mental, e em modo especial, destinado a combater o envelhecimento e o emaciamento prematuro.

GLANTONA conserva e recupera o vigor da mocidade, alimentando certas glândulas da secreção interna, cuja função se seguiu sobrestado à energia produtiva, permitindo ao organismo a possibilidade de eliminar as matérias superfúas e de renovar as substâncias essenciais.

Um tratamento completo durante três semanas é necessário. Apesar das melhores sensíveis que se notam desde o início do tratamento, é indispensável continuar todos os dias, para não interromper o tratamento.

Curso de Guarda-Livros

(de acordo com o programma oficial)

pelo professor

DOMINGOS NEVES.

(O unico tratado que

permite a qualquer

pessoa aprender es-

cripturação sem

Professor).

Os pontos ou lições

de que o livro trata

obedecem aos seguin-

tes assumptos :

Actos de commercio.

Commerciaes.

Firmas commerciaes.

Contratos mercantils.

Contratos sociaes.

Sociedades de pessoas.

Sociedades de capital.

Sociedades diversas.

Contratos pessonae.

Contratos sobre titulos.

Prescripção e sellagem

dos actos commerciaes.

Noções sobre o commer-

cio.

Operações commerciaes.

Centros de negocios.

Armazéns de deposito.

Operações bancarias.

Contabilidade.

Escripturação.

Livros de Escripturação.

Titulos de escripturação.

Exercicios de escriptura-

ção.

Correcção de erros.

Escripturação dos livros.

Inventory e balanço.

Escripturação de um es-

tabelecimento commer-

cial.

Escripturação das casas

com filiaes.

Commissões e consignações.

Facturas, duplicatas e

contas.

Escripturação — de co-

branças simples e cau-

cionadas.



ESTOU SATISFEITA ao comprar, EXIGI PROVAS!

FAÇA V. S. o mesmo, quando estiver inte-

ressada na aquisição de um refrigerador,

para realmente lhe servir: Exija provas.

A nova FRIGIDAIRE possui os 5 requisitos

necessários ao refrigerador de qualidade. E.V.S.

pode examinal-os, porque todos se demonstram

na nossa exposição.

Examine, sem demora, a nova FRIGIDAIRE

e permita-nos provar as suas vantagens de

incontestável superioridade.

Com um producto da GENERAL MOTORS

Unicos Agentes no Rio de Janeiro

COPANEMA S. A.

Rua Buenos Aires, 12 - (Faltas Novas)

WILLMANN, XAVIER & Cia. Ltda

Rua Urquyana, 41

CASA PRATT S. A.

Rua da Quitanda, 46

FRIGIDAIRE

QUIZ REVIVER O

AMOR EXTINCTO...

A scena de sangue da

noite de ante-hontem,

em São Christovão

Esclareceu-se o caso da noite

de ante-hontem, que noticiamos

com o titulo acima, na edição an-

terior.

O soldado Waltrudes Antunes

dos Santos não é casado com Ju-

lita, cujo nome todo é Iustina Nor-

ma, filha de Fernando da Silva. Os dois vi-

vem maritalmente, como se essa

ligação fosse legitima, muito ami-

gos e felizes.

Iustina, foi, em outros tempos,

namorada do Euzébio Barbosa,

que morreu de tuberculose.

Depois disso, Iustina casou-se

com o soldado Antunes, e os dois

viveram felizes por muito tempo.

Depois disso, Iustina casou-se

com o soldado Antunes, e os dois

viveram felizes por muito tempo.

Depois disso, Iustina casou-se

com o soldado Antunes, e os dois

viveram felizes por muito tempo.

Depois disso, Iustina casou-se

com o soldado Antunes, e os dois

viveram felizes por muito tempo.

O ATTENTADO CONTRA

O SR. CHAMBRUN

As relações da criminosa com

o Duce

Paris, 20 (U. P.) — Conforme

foi revelado esta noite, o diário

intimo de madame Madeleine de

Fontanges, — a jornalista fran-

cesa que ha dias attentou con-

tra a vida do ex-ambaador em

Roma, conde de Chambrun, —

contém o relato de vinte ou vin-

te cinco visitas que lá fez ao se-

nhor Mussolini, em Roma.

Nas cem paginas de que con-

sta o diário, faz-se em varios en-

contros que mme. de Fontanges

teve com o Duce no Palazzo Ve-

llo.

As anotações incluídas no di-

ário da sra de Fontanges contém

varias observações sumamente

desagradáveis para o sr. de

Chambrun. O diário diz que o

então embaador em Roma pro-

curou por todos os meios rom-

per as relações da jornalista com

o sr. Mussolini, chegando até ad-

vertir a senhora de Fontanges da

conveniência de, por termos a

conhecer o chefe do governo italia-

no a receber mais no Palazzo Ve-

llo.

FAÇAM TODOS O QUE EU FAÇO

PARA EVITAR O "CANSAÇO"

"Agora, sim, a vida é outra coisa"

— Diz para mim a minha joven esposa —

E para tanto o remedio é UM SO', e eficaz,

Tenho sempre em casa o VIRILASE.

Com o VIRILASE, a nova maravilha da sciencia, não

ha velhice, nem impotencia! VIRILASE é o mais intimo

amigo de todos os casaes felizes!

EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS DO BRASIL

Informações e literatura com F. Vieira — C. Postal 3117.

JARDIM GUANABARA (ILHA DO GOVERNADOR)

CRESCEM DIA A DIA AS CONSTRUÇÕES NO JARDIM GUANABARA!
DENTRO DE UM ANNO É UMA CIDADE FEITA!

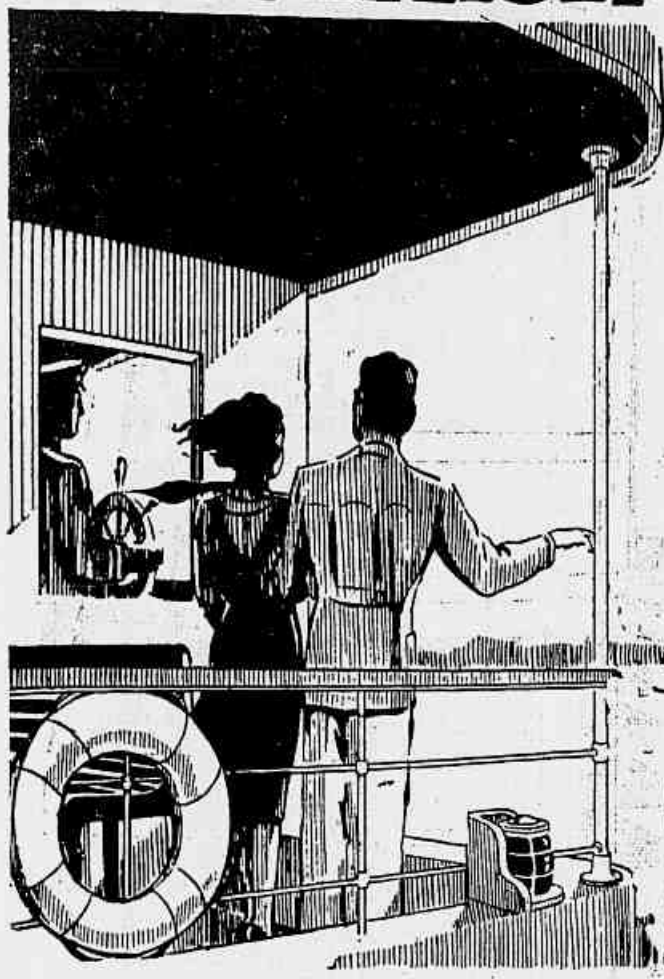
Jardim Guanabara, está localizado ao lado de magníficas praias de banho, no coração da Ilha do Governador, e a 35 minutos da Av. Rio Branco!
Tem água encanada, luz eléctrica, rede telephonica, barcas directas, linha de omnibus e todos os principaes melhoramentos.

Inaugurar-se-á brevemente o Collegio Santa Cruz, com um corpo docente de 12 professores.

Escolha o seu terreno e edifique a sua casa. Forme o patrimonio da familia.

Lindos lotes de terrenos, a longo prazo e em modicas prestações.

Peçam prospectos e informações á Companhia Santa Cruz, Av. Rio Branco, n.º 138-1º andar, phone 22-6752 — Rio de Janeiro.



RELAÇÃO DAS PESSOAS QUE JÁ CONSTRUÍRAM SUAS RESIDÊNCIAS NO JARDIM GUANABARA:

Dr. Ray de Lima e Silva, Director da Escola Polytechnica do Rio de Janeiro — Dr. Domingos Tupyamã Godinho, funcionario da Light do Rio de Janeiro — Dr. Unio Francisco Lobo, Chefe da Contadoria da E. F. C. do Brasil — Dr. René Celestino, Attor da Cia. Sul Americana, Seguros de Vida, Cel. João Theodoro P. de Mello, Official do Exército Nacional — Tte. José Nunes Ferreira, sub-official da Armada Brasileira — Sr. Otto Sternacker, proprietario — Sr. Carlos Hansen, funcionario da Cia. Siemens — Sr. Adolph Wagnat, comerciante — Dr. Maria Vargas Valle, proprietária — Dr. Maria de Andrade, funcionario da Cia. Santa Cruz — Sr. José Gaudenzi, architecte e construtor — Dr. Joseph de Castro e Silva, proprietária — Sr. Julio Tavares, T.º secretario da Soc. Sul-Rio-grandense — Dr. Amélia Ferreira Couto, proprietária — Dr. Manoel Marques de Oliveira, Contador Geral da Republica — Sr. Gustavo Nordeich, proprietario — Sr. Ernesto do Valle, proprietario — Sr. Theodoro Reiter, proprietario.

Além desses, innumerous outros, para mais de 50, estão com as plantas em andamento.

TOURING CLUB DO BRASIL

O proximo inicio dos percursos turisticos no Distrito Federal

O Departamento de Excursionismo do Touring Club, sob a superintendencia do vice-presidente sr. Juvenal Murinho Nobre, acaba de tomar a iniciativa de realizar, entre nós, varios "percursos turisticos" ou sejam passeios em omnibus, aos sabados e domingos, para lugares pittorescos do Distrito Federal.

Cum esse objectivo já se realizou na sede daquella entidade, uma reunião preparatoria a que

estiveram presentes, além dos directores do Touring e representantes das companhias de omnibus. Também compareceu a essa reunião o dr. Haroldo Bezerra Cavalcante, da Directoria de Serviços de Utilidade da Prefeitura. Nessa reunião foram assentadas as bases para a realização de seis interessantes percursos turisticos, entre os quaes se encontram os que tem como local o Recreio dos Bandeirantes a Represa de Tatuí. Esses "percursos turisticos" poderão tomar parte não só os socios do Touring Club mas todas as pessoas que desejem effectuar tões agradaveis passeios. Os primeiros percursos desse genero terão inicio na primeira quinzena de abril proximo, devendo, por estes dias, realizar-se nova reunião na sede do Touring Club sob a presidencia do dr. Juvenal Murinho Nobre.

Tres assembléas da União dos Empregados no Comercio — Os socios que poderão votar

O Ministerio do Trabalho, em officio enviado á União dos Empregados do Comercio, comunicou aos dirigentes do mesmo syndicato ter o ministro autorizado a realização das tres assembléas por elles requeridas, respectivamente para leitura, discussão e votação do projecto de reforma dos Estatutos, discussão e votação dos balanços gerados da Theosouraria, e, finalmente, da eleição da Comissão Executiva e do Conselho Fiscal. A primeira das citadas assembléas será realizada

no dia 22, iniciando-se ás 8 h. e horas, e se destinará á leitura, discussão e votação dos Estatutos. As tres assembléas terão assistencia do sr. Walter Niemeyer, consultor Technico do mesmo Ministerio. Referindo-se á que será realizada no dia 22, a Junta Provisoria Governativa está divulgando o seguinte appello aos seus consores: "Os destinos deste syndicato dependem da interferencia de todos os seus socios. Na hora presente, acima do direito, deve prevalecer o dever do voto nas tres grandes assembléas geras extrinsecas, que serão realizadas, respectivamente, nos dias 22, 27 e 31 do corrente mez. Esperamos que os companheiros conscientes desse dever saibam despertar a legião dos indifferentes, dos retrahidos, dos commotados. Este syndicato teve, em diversas épocas, assembléas vibrantes de entusiasmo, cujo pensamento visou sua

grandeza. Orgão de uma classe numerosissima, intelligente e critica, elle deve traduzir suas aspirações mais generosas, colhendo nos exemplos do seu passado as directrices do seu futuro. Repellido: Acima do direito, deve prevalecer o dever do voto nas tres grandes assembléas geras que se destinam á grandeza do Syndicato União dos Empregados do Comercio do Rio de Janeiro". Segundo informa a União dos Empregados do Comercio, só votariam nas tres assembléas os socios maiores de 18 annos, effectivamente contribuintes, quizes que tenham fornecido á Theosouraria os numeros da ordem e da série de suas cartelas profissionais, sendo prudente que os mesmos tenham consigo essas cartelas, bem como de socio do syndicato, para dofirmarem quousquer duvidas que por ventura sejam levantadas. Não votarão os que estiverem recebendo auxilios, os

POR CONTA DO CREDITO DE 18 MIL CONTOS

A cobrança executiva dos impostos fedreaes

A acção da Cobrança Amigavel da Dividia Activa da União — Sala dos Cobradores — Recebedoria Federal — continua a remetter directivamente para a cobrança executiva as relações dos impostos do exercicio de 1934. Entretanto, poderião, ainda, ser attendidos os contribuintes que accorrem promptamente aos guelhetes da alhuda repartição, desde que esses contribuintes ainda não tenham sido incluídos nas listas reboas a serem remettidas á Procuradoria da Fazenda Publica.

A distribuição de 16 mil contos á Rede do Leste Brasileiro

Havendo o Ministerio da Viação solicitado seja posta á disposição do director da Rede de Viação Ferra Federal do Leste Brasileiro, engenheiro Lauro Faria Pedreira de Freitas, a importância de 16.000.000.000, por conta do credito especial do n.º 1334, de 30 de dezembro do anno p.º, o Tribunal de Contas ordenou o registro da distribuição da solicitação, feita a transferencia indicada, ficando a sua applicação sujeita ás exigencias do Código de Contabilidade Publica.

NOS THEATROS NOTAS E NOTICIAS

JOÃO CELESTINO, MANOELINO TEIXEIRA E ARNALDO CONTINHO, SÃO OS COMICOS DA "GELISHA" O SUCESSO DO MOMENTO — João Celestino, manolito chinês Yun-Chi, Manoelino Teixeira com as possibilidades do marquez de Inary e Arnaldo Continho vestido com traços do "factum" do marquez, transformaram o João Celestino em um imperio de alegria permanente do qual os tres são os responsaveis pelo seu sucesso, comediado, sem exageros, João Celestino, cada vez que fala provoca gongostas e congozas gargalhadas. Manoelino Teixeira no marquez, de uma sobriedade admiravel, não consegue deixar a platá seria um só segundo e Arnaldo Continho toda a vez que fala

regra, Eva Todor, Margot Louro, Isa Restucci, Alvaro Rodriquez, Jorge Diniz, Antonio Ramos, Ary Viana, Carlos Machado, Armando Nascimento, Osorio, João Martins, H. Cavero, respectivamente em Magalhães, Samaritana, João Baptista, Anjo, Veronica, Jesus, Pilatos, Judas, Calphas, Centurio e soldados. "ASSIM... NÃO É PECCADO" NO RIVAL — Depois do grande triumpho conquistado sexta-feira ultima com as primeiras representações de "Assim... não é peccado", a interessante e divertida peça com o nome de Rival, esse sympathico theatro da Cielândia, deu mais uma prova de que é de toda a sociedade elegante do Rio. Os trabalhos artisticos de Lygia Sarmento, Jayme Costa, Teixeira Pina, Luísa Marvili, de todos enfiem, receberam o melhor acolhimento do publico, assa

Fried. Krupp Grusonwerk A. G. MAGDEBURG

Machinas para a industria da borracha, Cimento Explosivos

Representante para o Distrito Federal e os Estados: do Rio de Janeiro, Espirito Santo, Bahia, Sergipe, Maranhão, Piauh, Pará e Amazonas:

Richard Reverdy, engenheiro. Rio de Janeiro

Avenida Rio Branco, 69/77 — 3º andar — sala 6.

Telephone: 23-1252. Caixa Postal, 1367.



Designações e dispensas na Marinha

Foram designados hontem, para as funções abaixo mencionadas, os seguintes officiaes: capitães-tenentes Jaiyr de Carvalho Cereja, para vice-director do Curso de Engenharia Physica; Victorino da Silva Maia, para immediato do curso-torpedeiro "Rio Grande do Norte" e Heitor Cezar Martins, para o mesmo cargo a bordo do curso-torpedeiro "Matto Grosso" capitão de fragata Otto de Faria, para servir na directoria do Ensino Naval e o capitão de corveta Antonio Alves Camara Junior, para servir na directoria de Navegação, sendo dispensados, no mesmo despacho, os capitães-tenentes Octavio da Silveira Carmelito, Mario Pinto de Oliveira e Jaiyr de Carvalho Cereja, respectivamente das funções de vice-director do curso acima mencionado e de immediatos dos cursos-torpedeiros acima referidos; capitães-tenentes Alvaro Carlos Cuidado da Cruz, das funções de immediato da base naval aerea do Estado de Matto Grosso e o capitão de corveta Haroldo Ruben Cox, de representante da Marinha na commissão incumbida de regulamentar a lei do serviço militar.

ULCERA DO ESTOMAGO

Sofrendo ha muito tempo do estomago, procurei diversos medicos que fizeram o diagnostico de ULCERA DO ESTOMAGO. Todos os tratamentos foram sem resultados. Por informações de amigos procurei o DR. RIBEIRO DE ALMEIDA em São Paulo que me recebeu: — ELIXIR EUPHETICO DO DR. RIBEIRO DE ALMEIDA. Com esse maravilhoso remedio fiz, no fim de seis vidros, de uso, RADICALMENTE CURADO do meu estomago doendo, hoje, me encontro em plena saude. São Paulo, 20 de novembro de 1935. — LOTA P. de Freitas. Firma reconhecida pelo tabellão Antonio Liberto de Macedo. E como eu contarei das atencões. — Recomendar, pois o ELIXIR DO DR. RIBEIRO DE ALMEIDA DO DR. RIBEIRO DE ALMEIDA, conhecido em todo o Brasil ha mais de quarenta annos como preventivo e curativo nas diversas doenças de estomago, e nas moléstias dependentes de aparelho digestivo, é um dever de consciência. — A venda nas principaes drogarias de todo o Brasil.

Confraternidade Escolar Franco-Brasileira

O embaixador do Brasil em Paris, enviou ao Ministerio das Relações Exteriores, a pedido da senhora Brunschwig, sub-secretaria da Educação da França, as respostas de alumnos de collegios francezes destinadas aos seus collegas do "Lyce Francaise" desta capital, retribuindo as mensagens que estes lhes enviaram, por intermedio do dr. Renato Almeida, em sua recente visita aquelle paiz. Por esse meio, procura-se inaugurar a pratica da troca de correspondencia entre os jovens estudantes dos dois paizes.

Os estabelecimentos de ensino que desejarem colaborar nesse sentido, deverão entender-se com o sr. Charles Garnier, director do Bureau Francaes da "Correspondencia Escolar Internacional" por cujo intermedio deve ser feito esse interessante e proveitoso intercambio entre as duas mocidades estudantis.

Marinheiros mandados asyalar

Por terem sido julgados invalidos para o serviço da Armada, foram mandados incluir no Asylo de Invalidos da Patria, os terceiros sargentos Vicente de Souza e Iray José Pereira e o tilveiro de 3º classe, João José de Moura,

O Sr. já considerou como é parecida com a dos alpinistas a sua situação de chefe de familia? De sua segurança, pode-se dizer, depende a segurança de sua esposa e de seus filhos no futuro. Agora o Sr. está forte, cheio de saude e vigor... Trabalha, ganha, gasta, diverte-se... Nada deixa faltar á sua familia... Mas que succederá no dia em que se acabar essa calma e a esposa não puder mais contar com o seu desvelo e com os proventos de seu trabalho? Será possível incumbir-se ella sozinha do sustento e

da educação de seus filhos? Certamente o Sr. não se recusará a conhecer — sem compromisso — o meio commodo e adequado de poder preservar, desde já, o futuro de sua familia. Si é assim, faça uso do coupon abaixo. Isto não lhe traz despesa nem responsabilidade alguma. Apenas o orientará na solução deste importantissimo problema.

A' SUL AMERICA Caixa 971 - Rio de Janeiro
Queiram remetter-me gratis, e sem compromisso, um folheto sobre Seguro de Vida.
S. NNNN-5
Nome _____
Rua _____
Cidade _____ Estado _____
Fundada em 1895

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida

MORREU COMO APPARECER: DESCONHECIDO!

O infeliz rapaz se suicidou enforcando-se na trave do barracão em que morava, — por favor —
Triste, pallido, demonstrando sofrimentos physicos e moraes, o moço chegou á Favela, ha cerca de quinze dias. A primeira pessoa com quem falou foi a "Maria do Buraco Quente", que residia num barracão sob o numero 595 da rua da Egrejinha.
— Não tenho familia, não te-

A Associação dos Funcionarios Contratados telegraphou ao presidente da Republica

O presidente da Republica recebeu o seguinte telegrama: "Rio, 17 — Temos imensa satisfação de levar ao conhecimento de v. ex.ª, que, em reunião de fundação da Associação dos Funcionarios Contratados do Brasil, verificada em 29 de janeiro passado, foi, por unanimidade, accetado e consignado em acta o requerimento do dr. Gerardo Fello Mattos, um voto de louvor ao mais alto magistrado do paiz, em face do interesse demonstrado em prol dessa classe de servidores da nação. Queira v. ex.ª, accellar respectuosos cumprimentos, com votos sinceros de

Officiaes que foram transferidos

Pelo ministro da Guerra foram transferidos os capitães Alen de Miranda, do 2.º Esquadrão de Transmissões, para o 4.º regimento de cavallaria divisionario e Sylvio Cordeiro de Faria, do 4.º Regimento de Cavallaria Divisionario para o 10.º Regimento de Cavallaria Independentes; os capitães de Administração Ismael Marques, da E. M. I., da 3.ª repartição militar, para o S. S. M., dessa mesma repartição; Murilo das Chagas Porto, do S. S. M., da 2.ª repartição militar, para o E.

MAGNESIA S. Pellegrino

Em vidros e latinhãs de uma dose purgativa, vende-se em todas as farmacias e drogarias do paiz, mesmo nos mais longinquos recantos do interior. Como purgativo: toma-se na dose de uma colher das de sopa em um copo com agua ou mesmo o conteúdo todo de uma latinha para adulto. Para crianças a dose varia de meia colher, conforme a idade. Para crônicos e pessoas do estomago muito delicado, aconsellamos a Magnesia S. Pellegrino sem aniz, que poderá ser, tomada tanto na agua como no leite, pois deste modo não se percebe gosto algum. Como laxativo: toma-se uma colher das de chá de noite, no deitar-se, ou de manhã, em jejum. Como absorvente, anti-acido e refrigerante: toma-se na dose de uma colherinha das de café em meio copo com agua, após as refeições.

A construção da avenida Jequitiaia, na Bahia

A Delegacia Fiscal do Theosouro na Bahia foi autorizada a designar um funcionario para fazer parte da commissão de tomada de contas da Companhia Cessionaria das Docas do Porto daquelle Estado, quanto ás obras relativas á construção da avenida Jequitiaia, referendo no 1.º trimestre do anno passado.

PENHOES DE CAUTELAS DA CAIXA ECONOMICA E DE MAGALHÃES

Rua Luis de Camões n.º 42.

Inspeção de saude para efeito de aposentadoria

Vae ser submettido á inspeção da saude para efeito de aposentadoria o 3.º escriptuario da Recebedoria do Distrito Federal, José Gomes de Silva.

MOLESTIAS DO FIGADO BOLDIGAN

RESULTADO CERTO, INFALLIVEL E GARANTIDO.

PAGAMENTO PELA PROROGAÇÃO DE EXPEDIENTE

O Tribunal de Contas recusou registro á defesa

Relativamente á distribuição do credito de 9.700.000, para pagamento do remuneração dos funcionarios de Delegacia Fiscal no Estado do Rio e, bem assim, ao pessoal da Contadoria Seccional junto á mesma Delegacia, pela prorrogação do expediente em janeiro ultimo, o Tribunal de Contas recusou registro á despesa, tendo em vista o que dispõe o art. 49 da lei n.º 284, de 23 de outubro de 1935.

FRACOS E ANEMICOS, TOMEM VINHO CREOSOTADO

De João da Silva Silveira. Combate as Toxas e Bronchites.

Barra da Tijuca

A GRANDE OPPORTUNIDADE!

Estão a venda no mais bello recanto do Rio de Janeiro — Barra da Tijuca — excellentes lotes de terrenos com situação privilegiada junto a uma das mais lindas praias, a 30 minutos da Avenida Rio Branco, muito perto do Gavea Golf Club e antes do Itanhangá Golf Club. Agua, luz, etc. É a melhor oportunidade do momento! Lotes desde 3.000.000 á vista ou em suaves prestações em ruas já approvadas pela Prefeitura. Para melhores informações e visitas de auto aos terrenos sem despesa ou compromisso procure hoje mesmo — COMPANHIA DE EXPANSÃO TERRITORIAL — Rua 1.ª de Março, n.º 82 — 2.º andar (perto do Banco do Brasil).

o idioma japonês com Manolito, faz com que se ouçam verdadeiras explosões de gargalhadas na platá. Ela porque o theatro João Celestino vem expondo as lotações diariamente, apresenta um lindo espectáculo, misto de belleza e alegria, hoje tanto em matinees como á noite será representada a linda opereta "Gelisha" no João Celestino.

IZA RODRIGUES, A GAROTA-PRODUTO DO RECREIO NO 1.º DOMINGO DE "A MENINA DE OURO" — Tres vezes hoje o Recreio abarrotará, com certeza, com "A menina de ouro", porque não se comenta na cidade de outra coisa que não seja o trabalho fantastico de Iza Rodrigues, a maravilhosa pequena que alaba neste momento a temporada theatro de 1937. Ao seu lado, o comico n.º 1 do Brasil e todo o elenco da Companhia Luiz Iglesias-Freire Junior, verão desfilarem o Rio.

Hoje, além da matinees das senhoras ás 15 horas, haverá ás 20 e 22 horas sessões com "A menina de ouro" e os senhores do anno e que promete varios centenarios.

PROCOPIO CONVIDADO A VISITAR BUENOS AIRES PELA UNIAO CULTURAL AMERICANA — Procopio, o nosso grande actor acaba de receber em nome da União Cultural Americana, de Buenos Aires, pilotos escriptores Pablo Malines, Ugo Breda e e Silvan Alonso, atenciosos convites para visitar a capital argentina. Na cor-

o "MARTYR DO CALVARIO" NO THEATRO CARLOS GOMES, QUINTA-FEIRA E SEXTA-FEIRA PROXIMAS — Quinta-feira proxima, em augmento do preço das localidades, a Companhia Alida Garrido apresentará no Theatro Carlos Gomes o "Martyr do Calvario", a famosa peça de Edgardo Garrido.

A apreciada artista que é a estrella do Carlos Gomes tomará parte nas representações desempenhando o papel de Samaritana. Os principaes papéis: Jesus, Virgem Maria, Pilatos, Maria

Magalhães e Judas, a cargo, respectivamente dos artistas, João Fernandes, Antonio Maranhão, Humberto Miranda, Koemia Soares, e João de Deus. Na sexta-feira haverá matinees ás 15 horas.

Mussolini na Tripolitania

Tripoli, 20 (Havas) O — sr. Mussolini partiu nas primeiras horas da manhã afim de visitar as excavações de Leptis Magna. O Duce, que foi muito acompanhado, dirigiu-se a mesquita para Homi, Cassabito, Terhuna e Castel Benito, onde foi recebido pela população italiana e indigena. O chefe do governo italiano regressou em seguida á Tripoli.

TURF

A CORRIDA DE HOJE NO HIPPODROMO PAULISTANO

Será realizado o classico Animacao

No hipodromo da Mooca, será realizada a corrida de hoje, a 11ª reunião da temporada deste anno, para a qual foi organizado um programa de nova prova, inclusive o classico Animacao, na distancia de 1.450 metros e 10.000.000 de doçote, que reuniu as inscricoes de Marujita, Puchuca e Fogueada. A filha de Lombardo e Pocha, principal adversaria da Marujita, não se tem mostrado muito disposta do lado da esta parte, motivo pelo qual, seus responsaveis, resolveram retirala da prova, que será disputada apenas pela defensora da jaqueta azul, mangas e boné grenat e a estreante Fogueada.

MONTARIAS PROVAÇÕES E ULTIMAS COTAÇÕES

Classico Animacao — 1.450 metros — 10.000.000. Cota. 12 Marujita — J. Escobar 55. 30 Puchuca — N. de Aguiar 55. 30 Fogueada — S. Batista 55.

Premio Consolacao — 1.450 metros — 3.500.000. Cota. 22 Juba — L. Gonzalez 55. 22 Juvencita — O. Palacci 55. 18 Mandy — A. Arthur 55. 40 Fasta — W. Andrade 55. 100 Xique Xique — C. Arthur 55. 100 Kles — M. Ribeiro 55.

Premio Experiencia — 1.450 metros — 3.500.000. Cota. 40 Japão — L. Benites 55. 30 Galinha — S. Batista 55. 30 Bamboré — P. Spiegel 55. 25 Canto Real — A. Rosa 55. 50 Maynas — M. Ribeiro 55. 50 Ercole — T. Torillo 55.

Premio Intitulum — 800 metros — 5.000.000. Cota. 25 Nababo — G. Feljo 55. 35 Belinha — L. Gonzalez 55. 100 Pyrro — E. Silva 55. 200 Dragão — A. Rosa 55. 200 Manecinha — J. Escobar 55. 40 Catarina — T. Torillo 55. 40 Ancona — C. Fernandez 55.

Premio Progressivo — 1.600 metros — 5.000.000. Cota. 18 Saire — L. Gonzalez 55. 30 Cantagallo — E. Silva 55. 40 Cruzado — E. Benites 55. 60 Perigosa — A. Arthur 55. 30 Magistrado — G. Feljo 55.

Premio Extra — 1.450 metros — 4.000.000. Cota. 25 Cambuy — A. Rosa 55. 20 Tuguá — F. Benites 55. 50 Tenderá — J. Montanha 55. 100 Galera — L. Lobo 55. 50 Lagrange — J. Escobar 55. 50 Macuco — L. Gonzalez 55.

Premio Suplementar — 1.300 metros — 4.000.000. Cota. 18 Proteudo — J. Canales 55. 22 Fremido — A. Silva 55. 70 Beltrão — T. Batista 55. 50 Uajara — L. Gonzalez 55. 100 Uruoca — C. Fernandez 55.

Premio Combinacao — 1.650 metros — 4.000.000. Cota. 40 Efectivo — J. Canales 55. 30 Tana — B. Garrido 55. 40 Chochita — J. Montanha 55. 35 Fleur d'Amour — E. Silva 55. 40 Gajopardo — J. Escobar 55. 25 Fandling — T. Batista 55. 50 Taidro — J. Escobar 55.

Premio Excelsior — 1.650 metros — 4.000.000. Cota. 25 Alter Ego — A. Rosa 55. 35 Nandy — J. Escobar 55. 25 Duca — T. Batista 55. 30 Suassá — J. Escobar 55. 60 Tremador — G. Feljo 55.

DIVERSAS INFORMAÇÕES

A morte de um notavel reprodutor da Argentina

No Haras Chapadmal, onde prestava serviços, morreu de morte repentina, a idade de 30 annos, o reprodutor Air Raid, nascido na Inglaterra em 1915, importado para a Argentina em 1920, exportado para o Uruguay em junho do mesmo anno e reimportado para a Argentina em 1921. Air Raid era filho de Wilton (William the Third) e de Ayrshire, por Ayrshire em Silver Trade, por Saint Serf, e em um panegirio pelas pistas inglesas havia triumphado nos classicos Haynes Stakes, Cosworth Stakes, e Chester Vase. Como garanhão no Rio de Janeiro, destacou-se, pois seus descendentes ganharam nas pistas argentinas e uruguayas cerca de 200 provas, com prêmios de 1.400.000 pesos. Seus filhos Fariño e Insurrecto, actuaram nas nossas pistas.

O grande premio Consolacao do Principe do Sul

Em cumprimento ao programa da sua temporada extraordinaria, o Jockey-Club de Pelotas fará disputar na corrida do hoje, no hipodromo de Tres Ventos, o grande premio Consolacao do Principe do Sul, na distancia de 1.800 metros e doçote de 4.000.000, para animar que concorrerão a prova maxima do turf pelotense, domingo passado, que reuniu as inscricoes do Bagueta 54 kilos, a Astuta 57, Gato 53, Beluza 45, Confeslon 47 e Marroeiro 48.

Regressa o handiplayer do Jockey-Club Brasileiro

Passageiro do "Itambé", chegou ante-hontem, ao Porto Alegre, o handiplayer do Jockey-Club Brasileiro, o sr. Edmundo de Carvalho, handiplayer do Jockey-Club Brasileiro.

A principal prova do programa de hoje em Maronas

No hipodromo de Maronas, em Montevideo, será corrido hoje, o premio Pastor Victoria, na distancia de 2.300 metros. São seus provaveis concorrentes, Splanto 59 kilos, Quetzal 54, F. Guadalupe, Caballista, 51, P. A. Batista, Chamal, 50, J. Donnerme, Pendenciero, 49, M. Tapia, Iluso, 49, X. Puncas 47, J. Velasquez, Oriá, 40, J. M. Marreila, e Cachú 44, J. Pastor.

Para tomar parte na proxima exposicao de productos riograndenses

Pelo "Itambé", chegou ante-hontem, ao Porto Alegre, o representante do Jockey-Club Brasileiro, o sr. Edmundo de Carvalho, handiplayer do Jockey-Club Brasileiro.

A CORRIDA DE HOJE NO HIPPODROMO ARGENTINO

Será realizado o classico Animacao

No hipodromo de Maronas, em Montevideo, será realizada a corrida de hoje, a 11ª reunião da temporada deste anno, para a qual foi organizado um programa de nova prova, inclusive o classico Animacao, na distancia de 1.450 metros e 10.000.000 de doçote, que reuniu as inscricoes de Marujita, Puchuca e Fogueada. A filha de Lombardo e Pocha, principal adversaria da Marujita, não se tem mostrado muito disposta do lado da esta parte, motivo pelo qual, seus responsaveis, resolveram retirala da prova, que será disputada apenas pela defensora da jaqueta azul, mangas e boné grenat e a estreante Fogueada.

MONTARIAS PROVAÇÕES E ULTIMAS COTAÇÕES

Classico Animacao — 1.450 metros — 10.000.000. Cota. 12 Marujita — J. Escobar 55. 30 Puchuca — N. de Aguiar 55. 30 Fogueada — S. Batista 55.

Premio Consolacao — 1.450 metros — 3.500.000. Cota. 22 Juba — L. Gonzalez 55. 22 Juvencita — O. Palacci 55. 18 Mandy — A. Arthur 55. 40 Fasta — W. Andrade 55. 100 Xique Xique — C. Arthur 55. 100 Kles — M. Ribeiro 55.

Premio Experiencia — 1.450 metros — 3.500.000. Cota. 40 Japão — L. Benites 55. 30 Galinha — S. Batista 55. 30 Bamboré — P. Spiegel 55. 25 Canto Real — A. Rosa 55. 50 Maynas — M. Ribeiro 55. 50 Ercole — T. Torillo 55.

Premio Intitulum — 800 metros — 5.000.000. Cota. 25 Nababo — G. Feljo 55. 35 Belinha — L. Gonzalez 55. 100 Pyrro — E. Silva 55. 200 Dragão — A. Rosa 55. 200 Manecinha — J. Escobar 55. 40 Catarina — T. Torillo 55. 40 Ancona — C. Fernandez 55.

Premio Progressivo — 1.600 metros — 5.000.000. Cota. 18 Saire — L. Gonzalez 55. 30 Cantagallo — E. Silva 55. 40 Cruzado — E. Benites 55. 60 Perigosa — A. Arthur 55. 30 Magistrado — G. Feljo 55.

Premio Extra — 1.450 metros — 4.000.000. Cota. 25 Cambuy — A. Rosa 55. 20 Tuguá — F. Benites 55. 50 Tenderá — J. Montanha 55. 100 Galera — L. Lobo 55. 50 Lagrange — J. Escobar 55. 50 Macuco — L. Gonzalez 55.

Premio Suplementar — 1.300 metros — 4.000.000. Cota. 18 Proteudo — J. Canales 55. 22 Fremido — A. Silva 55. 70 Beltrão — T. Batista 55. 50 Uajara — L. Gonzalez 55. 100 Uruoca — C. Fernandez 55.

Premio Combinacao — 1.650 metros — 4.000.000. Cota. 40 Efectivo — J. Canales 55. 30 Tana — B. Garrido 55. 40 Chochita — J. Montanha 55. 35 Fleur d'Amour — E. Silva 55. 40 Gajopardo — J. Escobar 55. 25 Fandling — T. Batista 55. 50 Taidro — J. Escobar 55.

Premio Excelsior — 1.650 metros — 4.000.000. Cota. 25 Alter Ego — A. Rosa 55. 35 Nandy — J. Escobar 55. 25 Duca — T. Batista 55. 30 Suassá — J. Escobar 55. 60 Tremador — G. Feljo 55.

DIVERSAS INFORMAÇÕES

A morte de um notavel reprodutor da Argentina

No Haras Chapadmal, onde prestava serviços, morreu de morte repentina, a idade de 30 annos, o reprodutor Air Raid, nascido na Inglaterra em 1915, importado para a Argentina em 1920, exportado para o Uruguay em junho do mesmo anno e reimportado para a Argentina em 1921. Air Raid era filho de Wilton (William the Third) e de Ayrshire, por Ayrshire em Silver Trade, por Saint Serf, e em um panegirio pelas pistas inglesas havia triumphado nos classicos Haynes Stakes, Cosworth Stakes, e Chester Vase. Como garanhão no Rio de Janeiro, destacou-se, pois seus descendentes ganharam nas pistas argentinas e uruguayas cerca de 200 provas, com prêmios de 1.400.000 pesos. Seus filhos Fariño e Insurrecto, actuaram nas nossas pistas.

O grande premio Consolacao do Principe do Sul

Em cumprimento ao programa da sua temporada extraordinaria, o Jockey-Club de Pelotas fará disputar na corrida do hoje, no hipodromo de Tres Ventos, o grande premio Consolacao do Principe do Sul, na distancia de 1.800 metros e doçote de 4.000.000, para animar que concorrerão a prova maxima do turf pelotense, domingo passado, que reuniu as inscricoes do Bagueta 54 kilos, a Astuta 57, Gato 53, Beluza 45, Confeslon 47 e Marroeiro 48.

Regressa o handiplayer do Jockey-Club Brasileiro

Passageiro do "Itambé", chegou ante-hontem, ao Porto Alegre, o handiplayer do Jockey-Club Brasileiro, o sr. Edmundo de Carvalho, handiplayer do Jockey-Club Brasileiro.

A principal prova do programa de hoje em Maronas

No hipodromo de Maronas, em Montevideo, será corrido hoje, o premio Pastor Victoria, na distancia de 2.300 metros. São seus provaveis concorrentes, Splanto 59 kilos, Quetzal 54, F. Guadalupe, Caballista, 51, P. A. Batista, Chamal, 50, J. Donnerme, Pendenciero, 49, M. Tapia, Iluso, 49, X. Puncas 47, J. Velasquez, Oriá, 40, J. M. Marreila, e Cachú 44, J. Pastor.

Para tomar parte na proxima exposicao de productos riograndenses

Pelo "Itambé", chegou ante-hontem, ao Porto Alegre, o representante do Jockey-Club Brasileiro, o sr. Edmundo de Carvalho, handiplayer do Jockey-Club Brasileiro.

A PRISÃO DE VENTRE TORNA O INDIVIDUO COLERICO — GLUTÃO E SOMNOLENTO

Nestas condições de saúde não pode prosperar

Quando todos os dias, tentamos correr e estomago, desconhecendo o FICADO, facilitamos a circulação do sangue e o que é preciso para tornar a vida normal e triumphar pela actividade

AS PILULAS DO ABBADE MOSS CURAM A PRISÃO DE VENTRE

América F. C., Bonaesuccesso F. C., Fluminense F. C. e C. R. Flamengo. Sub-Liga: (11). A. A. Portuguesa, Japonesa F. C., Ramos F. C., Tijuca F. C., Ocoati F. C., Flur das Selvas, Carbonifera F. C., Nacional F. C., A. A. Independentes, Jiqui F. C. e Deodoro F. C. Federação Brasileira de Futebol (12). S. C. Iguaçu, Filhos de Iguaçu e C. A. Mineiro, Avulso: (17). B. Rio Grande do Sul, A. A. Escolas da Bahia, Barro F. C., Estudantina Musical F. C., Cruzeiro F. C., Guarânia S. C., C. A. Nacional, S. C. Villa Sport, Light Athletic Traction, S. C. Estádio Osório, 2ª e 3ª Div. 1210. Diariamente das 15 às 18 horas. Aos sábados das 12 às 16 horas.

O Estudantes espera fazer uma bella partida contra o São Christovão

O quadro paulista está em forma e os cariocas lutarão por uma reabilitação ampla

O unico jogo de football marcado para a tarde de hoje reúne as equipes do São Christovão e Estudantes, do São Paulo.

O match amistoso de hoje mais na cancha da rua Figueira de Mello e aguardado com interesse pelos adeptos do club "alvo". Os jogadores de hoje mais na cancha da rua Figueira de Mello e aguardado com interesse pelos adeptos do club "alvo". Os jogadores de hoje mais na cancha da rua Figueira de Mello e aguardado com interesse pelos adeptos do club "alvo".

A REUNIAO DO CONSELHO DELIBERATIVO DO BO-TAFUGO F. C.

A diretoria do Botafogo F. C. tem o maior prazer de por nosso conhecimento, convidar todos os jogadores e torcedores do club para a reunião do Conselho Deliberativo, a ser realizada no dia 22 de março, ás 15 horas, no salão da casa da rua Figueira de Mello, nº 1210.

DR. CAMPOS DA PAZ JOR.

Raasunul a sua clinica, Vias Urinarias-Cirurgia, Diathermia-Endoscopia, Praga Floriano, Estádio Osório, 2ª e 3ª Div. 1210. Diariamente das 15 às 18 horas. Aos sábados das 12 às 16 horas.

ATE AMANHÃ, A'S 6 HORAS DA TARDE

O sr. Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

O sr. Adhemar Pimenta aguarda a resposta do Madureira

Um interessante artigo do tecnico Anchyres C. Lopes sobre piscinas

(Conclusão)

II) — O nadador em seus movimentos não só produz ondas lateralmente, mas também no sentido de profundidade, ora si a piscina é rasa, elas se refletem no fundo, gerando turbulências em todos os sentidos e principalmente, correntes ascendentes, tornando o meio impróprio. Não só prejudicará assim a profundidade, mas diminuirá ou aumentará a firmeza de tração ou impulsão (os dois tempos do movimento efectuado pelo braço dentro d'agua), desequilibrando a braga e, em consequencia, o esforço muscular não será uniforme, obrigando o nadador a dispor o maximo de suas energias. Para explicar isso, vejamos demonstrações rigorosas, quer no campo da mecanica classica ou da hydrodynamica, poder-se-á oferecer aos interessados innumeráveis e interessantes provas de que a afirmação é verdadeira.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

Phenomeno, aliás, notado facilmente em qualquer piscina de profundidade variavel. Sendo assim a pouca profundidade e a falta de "quebra-ondas", ou mesmo deficiencia deste, aliados inconditionales contra o nadador e mesmo contra o banhista.

Entremos agora no campo pratico da vida, vejamos um quadro comparativo das piscinas de 25 metros de comprimento, o que provará, em rapida analyse, nossas asserções.

SUAVE COMO O VÔO DE UM PASSARO!

Novas facilidades no escrever, graças aos novos princípios da Parker Vacumatic.

Agora, pode ter a caneta-tinteira que sempre desejou, a caneta que lhe faz justiça! Nunca nenhuma outra escreveu tão suavemente, com tanta rapidez e facilidade, sem determinar a menor fadiga!

Sua penna de ouro e platina, desliza suave sobre o papel.

Sua forma delgada e artística, adapta-se à sua mão, maravilhosamente. Sua tinta — armada visivelmente, em quantidade duas vezes maior — flui livremente, com uniformidade.

Experimente Parker Vacumatic — a caneta mecanicamente perfeita, que realizou o ideal tentado infrutiferamente por 250 similares, sem sacco de borracha.

Parker
VACUMATIC

Quink, lúmpa à medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve sedimentos, mantém a penna sempre pronta para escrever, seca 31% mais ligeira.

ADVERTENCIA: — Acautele-se contra as canetas inferiores, imitações baratas da Parker Vacumatic. Para obter a segurança, a perfeição mecânica, a performance da Vacumatic, esteja sempre, a afamada marca "Parker".

Preços: 200.000, 150.000, 100.000

A venda nas boas casas de artigos de escritório.

Distribuidores: COSTA, PORTA & CIA.

Rua Buenos Aires, 52, 1.º, Rio de Janeiro

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Agora!

BONOLEO

PASTILHAS DE OLEO DE FÍGADO DE BACALHAU SEM CHEIRO SEM GOSTO

Contém Vitamina A e B

Natação

REGRESSAM OS BRASILEIROS

Montevidéu, 20 (Havas) — A delegação do Brasil ao Campeonato Sul-Americano de Natação embarcou, pelo "Cap Norte", de regresso a esse país.

O conselheiro da embaixada do Brasil e a senhora Carlos de Figueiredo ofereceram uma festa de despedida à delegação.

Athletismo

O PRIMEIRO CAMPEONATO CONTINENTAL DE ATHLETISMO FEMININO

Será realizado em maio no Brasil

Hontem reunidos, os sr. João Corrêa da Costa, tenente Abal de Barros e Mario Marques, membros do Conselho Nacional de Athletismo, resolveram que o primeiro campeonato continental de atletismo feminino seja realizado no Brasil, por ocasião do Campeonato Latino-Americano, que será iniciado a 16 de maio, segundo tudo indica, em São Paulo.

Presentes Uteis!
e AGRADAVEIS...

Se ainda não tem em sua casa todo o conforto moderno, aproveite a Páscoa para presentear a sua família com estes tão úteis aparelhos domesticos electricos. Visite-nos! Venha ver o refrigerador Crosley com a porta magica! Temos tambem uma grande variedade de artigos para casa, presentes que serão para a sua familia uteis e agradaveis!

QUEDEDORES ELECTRICOS **TORRADORES DE PAO ELECTRICOS** **FERRAS DE ENGOMMAR** **ASPIRADORES DE PO ELECTRICOS** **CAFEITEIRAS ELECTRICAS** **CHALEIRAS ELECTRICAS** **VENTILADORES ELECTRICOS**

PEÇAM PROSPECTOS E INFORMAÇÕES

CASAS MESBLA S. A. BRAS. EST. 22 MESTRE E BLATGE RUA DO PASSEIO, 48/54 — RIO DE JANEIRO

SÃO PAULO PORTO ALEGRE HORIZONTE NITZERHOF

primeira vez em provas dessa natureza.

O programma elaborado é o seguinte:

1ª carreira — Centro Hípico Brasileiro — 1.800 metros (7 setebas) — 1.000\$ ao proprietário, 500\$ ao piloto, 500\$ ao entraineur

BIG BEN



O relógio que serve para toda a casa!

Silenciosa e infatigável, a batida do Big Ben Chime Alarm marca o correr da noite... E é hora designada, Big Ben comparece com o primeiro chamado, um suave sussurro. Então, e para os que ainda não despertaram, sucede-lhe um toque mais alto — a segunda e definitiva advertência! Para as pessoas de somno pesado, aconselha-se o Big Ben Loud Alarm. Incompatível com o somno, seu crescente tilintar desperta infalivelmente. Apresentando linhas estilizadas, Big Ben — produto da Westclox — ornamento qualquer comodo duma residência.



BINGO: Um dos muitos modelos Westclox. Lindo acabamento com guarnições nickeladas. Interruptor pratico, na parte superior.



TIDE: Altrahente conjunto. Preto com guarnições nickeladas. Mostrador de dupla tonalidade com modernos algarismos e ponteiros.



Divisão de General Time Instrument Corp. Le Salto, Illinois, U.S.A. A VENDA NOS PRINCIPAIS ATACADISTAS DO RIO DE JANEIRO

20 % aos segundos colocados (Amadores).

1. Klingner — Santoro — 55

2. Sterlina — Raul — 54

3. Arlequin — Eva — 53

4. King — Carlos — 52

5. Koran — Walter — 51

6. Alec — Hello — 50

7. Lyrio — Hello — 49

8. Lyrio — Hello — 48

9. Lyrio — Hello — 47

10. Lyrio — Hello — 46

11. Lyrio — Hello — 45

12. Lyrio — Hello — 44

13. Lyrio — Hello — 43

14. Lyrio — Hello — 42

15. Lyrio — Hello — 41

16. Lyrio — Hello — 40

17. Lyrio — Hello — 39

18. Lyrio — Hello — 38

19. Lyrio — Hello — 37

20. Lyrio — Hello — 36

21. Lyrio — Hello — 35

22. Lyrio — Hello — 34

23. Lyrio — Hello — 33

24. Lyrio — Hello — 32

25. Lyrio — Hello — 31

26. Lyrio — Hello — 30

27. Lyrio — Hello — 29

28. Lyrio — Hello — 28

29. Lyrio — Hello — 27

30. Lyrio — Hello — 26

31. Lyrio — Hello — 25

32. Lyrio — Hello — 24

33. Lyrio — Hello — 23

34. Lyrio — Hello — 22

35. Lyrio — Hello — 21

36. Lyrio — Hello — 20

37. Lyrio — Hello — 19

38. Lyrio — Hello — 18

39. Lyrio — Hello — 17

40. Lyrio — Hello — 16

41. Lyrio — Hello — 15

42. Lyrio — Hello — 14

43. Lyrio — Hello — 13

44. Lyrio — Hello — 12

45. Lyrio — Hello — 11

46. Lyrio — Hello — 10

47. Lyrio — Hello — 9

48. Lyrio — Hello — 8

49. Lyrio — Hello — 7

50. Lyrio — Hello — 6

51. Lyrio — Hello — 5

52. Lyrio — Hello — 4

53. Lyrio — Hello — 3

54. Lyrio — Hello — 2

55. Lyrio — Hello — 1

Remo

LIGA CARIOCA

O programma da regata de novissimos

Para 16 de maio proximo, em Botafogo, já está marcada a disputa da Regata de Novissimos da Liga Carioca de Remo, cujo programma organizado pelo seu Conselho Técnico, é o seguinte:

1º par — Yoles a 8 remos — Estreantes.

2º par — Skiff trincado — Estreantes.

3º par — Yoles a 2 remos — Principiantes.

4º par — Double-scul trincado — Estreantes.

5º par — Yoles a 4 remos — Principiantes.

6º par — Skiff trincado — Novissimos.

7º par — Yoles a 2 remos — Estreantes.

8º par — Double-scul trincado — Principiantes.

9º par — Yoles a 8 remos — Principiantes.

10º par — Aberto a Marinha Nacional.

11º par — Outriggers trincados a 2 remos — Novissimos.

12º par — Outriggers trincados a 4 remos — Novissimos.

13º par — Aberto ao Centro de Educação Physica do Exercito.

14º par — Double-scul trincado — Novissimos.

15º par — Yoles a 4 remos — Estreantes.

16º par — Skiff trincado — Principiantes.

17º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

18º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

19º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

20º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

21º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

22º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

23º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

24º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

25º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

26º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

27º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

28º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

29º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

30º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

31º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

32º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

33º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

34º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

35º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

36º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

37º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

38º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

39º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

40º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

41º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

42º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

43º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

44º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

45º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

46º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

47º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

48º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

49º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

50º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

51º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

52º par — Yoles a 8 remos — Novissimos.

As provas para o campeonato feminino são as seguintes:

100 e 300 metros rasos, 74 com barrolhas, salto em altura, peso, dardo e disco.

PARA O CAMPEONATO LATINO-AMERICANO

Providencia da Confederação Brasileira de Desportos

Reuniram-se hontem o Conselho Nacional de Athletismo da C. B. D., que tomou diversas providencias sobre o preparo dos atletas que intervirão no proximo certamen continental.

Resolveu-se officiar as entidades do Paraná e Rio Grande do Sul, solicitando incentivar o preparo dos seus amadores e a remessa de uma lista das melhores performances conseguidas pelos que, actualmente, estão em actividade.

MARCADAS AS DATAS PARA O CAMPEONATO BRASILEIRO

Afim de seleccionar os amadores que representarão o Brasil na competição latino-americana, será realizado o Campeonato Brasileiro, tendo o Conselho marcado as seguintes datas: 1, 2 e 3 de maio.

Escotismo

A ELEIÇÃO DO NOVO PRESIDENTE DA UNIAO DOS ESCOTEIROS DO BRASIL

Na noite de sexta-feira passada, reuniu-se o Conselho Director da União dos Escoteiros do Brasil, a entidade máxima escoteira, reconhecida de utilidade publica e a unica dirigente do Movimento Escoteiro no Brasil, por força de lei federal.

O Conselho Director é composto pelas autoridades da União dos Escoteiros do Brasil, Federação Brasileira dos Escoteiros do Mar e de Terra.

A sessão foi presidida pelo presidente em exercicio da União dos Escoteiros do Brasil, que convidou para a reunião o presidente da Comissão Nacional dos Escoteiros do Mar, comandante Mario Hoffmann e comandante Benjamin Sodré e o presidente dos Escoteiros de Terra, dr. Atílio Viracapa.

Estavam presentes a esta reunião os sr. Evaristo Blanchini, dr. Mario Franca, Gelmirez de Mello, dr. Ruffino Gomes Junior, dr. Conesundes Moreira, Alano Teruillano dos Santos, Silas Ferreira, Guilherme Roessler, David de Barros, etc.

Pelo presidente em exercicio foi lido o relatório da directoria da União dos Escoteiros do Brasil, que foi aprovado por unanimidade, assim como um voto de inteiro apoio e solidariedade a toda a directoria, pelo magnifico

trabalho escoteiro que vem desenvolvendo.

Suspensa a sessão para a eleição do novo presidente da União dos Escoteiros do Brasil, tendo sido nomeados escrutinadores os chefes Gelmirez de Mello e dr. Conesundes Moreira, foi eleito, por unanimidade, para este elevado cargo o comandante Ignácio M. Azevedo do Amaral, veterano escoteista e profundo conhecedor do verdadeiro Movimento Escoteiro, tendo já ocupado este cargo, assim como o chefe da delegação dos Escoteiros do Brasil, que foi ao Jambury Internacional, na Inglaterra.

Trata-se das quotas e orçamento, sendo tomadas as devidas medidas a respeito e a apresentação do censo escoteiro até dezembro findo, tanto dos Escoteiros de Terra, como dos Escoteiros do Mar, realizado sob os dados respeitantes a verdade, que se indicam a seguir.

Os chefes comandantes Benjamin Sodré, Gelmirez de Mello, dr. Mario Franca, manifestam o entusiasmo com que experimentam os magnificos resultados desta reunião, que em pouco mais de uma hora resolveu assumptos de grande interesse para o Movimento Escoteiro em geral, pedindo para que conste de acta essa sua satisfação.

Depois de aprovados alguns

votos de louvor a discutidos outros assumptos de ordem interna, foi encerrada esta proveitosa reunião da União dos Escoteiros do Brasil.

Muita

atenção!!!

Ao comprar café, veja bem a procedencia. Não é

CAFE PAULISTA

O que não indicar no pacote: RUA DA CONSTITUICAO, 23-A.

Peça ao seu fornecedor.

(3227)

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

Peça ao seu fornecedor.

110 mts. barreiras: Sylvio Paulista, CE, 9-4-33, 14" 8/10.

4 x 100 mts. rasos: Tuma do C. A. Paulistano, 4-10-31, 42" 2/5, R. V. Guimarães, A. Ferraz, Cyro Falcão, J. F. Reis.

Salto de altura: Jairo de Castro Mello, SCG, 15-5-32, 1 mts. 13 e Alfredo Mendes, CE, 15-5-32, 1

MAK PROXIMO DO CEO

SUMPTUOSO
— E —
ESPECTACULAR

Todos vivem em paz e abundancia, aos pés do SENHOR, observando o SEU poder, quando envia trovões ou colloca novas estrelas no céu!

Uma fabula classica da **Warner Bros.**

segundo a obra de MARC CONNOLLY que no theatro em 5 annos consecutivos rendeu 5 milhões e, transformado neste film espectacular, em 7 dias, no RADIO - CITY, de Nova York, rendeu 95.000 dollares (1.577.000\$000)

AMANHÃ NO ALHAMBRA

CORREIO DOS ESTADOS

RIO DE JANEIRO

DEMONSTRAÇÕES CONTRA PRAGAS E DOENÇAS DOS LARANJEIROS

Nova Iguaçu, 14 de março (Do correspondente). — Tendo em vista uma maior diffusão de conhecimentos práticos por parte dos agricultores locais, de maneira a ficarem senhores de meios, técnicos pertinentes ao combate às pragas e doenças das laranjeiras, o Posto de Defesa Sanitária Vegetal, aqui instalado sob a direcção do engenheiro agrônomo Carlos Henrique Reiniger, realizará, durante o corrente anno, o maior numero possível de demonstrações sobre o assumpto, objectivando não só o controle das pragas e doenças das laranjeiras, como também a assistência técnica, melhor distribuída, nos diversos sectores do municipio, aos desejosos de obter melhores safras. Dotado de melhores aparelhos para o ensino dos meios de luta contra os inimigos das plantas, o Posto está pronto a receber as solicitações dos agricultores, fazendo realizar demonstrações, nos pomares, sobre os variados modos por que podem ser debeladas as pragas e doenças dos citros, sem que decorra nenhuma obrigação pecuniária por parte dos interessados.

Mais do que nunca, devem os cultivadores cuidar com interesse do estado sanitario dos seus pomares. Impõe-se considerar que não somos os únicos produtores de laranja no mundo, o que nos força a acompanhar de perto toda e qualquer melhoria desse producto, sob pena de sermos jogados à margem por nossos aliados concorrentes, advindo de tal situação, um difficil restabelecimento commercial.

A citricultura representa para este municipio a força motriz e a fonte alimentadora do seu florescente progresso, reflectido em

Com o maior prazer acolheremos nesta secção todas as correspondências que nos forem remetidas evitando-se quanto possível os comentarios de ordem politica. Os originaes deverão vir devidamente autenticados e gnaturas dos correspondentes, sendo as assistências apenas para uso desta folha. Também nos poderão ser enviadas photographias.

As correspondências deverão ser encaminhadas com o seguinte endereço: **REDAÇÃO DO "CORREIO DA MANHÃ" — CORREIO DOS ESTADOS Avenida Gomes Freire, 81 — RIO DE JANEIRO**

suas multipas formas de trabalho.

A área occupada pela cultura da laranja atinge, entre nós, formidavel indice territorial. Prevê-se, para um futuro não muito remoto, o successo integral da exploração agricola, desde que se mantenha uma estreita e integral colaboração entre os produtores, exportadores e poderes publicos competentes.

O assumpto é muito complexo e requer o seguimento de normas, exigidas e applicaveis às necessidades do meio.

Entre estas, salientamos a parte phyto-sanitaria que influi poderosamente no resultado satisfactorio dessa rendosa fonte de re-

celta, quando dirigida de accordo com as exigências dos nossos melhores mercados consumidores.

O Serviço de Defesa Sanitária Vegetal, a que está subordinado o Posto aqui instalado, achase no campo de accção, estudando e orientando com precisão, de ha muito, os combates às pragas e doenças das laranjeiras.

Portanto, é deseenhoso encorajar o Posto desca ser procurado, como vem sendo feito, pelos lavradores, affim de prestar-lhes a assistência tecnica requerida e ceder-lhes, pelo custo, productos com a applicação corrente na defesa agricola (formicida, enxada, arsenico, sulfato de cobre, calda auto-calca, arsenato de chumbo etc.) para o que está perfeitamente habilitado, dando o vultoso stock de que dispõe. O horario de trabalho, para o corrente anno, continúa, sendo o mesmo, isto é, das 7,30 às 9 e das 2 às 3 horas diariamente.

SÃO PAULO

A QUESTÃO DE LIMITES ENTRE OS MUNICIPIOS DE MOGY-MIRIM E CAMPINAS

Campinas, 18 de março (Do correspondente). — Os poderes publicos de Campinas e Mogy-Mirim vêm debatendo, ha tempos, a questão de uma linha divisória entre os dois municipios. No anno passado, a Assembleia Legislativa Estadual dirigiu-se às Prefeituras mencionadas, pedindo parecer das duas Camaras sobre as divisas propostas. A Câmara Municipal, de Mogy-Mirim, concordou immediatamente com os limites suggeridos pela Assembleia ao passo que o poder legislativo local, por intermedio de sua directoria competente, realizou estudos "in loco" e emittiu parecer dizendo que são inconvenientes as divisas propostas, por que atravessam em diagonal muitos lotes de terrenos, cortando arbitrariamente grandes numero de pequenas propriedades, que ficam, assim, divididas entre os dois municipios. Pelo estudo da directoria de Obras e Viação, Mogy-Mirim cederia uma área de terras calculada em mais de 2.000 alqueires, com o que não concor-

re estivemos, prestigiando v. ex. e o governo estadual, com espontanea, leal e integral solidariedade. Cordaes saudações. — Aristeu Coutinho, pelo Syndicato dos Metallurgicos; João Ewerton Amaral, pelo Syndicato dos Commerciantes; Sebastião Lima, pelo Syndicato dos Machinistas; Elias Prado, pelo Syndicato da Borracha; Luiz Silva, pelo Syndicato dos Cortumes; Mansueto Castro, pelo Syndicato dos Maroristas; Moacyr Miranda, pelo Syndicato dos Marceneiros; Benedito Azevedo, pelo Syndicato dos Cereais; José Assumpção, pelo Syndicato dos Alfaiates; Car-

los Motta, pelo Syndicato dos Paraficadores; Laudemiro Amaral, pelo Syndicato dos Calafates; Antonio Silva, pelo Syndicato de Tecelagem; Tiburcio Costa, pelo Syndicato de Carpintaria; José Saralva Freitas, pelo Syndicato dos Lavradores da Fordlândia; Benedito Silva, pelo Syndicato dos Mestres de Santarém; Lourival Barros, pelo Syndicato dos Estivadores de Santarém; Alípio Guimarães, pelo Syndicato dos Portuarios; Erivaldo Cavalleiro, pelo Syndicato dos Conferentes; José Fretre Alencar, pelo Syndicato dos Officinas Va-

— Para a direcção do departamento foi eleito a directoria constituida dos srs. Jeronymo Pereira Mangia, Geraldo M. Baptista, Dante Nacaratto, Luiz G. Carvalho, Sizenando Paula Pinheiro, Ruyllis Magalhães, Wilma Andrade e Hello Penteado.

Falleceram na cidade: srta. Lourdes Vicentina Galvão de Camargo, de 15 annos de idade, filha do sr. Sebastião Franco de Camargo e da sra. Benedita Galvão de Camargo; srta. Elvira Caterina Ambrosi, de 58 annos de idade, casada com o sr. Natal Salgado; menor Thezina, filha do sr. Valentin Rinaldi; menor Dulce, filha do sr. José Alguine; srta. Margarida Alguine; menor Neida Maria, filha do sr. Otto Klinge e da sra. Maria de Barros.

IMPOTENCIA — A frieza intelluctual não transforma o homem num ser inferior aos outros, e a mulher fravel e sempre queixosa. — Etem Virilides, grande rejuvenecedor, que lhes restitua a alegria de viver. Unai-se e recomencem nova vida em qualquer edade. (Q 507)

OS SYNDICATOS DO PARA' TELEGRAPHAM AO MINISTRO DO TRABALHO

Um pronunciamento contra o sr. Martins e Silva

O sr. Agamenon Magalhães, ministro do Trabalho, recebeu de Belem o seguinte telegramma:

"Os syndicatos signatarios do presente, em numero de vinte e dois, maioria absoluta dos nucleos filiados à União dos Proletarios, vêm declarar a v. ex. que os telegrammas passados por Antonio Gomes e Heltor Gonçalves não têm caracter official nem representam o pensamento e a vontade dos trabalhadores paraenses, pois a eleição havida naquella entidade occorreu cheia de gravissimas irregularidades e fraudes, todas insinuadas pelo deputado Martins Silva que, estando, como está, em minoria, quiz sobrepôr-se à vontade da maioria. Tudo o que ocorre no meio trabalhista é fruto da vaidade descaída do deputado Martins Silva, espirito pernicioso que procura dividir as classes affim de tirar proveito pessoal. A validade da eleição acima indicada é insustentavel em face do recurso interposto junto à Inspectoria do Trabalho pelos signatarios do presente. O deputado Martins Silva, sabedor da nulidade evidente da eleição, procura incompatibilizar os recorrentes e judeadores, taxando-os de comunistas e marxistas. O deputado classista Raul Pamphila, que nos acompanha, teve e tem o nosso apoio por estar correspondendo à finalidae do seu mandato, defendendo e organizando as classes sem qualquer ideologia sectarista ou interesse pessoal. Nesta data, os syndicatos, bem como os deputados classistas Condruz, Pamphila e Pantofla Barria, solicitam ao governador do Estado, com quem mantem optima relação, severo inquerito e rigorosa busca na sede dos syndicatos e moradas dos seus associados, affim de provar que longe de serem perigosos comunistas somos e seremos defensores intrinsecos do regimen, promptos para todos os sacrificios. E' praxe antiga, e objecto de ridiculo, do deputado Martins Silva, em falta de arma mais limpa, denunciar os seus adversarios como extremistas. V. ex. informando-se com qualquer autoridade daqui sobre o procedimento dos infra assignados corroborará na certeza de que estaremos mais que nunca onde sem-

CLARK GABLE MARION DAVIES



CAIN and MABEL da "Warner Bros."

Uma super feerie, COM MUSICAS E GIRLS...

"Á VONTADE" ! — Direcção de LLOYD BACON

"CAIN E MABEL"

O REI DOS REIS
"THE KING OF KINGS"
DIRECÇÃO DE CECIL B. DE MILLE
com **H.B. WARNER**
CONSTANCE CUMMING
JACQUELINE LOGAN

RKO Radio Pictures
Cópia nova
Este film só sera' exibido neste cinema.
CINEMA RIO

Procopio ANASTACIO
De JORACY CAMARGO.
Theatro REGINA

HOJE — VESPERAL A'S 15 HORAS

A'S 15 HS. — VESPERAL, 20 E A'S 22 HORAS

ERROL FLYNN OLIVIA DE HAVILLAND

"CARGA DA BRIGADA LIGEIRA"

DIREÇÃO DE MICHAEL CURTIZ PARA A WARNER BROS.

MAIS AMOR — MAIS ROMANCE — MAIS AVENTURA!

DIA 29

Plaza



A SENSACÃO DO SÉCULO!

CECIL B. DE MILLE

LEOPATRA

com
CLAUDETTE COLBERT
WARREN WILLIAM
HENRY WILCOXON
lan Keith Joseph Schildkraut



O sucesso de Olga Prager Coelho em Vienna

Vienna, 17 de março (Havas) — Por via aérea... Os salões da Legação do Brasil em Vienna abriram-se ontem para uma festa de arte puramente brasileira, de que já demos em telegrammas sucinta notícia. Tratava-se de apresentação artística ao mundo oficial, diplomático e à sociedade viennense, da senhora Olga Prager Coelho, graciosa embaixatriz do folclore de sua terra no velho continente. O "set" artístico de Vienna já andava cheio do nome de Olga Prager Coelho. O êxito de suas audições em Berlim e Leipzig, em Roma, Bolonha e Florença, perante plateias numerosas e exigentes, aguçaram a curiosidade do público viennense para quem a música é como o ar que se respira.

Antes de tudo devemos dizer que a recepção organizada pela senhora S. de Souza Leão Gracie a nobre dama brasileira que com seu espírito culto, elegância e distinção sem par completa, e dá lustre à representação diplomática do Brasil confiada ao ministro Gracie, foi coroada de êxito absoluto.

Às 17 horas em ponto, com a chegada da excelentíssima senhora Miklas, esposa do presidente federal da Áustria, que se fazia acompanhar das senhoras de suas famílias, todos os ministros de Estado, os convidados do sr. e sr. de Souza Leão Gracie, entre os quais se notavam, além das altas autoridades públicas austríacas, representantes da mais fina aristocracia da velha Áustria e os membros do Corpo diplomático estrangeiro acreditado nesta capital, passaram à sala contígua onde foi servido o chá. Pouco antes das 18 horas, d. Olga de Prager Coelho, tipo perfeito da mulher brasileira, morena, bela e simpática — conquistando-se com sua presença o público e os aplausos, deu início ao seu programa musical a que presidiu a seleção mais rigorosa e o mais requintado bom gosto. Proporcionou-nos assim a cantora patriota o prazer de ouvir algumas das mais belas e lindas canções do folclore brasileiro, revelando domínio completo do violão que, sob seus dedos ágeis e disciplinados, ruiu nas mais variadas modalidades plangentes a que a maviosidade de sua voz se casa numa harmonia de sonho e saudade, evocando a doçura da terra e da gente brasileira.

Seria difícil, entre as canções, choros e modinhas, com que nos

deleitou, por mais de uma hora, a graciosa artista, dizer as que mais impressionaram o auditorio. Todas agradaram imensamente, surpreendendo a uns e outros a riqueza e variedade de ritmo do canto popular brasileiro. Se nos atrevessemos a fazer uma escolha severa, salientamos "Banzão", "Rosas Flores", "Estrela do Céu", "Tirana", "Bahiana", "Modinha" de Villalobos e a "Cachimbo Pequena". D. Olga Prager Coelho tem repertório vastíssimo. Não lhe é estranho, nem o folclore luso-americano, nem o folclore europeu. Detém a prova disso, cantando, com grande maestria, um "Ritornello", de Romagnolo, dedicado a s. exa. o sr. Salati, ministro da Itália nesta capital; fez-nos, em seguida, ouvir o famoso "Manicero" cubano que a própria artista entusiasmou com grande felicidade; "Morena", do folclore argentino e finalmente o "A. y. ay" que Gracie, o celebre barytono belga, popularizou em todos os países.

Mas esta cronica não é sino um pallido reflexo da hora musical que nos ofereceu d. Olga Prager Coelho e que nos proporcionaram o sr. e a sr. de Souza Leão Gracie, que tiveram assim mais uma feliz oportunidade de realizar, na pessoa da artista patriota, o nome do Brasil.

Os aplausos e cumprimentos calorosos da assistência que enchia literalmente todas as salas da Legação, consagraram de maneira eloquente os meritos de d. Olga Prager Coelho a quem, em boas horas, o sr. Prager governo, honrou e espíndua missão de dizer, no estrangeiro, da doçura e beleza do folclore brasileiro.

14513

2.º PREMIO DOS

200.000\$000

DA EXTRAÇÃO DE

HONTEM

VENDIDO NA

CASA RIO GRANDE

ASSEMBLÉA 74

Acasa que compra todos os bilhetes brancos.

Matriculas na ESCOLA MILITAR em 1938

Este aberto, no CURSO PREPARATORIO, as matriculas para o CURSO PREPARATORIO DA ESCOLA MILITAR, destinado a preparar os candidatos ao concurso de admissão em 1938. As aulas terão início a 1.º de março, sob a direção do tenente-coronel Dr. Silvestre de Faria, chefe da Escola Militar, auxiliado pelo professor de matemática, que já preparou varias gerações para a Escola Militar e a Escola Naval.

UMA NOVA MODALIDADE DE CRIME
DESAFIANDO A ARGUÍCIA DOS "G-MEN"...

... CRIA UMA NOVA MODALIDADE INTERESSANTÍSSIMA DE NOVELA POLICIAL!

PIRATAS do RADIO

"YOU MAY BE NEXT!"

Ann SOTHERN
LLOYD NOLAN

Amanhã
BROADWAY

Poltrona 3

COLUMBIA PICTURE

Ligando, por via aerea, o Rio a Belo Horizonte

Realizou-se a cerimonia inaugural da nova linha aerea Rio de Janeiro-Belo Horizonte. Desde cedo a estação de passageiros da Panair começou a regorjitar de pessoas gradas que ali foram assistir o acontecimento e eram recebidas pelo sr. M. J. Rice, vice-presidente e por outros funcionarios daquela empresa de transportes aereos.

Na pista cimentada, fronteiriça ao grande hangar, o "Electra", cercado de curiosos, esperava a hora da partida. Pouco antes das 8 horas da manhã, chegavam ao aeroporto os convidados especiais do governo de Minas que deviam realizar a primeira viagem regular entre as duas capitais: dr. Furtado Reis, director da Aeronautica Civil, deputado Pedro Aleixo, "leader" da Câmara dos Deputados, deputado Norvalino Lima, "leader" da bancada mineira e esposa, além do deputado Carlos Luz.

Às 8 horas da manhã, pontualmente, o comandante Coriolano Luis Tenen subiu à cabine de comando do "Electra" e embarcados os passageiros, decollou do Aeroporto Santos Dumont para Belo Horizonte, onde chegou 75 minutos depois, sendo recebido no campo da Pampulha pelas altas autoridades do governo de Minas Geraes e grande numero de populares que acorreram para assistir a inauguração da linha.

Pouco antes do meio dia o "Electra" voltava ao Aeroporto Santos Dumont para realizar a segunda viagem na qual tomarão parte o comandante Americo Pimentel, representante do presidente Getúlio Vargas, sr. Marques das Reis, ministro da Viação e Obras Publicas, sr. Odilon Braga, ministro da Agricultura, comandante Raul Banderla, director da Aeronautica Naval e major Henrique D. Fontenelle, representante do general Coelho Neto, director da Aviação Militar.

Embarcados os passageiros, o avião da Panair decollou novamente, ainda sob o comando do capitão Coriolano Luis Tenen, ao meio dia, tendo chegado a Belo Horizonte, à 1.15 da tarde, onde os viajantes foram recebidos com a mesma demonstração de entusiasmo que assignalára a primeira chegada ao campo da Pampulha.

A GENIAL GAROTA QUE VIVE CONSTANTEMENTE N CORAÇÃO DE SEUS "FANS"!!

Shirley TEMPLE

PRINCEZINHA DAS RUAS

com FRANK MORGAN

O PRIMEIRO DELICIOSO FILM DE SHIRLEY TEMPLE PARA 1937!!

Amanhã PALACIO

RIVAL-THEATRO

Assim... Não é Peccado

É a deliciosa comédia com que

JAYME COSTA

e seu magnifico elenco iniciaram

A temporada do bom humor HOJE HOJE

DOMINGO, às 15 horas VESPERTAL CINE ASSIM... NÃO É PECCADO

3 actos de André Barde, traduzidos por Mario Alberto.

A peça consagrada pelo publico

JAYME COSTA

em optima interpretação

A NOITE — Às 20 e 22 horas — Continuação do sucesso

ASSIM... NÃO É PECCADO

AMANHÃ — às 20 e 22 hs. ASSIM... NÃO É PECCADO

THEATRO CARLOS GOMES Phone: 22-7551.

ALDA GARRIDO

HOJE — Às 15 horas "MATINEE" — À NOITE, às 20 e 22 horas — HOJE

SINHÔ DO BOMFIM

A BURLETA REVISTA DE PAULO ORLANDO

A peça mais divertida que o Rio já apreciou desde sempre!

POLTRONA 4\$000

Amnhã: SINHÔ DO BOMFIM — Às 20 e 22 horas.

5.º e 6.º feiras: O MARTYR DO CALVARIO — 6.º feira: Matinée — às 15 horas.

Thermas de Poços de Caldas

É o nome do complemento nacional que o

REX

exibirá á partir de segunda-feira.

Trata-se de uma feliz reportagem realizada pela BRASILIA FILMS por ocasião da visita que o presidente Getúlio Vargas e os governadores Benedito Valladares e Juracy Magalhães fizeram áquella estância balnearia.

Este excellent short focaliza as festas com que foram homenageados os illustres visitantes, mostrando-nos os mais lindos recantos de POÇOS DE CALDAS e os sumptuosos edificios do PALACE HOTEL — CASINO e THERMAS.

THEATRO MUNICIPAL

Colaboração da Directoria de Educação de Adultos e Diffusão Cultural com a Empresa Artistica Theatral Ltda.

Telephone da bilheteria: 42-3105

QUINTA-FEIRA, 25 — Às 21 HORAS

ESTREIA

Com a grandiosa opera sacra

Vida de Jesus

De A. Republicano O. A. Celso

NA SEMANA SEGUINTE: Madoe BUTTERFLY — RIGOLETO

AMANHÃ: abre-se na bilheteria a venda avulsa nos seguintes preços:

PARA OPERA: Feixes e camarotes, 1000; Poltronas, 200; Balcones nobres, 150; Balcones simples, 120; Galerias, 100. — Sello incluido.

PARA CONCERTOS: Feixes e camarotes, 80; Poltronas, 150; Balcones nobres, 120; Balcones simples, 100; Galerias, 80. — Sello incluido.

O TRAJE PARA ESTAS TEMPORADAS SERA O DE PASSEIO

Poltrona 4\$000

THEATRO

Poltrona 4\$000

João Caetano

GEISHA

HOJE — MATINEE ÀS 15 HORAS — HOJE

ELOGIOS UNANIMES! — ENCHENTES DIARIAS!

Às 20/45 grande espectáculo FORMIDAVEL SUCESSO DE: VICENTE CELESTINO — LINDOMAR LIMA E PEDRO CELESTINO

20 PROFESSORES DE ORCHESTRA 20

Mestre — MILTON DE CALASANS

MONTAGEM — DESLUMBRANTE!

Brilhante desempenho por toda a Companhia

AMANHÃ — GEISHA

Quinta e Sexta-feira santas — MARTYR DO CALVARIO

BREVE: ???...

Poltrona - 4\$000

Mercado de Feiras Livres

GENÉROS DIVERSOS

CENSO DE 1950		CENSO DE 1960	
roz agulha especial	Kilo	19	19
roz agulha de 1. ^a qualidade	Kilo	19	19
roz agulha de 2. ^a qualidade	Kilo	19	19
roz agulha de 3. ^a qualidade	Kilo	19	19
roz agulha japonês	Kilo	19	19
roz japonês de 1. ^a qualidade	Kilo	19	19
roz japonês de 2. ^a qualidade	Kilo	19	19
sucucar refinado de 1. ^a qualidade	Kilo	19	19
sucucar refinado de 2. ^a qualidade	Kilo	19	19
zeste de Oliveira - português	Lata de 1 kilo	48	48
zeste de Oliveira - português	Lata de 750 grs	48	48
zeste de Oliveira - espanhol	Lata de 1 kilo	48	48
zeste de Oliveira	Kilo	48	48
anba em lata fechada	Kilo	48	48

[illegible]

carfê torrado e moído "Segunda"	
(Classificação) a que se re-	
fere o Decreto n. 23-396 de 29	Kilo
de fevereiro de 1934	80
carne seca de 1. ^a qualidade, tipo	
fronteira	Kilo
.....	80
carne seca nacional, 1. ^a qualid.	
.....	Kilo
.....	80
carne seca de 2. ^a qualidade ...	Kilo
.....	28
adiposidade	Kilo
.....	28
pebolas nacionais	Kilo
.....	18
farinha de trigo de 1. ^a qualid.	Kilo
.....	18
farinha de trigo de 2. ^a qualid.	Kilo
.....	18
farinha especial de mandioca ..	Kilo

[illegible]

Farinha fina de mandioca	R\$10
Farinha grossa de mandioca	R\$10
Felijo branco grande	R\$10
Felijo branco pequeno	R\$10
Felijo manteiga, novo	R\$10
Felijo mulatinho	R\$10
Felijo preto, puro, novo de Porto Alegre	R\$10
Felijo preto, especial	R\$10
Felijo preto, bom	R\$10
Pubá de milho mimoso	R\$10
Pubá de milho extra-fine	R\$10
Pubá de milho fino	R\$10

.....	Kilo	81
.....	Kilo	71
.....	Kilo	61
.....	Kilo	51
.....	Kilo	41
.....	Kilo	31
.....	Kilo	21
.....	Paceto	11
.....	Caixa	01
.....	Kilo	81
.....	Kilo	71
.....	Kilo	61
.....	Kilo	51
.....	Kilo	41
.....	Kilo	31
.....	Kilo	21
.....	Kilo	11
.....	Kilo	01

de 1ª qualidade	Kilo	1
queijo de minna (ou dente tipo)	Kilo	1
de 2ª qualidade	Kilo	1
queijo tipo Parmezon nacional	Kilo	1
de 2ª qualidade	Kilo	1
Sabão marmoreado branco	Kilo	1
Sabão de 1ª qualidade	Kilo	1
Sabão virgem de 2ª qualidade	Kilo	1
Sol moido nacional	Kilo	1
Sol moido nacional	Kilo	1
Sol moido nacional	Kilo	1
Sal marinho	Saquinho de 2 kilos ..	1
Alfahhar fresco	Saquinho de 1 kilo ..	1
Foucinho mineiro (com sal)	Kilo	1

Fórmula	Cálculo	Resultado
Roubo de dinheiro	(salgado) ..	100
seus créditos em 60 % no prazo de 24 meses. O passivo da firma segundo o balanço junto aos acionistas é da ordem de R\$ 1.800 milhões.		
Foram nomeados comissários os credores Vieira Monteiro & Cia.		
ASSEMBLEIAS		
Estão marcadas para amanhã:		
	ALFANDEGA	
	Renda arrecadada bonde-	1.000.000

Na 1ª, Escholtz & Cia. an 24, Lda.	Renda de a 20 de	4.000,00
Na 2ª, Varvitz Ltd., Metallurgien	corrente	21.067,00
Alumina Ltd. e Arm Mendes; e	Em igual período de	
na 4ª, Satyro & Romelro,	1938	29.808,88
	Diferença para mais	
	em 1938	7.801,88

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS DE HONTEN

Membros de "New York Stock and
 Board Exchange"

52, Broadway

NOVA YORK, N. Y. E. U. A.

Endereço Telefográfico Citibank
 (31124)

De Chaval e escalas, vapor na
 "Oswald Aranha".
 De São Francisco e escalas, vapor
 clonal "Venus".
 De Genova e escalas, paquete fr
 "Alahida".
 De Rosario e escalas, vapor i
 "Tibetford".
 De Hall e escalas, vapor ingre
 ton Moore".
 De Bahia e escalas, vapor na
 "Cannavieiras".
 De Buenos Aires e escalas, pa
 frances "Campana".

MARITIMAS		(XXIX)
TAPONES ESPERADOS		
Mandón e esc. "Duque de Caxias"...	21	De Porto Alegre e escnis, paquet clonl "Aníbal Benros".
Rio Albre e esc. "Luca".....	21	De Buenos Aires e escalas, pe sueco "Argentina".
Estreito majior e esc. "Almanac".....	21	De Porto Alegre e escnis, vapo clonl "Totti".
Flo da Prata "Arila Star".....	22	Para Kobe e escalas, paquet clonl "Montevideo Miru".
Penedo e esc. "Miranda".....	22	De "Bahia" e escnis, paquet clonl "Cuyaba".
Antarctica e esc. "Jespegaard".....	22	
Antarctica e esc. "Jespegaard".....	22	SAIDAS DE HONTEM
		Para Santos, vapor allemo "V Para Santos, vapor sueco "Heidr

Rio da Prata "Highland Chieftain".	Para Belém e escalas, paquete na
Nova York e escala, "Taubert".	"Itanag".
Rio de Janeiro e escala, "Taubert".	Para Nova York e escalas, pa-
Rio da Prata "Princípio da Jóvanna".	Ingles. "Aukitan".
Hambranco e escala, "Monte Rosa".	Para Lahar (directo), vapor
Rio de Janeiro e escala, "Monte Rosa".	"Tand".
Belém e escala, "Cte. Ripper".	Para Buenos Aires e escalas, pa-
Santos "Pernambuco".	frances "Alonso".
Itajahy e esca, "Tatara".	Para Nova Orleans e escalas, pa-
Rio de Janeiro e escala, "Tatara".	americano "Buenos Aires".
Rio Algrê e escala, esca "Fruite de	Para Tutora e escalas, vapor na
Morana".	"Trea de Outubro".
Trilac e escala, "Drean".	Para Buenos Aires e escalas,
Rio da Prata "American Legion".	Itajahy e escala, "Tatara".

Porto do Sul "Piratyty".....	26	Para Anterplay e escalas, vapor	34
Leopoldo e esca, "Aspirante".....	26	linhas "Lokhavan".....	34
Porto do Sul "Aspirante".....	26		
Rio da Prata "Monteflandre".....	26	Para São Francisco e escalas, maelmo "Jupiter".....	34
Nova York "Western World".....	26	Para Gogosa e escalas, paquete	34
Porto do Sul "Amel".....	27	ce "Campana".....	34
Rio da Prata "Amegus".....	27	Para Bole e escalas, paquete	34
Ilavre e esca, "Kerguelen".....	27	nal "Mannus".....	34
Porto do Sul "Utrique".....	27		
Londres e esca, "Highland Brigade".....	29		
Loures e esca, "Andalecia Star".....	29		
Amsterdam e esca, "Amstelham".....	29		

VAPORES A SAIR

Paranába e escs. "Olinda"	21
Belém e escs. "Mandala"	21
Porto Alegre e escs. "Itatanga"	21
Caçabelo e escs. "Itapura"	21
S. Francisco e escs. "Rodrigues Al-	21
ves"	21
Londres e escs. "Ávila Star"	22
Antofagasta e escs. "Tierra"	22
Pinelândia e escs. "Heratita"	22
S. Francisco "Venus"	22
Rio da Prata "Alamozara"	22
Maceió e escs. "Cuba"	22
Hamburgro e escs. "Alpinaça"	22
Londres e escs. "Hahland Chierfain"	22
berlin	22

Cabellero e escs. "Aray"	23
Humburgo e escs. "Monte Rosa"	23
S. Francisco e escs. "Laguna"	23
Humburgo e escs. "Cap Norte"	23
Genova e escs. "Princesse Gio-	23
van"	24
Finlandia e escs. "Atalaia"	24
Porto Alegre e escs. "Aratimbo"	24
Rio da Prata "Monte Rosa"	24
Bahia e escs. "Cannavieira"	24
Recife e escs. "Assinila Brasileira"	24
Porto Alegre e escs. "Tangah"	24
Porto Alegre e escs. "Tamabua"	24

[illegible]

Guirarda e oca. "Angustius"	27
Pinilinda e oca. "Alutina"	27
Nova Orietas e oca. "Caumana"	27
Penedo e oca. "Miranda"	27
Rio da Prata "Kergondia"	28

MERCADO DE TRIGO		
BUENOS AIRES, 19.		
Fechamento	Hoje	Anterior
Preço por 100 libras:		
Para entrega em		
"imuro"	—	13.30
Para entrega em		

TURBINA "FRANCIS"

Vende-se em perfeito estado de conservação, com metros de canos de 26 centímetros, com 25 H.P. e 10 litros, a

H. OSTMAN

"Mury" — Estado do Rio. E. P. Leopoldina. (356)

Amis.	—	13.20
Para entrega em Ju- lho	—	13.25
Dispendio — Tipo "Bacchetta", para o Brasil	—	11.30
Estado do mercado: bo- lso, feriado; an- terior, firme.	—	—
CHICAGO Preço por bushel:	—	—
Para entrega em maio	1.36.12	1.38.57
Para entrega em Ju- lho	1.21.75	1.24.62

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO
TRANSFERÊNCIAS DE APÓLICES
As médias das cotações das apólices
da Dívida Pública, fornecidas pela Ca-
mara Syndical à Caixa de Amortização

Venda e compra de predios e terrenos

A VENIDOR - Vende-se 2 mil e 500 metros de terreno, com 150 metros, 270 e 450 metros, com Hugo Hamann, Antonio José Couto, Rua da Alfândega, 4, José. (Q 9)

BOTAFOGO - Vende-se por 175.000\$ predio moderno, rua Marquês de Abrantes. (Q 9)

COSTA PEREIRA, ROSELI, L. da Carolina, 5, 2º andar, Carleia. (Q 9)

BOTAFOGO - Vende-se por 240.000\$ dois predios comerciais, a rua Alfândega, 4. (Q 9)

COSTA PEREIRA, ROSELI, L. da Carolina, 5, 2º andar, Carleia. (Q 9)

BOTAFOGO — Vendem-se de 18:000\$ bem localizada entre a travessa João Afonso e largo dos Leões.
COSTA PEREIRA, ROKEL, L. da Carioca, 5, 2º andar.
(C 4)

BOTAFOGO — Vendem-se de lotes de terreno para construções de 22x45 e 28x30. 72m Hugo Hamann, Antonio Machado. Conto. Rua da Alfândega, 47-10.
(C 4)

BOTAFOGO — Vendem-se apartamentos para residências de 3 e 4 quartos, bem localizados.

BOCCA DO MATIO — Vendo o dia moderno em bom terreno, com a entrada a o restaurante, praze. Tratar com Hugo Hamann, no Machado ou José Couto, Rua da Alfândega, 47-1º.

até
5.000.000\$

a juros de 8 % pelo

zo 5 até 10 annos
uma boa garantia
thecaria.
BORIS OLDENB
Av. Nilo Peçanha
s/402-3, Edificio
mex. Esp. Castello

**HYPOTHEC
COM TABEL
PRICE**

Da GAVEA ao ME
empréstimo de 25
contos em predio

localizados; juros
prazo de 5 á 15
Resgato hypotheca
ra serem pagas po
e systema. Financio
truccões pela mes
bella, empresto 50
valor da construc

cluindo o preço d
reno. Mais inform
com OLIVIER
Rodrigo Silva 34
andar.

COPACABANA

LOWNDES & SONS LTD

Administradores de
Compram e v
predios residencia
qualquer bairro u
na base de 70 á 3
Compram e v

predios comerciais
centro na base de
1.200 contos.
Rua da Alfandega
4º andar — Tels. 2
e 43-3718.

BOTAFOGO — Vende-se a D. Dionysio, optimo predio de casa. Preço 90 contos. Tratar Hamann, Antonio Machado ou to. Rua da Alfandega, 47-1.

BOTAFOGO. Vende optimo rua Victorio da Costa, f. pagamento. Teixeira, Humay

BOTAFOGO. Vende Victorio buengal 4 quartos. 2 su prazo tratado 40 contos. V myatá. 88.

BOTAFOGO — Vendo 4 Mi-
guelas ótimas casa 4 quartos
dependências, Teófilo, Humaitá.

BUNGALOWS — Grajales
de construir para pequena
de trato e de gosto apurado
fachadas. Preço: de 32 a 36
avaliando-se parte do pa-
vimento. Botafogo, 27, casa

BOTAFOGO — Vende-se a
Rua 62, número 10, 2
ms., 3 quartos, 2 ban-
toal frento, 2 salas, 8 quartos
entrada e local para carro-
contos, facilito-se 40 % E.

BOZAFOGO — Vende-se o mais lindo apartamento de 3 quartos, com sala ampla, cozinha, banheiro, garagem e piscina. Para mais detalhes, consulte o proprietário, Sr. Roberto, no endereço: Rua do Rio Branco, 173, 6º andar, próximo à Galeria Cruzeiro.

BOZAFOGO — Vende-se o mais lindo apartamento de 3 quartos, com sala ampla, cozinha, banheiro, garagem e piscina. Para mais detalhes, consulte o proprietário, Sr. Roberto, no endereço: Rua do Rio Branco, 173, 6º andar, próximo à Galeria Cruzeiro.

BOZAFOGO — Vende-se o mais lindo apartamento de 3 quartos, com sala ampla, cozinha, banheiro, garagem e piscina. Para mais detalhes, consulte o proprietário, Sr. Roberto, no endereço: Rua do Rio Branco, 173, 6º andar, próximo à Galeria Cruzeiro.

B 85 contos nos S. Manoel, colage 2 pav. centro de espaço para garagem, 2 s. 8 q. de luxo, 1 q. de criado. E. Mex, Castelo, sala 320.

CABA à rua Conto, Pr. perpendicular de Barão de Vendo-e, entrada de 13.000\$000, tanto 70.000\$ transferência a potecrio amortizável mens longo prazo. Duas salas, gar etc. 5 amplos quartos e a & Kruncher, Av. Rio de quaz - era frente à Galeria

Venda e compra de predios e terrenos

AVENIDA — Venda excepcional de casa nova, dando renda líquida anual de 13.200, por 120.000, em rua transversal a Alameda Lobo (Rio Comercio), tel. 45-1563, (Q 5255) 91

CLEMENTE — Venda-se pelo preço de 180 contos, ótimo terreno de 20x31,60 na melhor rua transversal a S. Clemente e muito próximo desta. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

FLAMENGO — Venda-se numa das melhores ruas transversais a praia do Flamengo e muito próximo desta, excelente terreno de 16,50x23,00. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

APARTAMENTOS A VENDA — Av. Epitácio Pessoa, esquina da rua Barão da Torre, Edifício da Lagoa. Pronto para habitar e com linda vista. Preço de 50 a 80 contos, sendo 20 % à vista e o restante em 5 annos. Outras informações com os procuradores F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. — Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se ótimo terreno de 24,50x66,00, à rua General Polydoro próximo da praia. Proprio para villa, cinema, garage, fabrica, etc. Preço: 240 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

LEME OU POSTO 6 — Compra-se casa nova de residencia, com 3 salas, 5 quartos, bons banheiros, etc. Base 280 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

COPACABANA — Venda-se na melhor rua transversal ao Posto 6, ótimo terreno de esquina medindo — 19,30 x 33,20, pelo preço de 230 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se na melhor rua transversal a S. Clemente, e próximo desta, magnifico terreno de 20x31,50. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

AMPOS DO JORDÃO — Venda-se por 110 contos, uma ótima área de 6 alqueires, 1452 hectares, na Villa Abernethy. Planta e mais detalhes com F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

TERRENO — COPACABANA — Venda-se por 110 contos, terreno de 10x24,40, muito próximo a Av. Rainha Elizabeth. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

TERRENO — COPACABANA — Venda-se por 125 contos, ótimo lote de 12,30x35,00, em rua transversal ao Posto 6. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

APARTAMENTO — Venda-se por 560 contos, ótimo predio com posto de 10 apartamentos todos alugados, com contrato, rendendo mais de 80 contos anuais. Próximo a cidade. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

Venda e compra de predios e terrenos

LEBLON — Venda-se por 90 contos, ótimo terreno à rua Del Vecchio, medindo 24,00 x 30,00. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

LEBLON — Venda-se por 40 contos, ótimo terreno de 10x30, à Av. Bartholomeu Mitre. — Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

RUA JOAQUIM NABUCO — Venda-se uma casa com 5 quartos, 3 salas e demais dependências, de construção antiga, com jardim e grande quintal, em centro de terreno de 11x50 e situada a poucos metros da rua Buiões de Carvalho. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

GLORIA — Venda-se, no principio da rua Candido Mendes ótimo terreno de 13,65 x 42. Tem uma casa antiga; preço de ocasião. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

JOCKEY-CLUB — Venda-se de casa de 2 pavimentos em terreno de 10 x 55, com 5 quartos, 2 salas, escritório, 2 quartos de empregados, garagem e dependências. — Preço 110 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

MARQUEZ DE S. VICENTE — Venda-se pequena casa em terreno de 10x25, 3 quartos, 2 salas, quarto de empregado, sala e cozinha, logar saudavel e próximo ao bonde. Preço 50 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

FLAMENGO — Venda-se ótimo terreno de 20x43 muito próximo da praia, ótima situação para um edificio de apartamentos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se em rua transversal a Voluntarios da Patria ótima casa de recente construção, com 4 quartos, 2 salas, hall, banheiro, em côr, copa, cozinha, garage com quarto em cima e dependências. Preço 130 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se ótima casa em terreno de 20x33, 2 pavimentos, 2 banheiros, terraço, dependências. Preço 240 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

AV. ATLANTICA — Venda-se ótimo terreno de 15x33,50, com duas frentes e projecto para um edificio de 10 andares. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

APARTAMENTO — Venda-se em Copacabana ótimo predio de apartamentos de recente construção, e ótimo acabamento, pelo preço de 650 contos, todo alugado, dando renda absolutamente líquida, de 11 % ao anno. Informações pessoalmente, com F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

Venda e compra de predios e terrenos

LIDO — Venda-se, por 820 contos, ótimo predio composto de 20 apartamentos, todo alugado com contrato, rendendo 123 contos anuais. Construção sólida e recente. — Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

APARTAMENTO — Venda-se por 180 contos, predio composto de 3 ótimos apartamentos rendendo 25.200\$ brutos anuais. — Construção recente de muito bom acabamento. — Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

FLAMENGO — Venda-se na melhor rua próxima à praia, terreno de 20,00x35,00, pelo preço de 300 contos tendo uma casa velha. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

TERRENO — IPANEMA — Compra-se, 10 x 25 ou 12 x 25 mais ou menos. Base 50 contos. Negocio directo com F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

LARANJEIRAS — Venda-se a rua das Laranjeiras próximo à rua Alice, ótimo terreno de 15,75 x 208, sendo cem metros planos, restante em elevação, todo plantado e arborizado, tendo uma casa velha. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

COPACABANA — Venda-se excelente terreno de 4 salas, 4 quartos, 4 banheiros, com 200 metros de frente, preço 200 contos facilitado pagamento. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se casa voluntarios da Patria, com 10 quartos, 2 salas, 2 banheiros, com 200 metros de frente, preço 200 contos facilitado pagamento. (37748) 91

FLAMENGO — Venda-se ótimo terreno de 20x43 muito próximo da praia, ótima situação para um edificio de apartamentos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se em rua transversal a Voluntarios da Patria ótima casa de recente construção, com 4 quartos, 2 salas, hall, banheiro, em côr, copa, cozinha, garage com quarto em cima e dependências. Preço 130 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se ótima casa em terreno de 20x33, 2 pavimentos, 2 banheiros, terraço, dependências. Preço 240 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

AV. ATLANTICA — Venda-se ótimo terreno de 15x33,50, com duas frentes e projecto para um edificio de 10 andares. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

Venda e compra de predios e terrenos

LEBLON — Com pequena entrada e a prazo longo, vende lotes nas principais ruas deste bairro. (37748) 91

FABRICIO — Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

PREDIO DE RENDA — Venda-se em Botafogo, muito próximo à praia, predio de 3 pav. com 10 aptos. Construção de superior qualidade por 420 contos — JOAO CURY. Travessa do Oudir, 23. (37748) 91

FABRICIO — Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

TERRENO — Venda-se ótimo terreno de 20,00x35,00, pelo preço de 300 contos tendo uma casa velha. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

TERRENO — IPANEMA — Compra-se, 10 x 25 ou 12 x 25 mais ou menos. Base 50 contos. Negocio directo com F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

LARANJEIRAS — Venda-se a rua das Laranjeiras próximo à rua Alice, ótimo terreno de 15,75 x 208, sendo cem metros planos, restante em elevação, todo plantado e arborizado, tendo uma casa velha. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

COPACABANA — Venda-se excelente terreno de 4 salas, 4 quartos, 4 banheiros, com 200 metros de frente, preço 200 contos facilitado pagamento. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se casa voluntarios da Patria, com 10 quartos, 2 salas, 2 banheiros, com 200 metros de frente, preço 200 contos facilitado pagamento. (37748) 91

FLAMENGO — Venda-se ótimo terreno de 20x43 muito próximo da praia, ótima situação para um edificio de apartamentos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se em rua transversal a Voluntarios da Patria ótima casa de recente construção, com 4 quartos, 2 salas, hall, banheiro, em côr, copa, cozinha, garage com quarto em cima e dependências. Preço 130 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se ótima casa em terreno de 20x33, 2 pavimentos, 2 banheiros, terraço, dependências. Preço 240 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

AV. ATLANTICA — Venda-se ótimo terreno de 15x33,50, com duas frentes e projecto para um edificio de 10 andares. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

Venda e compra de predios e terrenos

LEBLON — Com pequena entrada e a prazo longo, vende lotes nas principais ruas deste bairro. (37748) 91

FABRICIO — Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

PREDIO DE RENDA — Venda-se em Botafogo, muito próximo à praia, predio de 3 pav. com 10 aptos. Construção de superior qualidade por 420 contos — JOAO CURY. Travessa do Oudir, 23. (37748) 91

FABRICIO — Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

TERRENO — Venda-se ótimo terreno de 20,00x35,00, pelo preço de 300 contos tendo uma casa velha. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

TERRENO — IPANEMA — Compra-se, 10 x 25 ou 12 x 25 mais ou menos. Base 50 contos. Negocio directo com F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

LARANJEIRAS — Venda-se a rua das Laranjeiras próximo à rua Alice, ótimo terreno de 15,75 x 208, sendo cem metros planos, restante em elevação, todo plantado e arborizado, tendo uma casa velha. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

COPACABANA — Venda-se excelente terreno de 4 salas, 4 quartos, 4 banheiros, com 200 metros de frente, preço 200 contos facilitado pagamento. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se casa voluntarios da Patria, com 10 quartos, 2 salas, 2 banheiros, com 200 metros de frente, preço 200 contos facilitado pagamento. (37748) 91

FLAMENGO — Venda-se ótimo terreno de 20x43 muito próximo da praia, ótima situação para um edificio de apartamentos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se em rua transversal a Voluntarios da Patria ótima casa de recente construção, com 4 quartos, 2 salas, hall, banheiro, em côr, copa, cozinha, garage com quarto em cima e dependências. Preço 130 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se ótima casa em terreno de 20x33, 2 pavimentos, 2 banheiros, terraço, dependências. Preço 240 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

AV. ATLANTICA — Venda-se ótimo terreno de 15x33,50, com duas frentes e projecto para um edificio de 10 andares. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

Venda e compra de predios e terrenos

LEBLON — Com pequena entrada e a prazo longo, vende lotes nas principais ruas deste bairro. (37748) 91

FABRICIO — Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

PREDIO DE RENDA — Venda-se em Botafogo, muito próximo à praia, predio de 3 pav. com 10 aptos. Construção de superior qualidade por 420 contos — JOAO CURY. Travessa do Oudir, 23. (37748) 91

FABRICIO — Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

TERRENO — Venda-se ótimo terreno de 20,00x35,00, pelo preço de 300 contos tendo uma casa velha. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

TERRENO — IPANEMA — Compra-se, 10 x 25 ou 12 x 25 mais ou menos. Base 50 contos. Negocio directo com F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

LARANJEIRAS — Venda-se a rua das Laranjeiras próximo à rua Alice, ótimo terreno de 15,75 x 208, sendo cem metros planos, restante em elevação, todo plantado e arborizado, tendo uma casa velha. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

COPACABANA — Venda-se excelente terreno de 4 salas, 4 quartos, 4 banheiros, com 200 metros de frente, preço 200 contos facilitado pagamento. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se casa voluntarios da Patria, com 10 quartos, 2 salas, 2 banheiros, com 200 metros de frente, preço 200 contos facilitado pagamento. (37748) 91

FLAMENGO — Venda-se ótimo terreno de 20x43 muito próximo da praia, ótima situação para um edificio de apartamentos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se em rua transversal a Voluntarios da Patria ótima casa de recente construção, com 4 quartos, 2 salas, hall, banheiro, em côr, copa, cozinha, garage com quarto em cima e dependências. Preço 130 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se ótima casa em terreno de 20x33, 2 pavimentos, 2 banheiros, terraço, dependências. Preço 240 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

AV. ATLANTICA — Venda-se ótimo terreno de 15x33,50, com duas frentes e projecto para um edificio de 10 andares. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

Venda e compra de predios e terrenos

LEBLON — Com pequena entrada e a prazo longo, vende lotes nas principais ruas deste bairro. (37748) 91

FABRICIO — Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

PREDIO DE RENDA — Venda-se em Botafogo, muito próximo à praia, predio de 3 pav. com 10 aptos. Construção de superior qualidade por 420 contos — JOAO CURY. Travessa do Oudir, 23. (37748) 91

FABRICIO — Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

TERRENO — Venda-se ótimo terreno de 20,00x35,00, pelo preço de 300 contos tendo uma casa velha. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

TERRENO — IPANEMA — Compra-se, 10 x 25 ou 12 x 25 mais ou menos. Base 50 contos. Negocio directo com F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

LARANJEIRAS — Venda-se a rua das Laranjeiras próximo à rua Alice, ótimo terreno de 15,75 x 208, sendo cem metros planos, restante em elevação, todo plantado e arborizado, tendo uma casa velha. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

COPACABANA — Venda-se excelente terreno de 4 salas, 4 quartos, 4 banheiros, com 200 metros de frente, preço 200 contos facilitado pagamento. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se casa voluntarios da Patria, com 10 quartos, 2 salas, 2 banheiros, com 200 metros de frente, preço 200 contos facilitado pagamento. (37748) 91

FLAMENGO — Venda-se ótimo terreno de 20x43 muito próximo da praia, ótima situação para um edificio de apartamentos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se em rua transversal a Voluntarios da Patria ótima casa de recente construção, com 4 quartos, 2 salas, hall, banheiro, em côr, copa, cozinha, garage com quarto em cima e dependências. Preço 130 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se ótima casa em terreno de 20x33, 2 pavimentos, 2 banheiros, terraço, dependências. Preço 240 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

AV. ATLANTICA — Venda-se ótimo terreno de 15x33,50, com duas frentes e projecto para um edificio de 10 andares. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

Venda e compra de predios e terrenos

LEBLON — Com pequena entrada e a prazo longo, vende lotes nas principais ruas deste bairro. (37748) 91

FABRICIO — Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

PREDIO DE RENDA — Venda-se em Botafogo, muito próximo à praia, predio de 3 pav. com 10 aptos. Construção de superior qualidade por 420 contos — JOAO CURY. Travessa do Oudir, 23. (37748) 91

FABRICIO — Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

TERRENO — Venda-se ótimo terreno de 20,00x35,00, pelo preço de 300 contos tendo uma casa velha. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

TERRENO — IPANEMA — Compra-se, 10 x 25 ou 12 x 25 mais ou menos. Base 50 contos. Negocio directo com F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

LARANJEIRAS — Venda-se a rua das Laranjeiras próximo à rua Alice, ótimo terreno de 15,75 x 208, sendo cem metros planos, restante em elevação, todo plantado e arborizado, tendo uma casa velha. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

COPACABANA — Venda-se excelente terreno de 4 salas, 4 quartos, 4 banheiros, com 200 metros de frente, preço 200 contos facilitado pagamento. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se casa voluntarios da Patria, com 10 quartos, 2 salas, 2 banheiros, com 200 metros de frente, preço 200 contos facilitado pagamento. (37748) 91

FLAMENGO — Venda-se ótimo terreno de 20x43 muito próximo da praia, ótima situação para um edificio de apartamentos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

BOTAFOGO — Venda-se em rua transversal a Voluntarios da Patria ótima casa de recente construção, com 4 quartos, 2 salas, hall, banheiro, em côr, copa, cozinha, garage com quarto em cima e dependências. Preço 130 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91


BOTAFOGO — Venda-se ótima casa em terreno de 20x33, 2 pavimentos, 2 banheiros, terraço, dependências. Preço 240 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (37748) 91

PALACIO TELEPHONE: 42-00-20 HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas A 20th CENTURY FOX apresenta HOJE - ULTIMO DIA Ramona Um film inteiramente colorido com LORETTA YOUNG DOM AMECHE Direcção de HENRY KING 25 ANOS DE EXITO (Novidades) - Em comemoração ao Jubileu de ADOLF ZUKOR, fundador da PARAMOUNT FOX MOVIE TONE NEWS LANTERNA MAGICA N. 10 NACIONAL DA D. F. B. AMANHÃ: SIBIRY TEMPLE em PRINCEZINHA DAS RUAS Horario: 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas	ODEON TELEPHONE: 42-00-53 HORARIO DE HOJE: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20 hs. A UFA ART FILMS apresenta HOJE - ULTIMO DIA Maurice Chevalier ELVIRE POPESCO - EM - O HOMEM DO DIA (L'HOMME DU JOUR) PARAMOUNT NEWS ANNIVERSARIO DO 1º REGIMENTO DE INFANTERIA NACIONAL DA D. F. B. AMANHÃ: GARY COOPER em O GENERAL MORREU AO AMANHECER Horario: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	GLORIA TELEPHONE: 42-00-97 HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 hs. A UNITED ARTISTS apresenta HOJE - ULTIMO DIA Dolores del Rio DOUGLAS FAIRBANKS JR. - EM - ACCUSADA (ACCUSED) ATRAVES DO ESPELHO - Desenho de CAMERON MICKY PARAMOUNT NEWS LIGA DE PROTECCAO AOS Cegos. NACIONAL DA D. F. B. AMANHÃ: CHARLIE CHAN NA OPERA com Warner Oland - Boris Karloff Horario: 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas	IMPERIO TELEPHONE: 42-00-63 HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas HOJE - 5º e 6º episodios de IMPERIO SUBMARINO A NOVA UNIVERSAL apresenta 18 annos depois (YELLOWSTONE) - com - HENRY HUNTER JUDITH BARRET - ALLAN UM MARIDO EXEMPLAR - comédia UFA JOURNAL - Actualidades. FILMOTHECA CULTURAL N. 3. NACIONAL DA D. F. B. Poltrona e balcão nobre, 25000 - Estudantes e creanças 15000 AMANHÃ: CLAUDETTE COLBERT em "CLEOPATRA" Direcção de CECIL B. DE MILLE Horario: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	SÃO JOSÉ TELEPHONE: 42-05-92 HORARIO DE HOJE: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20 hs. A R. K. O. RADIO PICTURES apresenta HOJE - ULTIMO DIA ANN SOTHERN e GENE RAYMOND Andando no ar Complementos: O VELHO RELOGIO - Desenho FOX MOVIE TONE NEWS. CINEDIA JOURNAL N. 65. POLTRONA e BALCÃO NOBRE 25 ESTUDANTES 15000 15000 AMANHÃ: LAWRENCE TIBBETT em "CANÇÃO FASCINADORA" 5º e 6º feira santa: "GOLGOTHA"	IPANEMA TELEPHONES: 27-56-98 e 27-56-99 A NOVA UNIVERSAL apresenta HOJE - ULTIMO DIA IRENE DUNNE ALAN JONES PAUL ROBINSON em MAGNOLIA (Shaw Boat) JARDIM DO MICKEY - desenho MODERNA HIGIENE INFANTIL - NACIONAL DOMINGO 50 NA MATINEE "A DEUSA DE JOBA" AMANHÃ: ATIRADORES DO TEXAS com FRED MC MURRAY. JACK OAKIE Direcção de KING VIDOR	PIRAJA TELEPHONE: 27-09-58 Visconde de Pirajá, 203 - Ipanema HORARIO DE HOJE: 8 e 10 horas WARNER BROS. apresenta HOJE - ULTIMO DIA Paul Muni - EM - Dr. Socrates MODA A SEU MODO (Variedades) MICODENOS NO INFERNO - desenho FOX MOVIE TONE NEWS CRO' DO BRASIL - NACIONAL DA D. F. B. AMANHÃ: MYSTERY ENTRE GRADES com JUNE TRAVIS da Warner Bros. Horario: 8 - 9, 20 e 10.10.
---	---	--	---	---	---	---

FINALMENTE!
DENTRO DE 8 DIAS
ne
ODEON

PROCOPIO - Nascimento Fernandes - Beatriz Costa
no bello film luso-brasileiro da SONOARTE, de LISBOA - Direcção de CIANCA DE GARCIA

O TREVO DE 4 FOLHAS
DA ALLIANÇA CINEMATOGRAPHE



"NO JARDIM SOCIOLOGICO" com POPEYE

GARY COOPER e MADELEINE CARROLL

"O GENERAL MORREU AO AMANHECER"

• IMPROPRIO PARA MENORES ATE 14 ANOS •

ODEON

HORARIO: 2.4.6.8.10 hs.

Emocionante como "ADEUS A'S ARMAS"!
Vertiginoso como "LANCEIROS DA INDIA"!
Romantico como "MARROCOS"!!

SEMANAS 2

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS
Telephone 22-7092
HOJE HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 e 12.20 horas
A R. K. O. reinterpreta o lindu film todo colorido
ULTIMO DIA
O Pirata Dansarino
 com STEFFI DUNNA - CHARLES COLMAN
 Complementos: Fox Movie Tone News (novidades mundiais) - MIAU FILM N. 7 (nacional da D. F. B.)
 Urevel: ELISSA LANDI em KOENIGSMARK - Super-film do PROGRAMMA SERRADOR

REX
TEL. 22-85-29
HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 - 10
"O MUNDO E' MEU"
 - ULTIMO DIA -
 - AMANHÃ -
 A ALLIANÇA apresentará
"MOSCOU - SHANGHAI"
 COM
POLA NEGRI
 MAIS ARTISTA E MAIS MULHER
 QUE EM "MAZURKA"

RIO
TEL. 42-18-41
POLTRONAS
3\$
 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20
"CORAGEM DE MULHER"
 - ULTIMO DIA -
 - AMANHÃ -
 A R. K. O., apresentará
"O REI DOS REIS"
 O MAIOR FILM SACRO DE TODOS OS TEMPOS.
 COPIA NOVA.
 - HORARIO -
 2 - 4 - 6 - 8 - 10

BROADWAY
TEL. 22-67-88
HOJE HORARIO: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 e 10.20
 Um casamento que começa numa redacção e acaba no Hospital!
JOAN BENNETT
CARY GRANT
 GEORGE BANCROFT
 CONRAD NAGEL - GENE LOCKHART
QUASI CASADOS
 Complemento: MAGIA E MUSICA short
 O TRANSITO EM S. PAULO nacional
 Poltrona 3

PARISIENS
Sessões a partir das 12 horas - Domingos e feriados a partir das 10 horas - Poltrona - 25200 - Meias entradas e estudantes - 15100.
HOJE - A PARAMOUNT apresenta

TOM BROWN e FRANCES DRAKE em
DARIA A PROPRIA VIDA
 JOHN HALLIDAY em
 BOULEVARD DE HOLLYWOOD
 O Imperio dos Fantasmas - 11º e 12º eps. - Nacional
 AMANHÃ:
 CONDEMNADOS AO INFERNO - TIGRE DE BENGALA e NACIONAL.

PLAZA
HORARIO - 1.00 - 2.35 - 4.10 - 5.45 - 7.20 - 8.55 - 10.30
 HOJE - Phone - 22-1097 - HOJE

MULHERES! Este é o vosso film!
HOMENS! Esta é a vossa melhor lição sobre as mulheres
ROSALIND RUSSELL BOLES
MULHER SEM ALMA
 com BILLIE BURKE JANE DARWELL DOROTHY WILSON ALMA KRUGER
 1 DESENHO E NACIONAL
 AMANHÃ - GLARK GABLE e MARION DAVIES em CAIN e MABEL

HOJE - POPULAR - HOJE
 MATINEE A PARTIR DAS 10 HORAS
 RANDOLPH SCOTT em
PERIGO Á FRENTE
 Ross Alexander em OBRA DE TITANS
 A LEI DO PAIZ DAS NEVES
 O IMPERIO DOS FANTASMAS - 7º e 8º episodios
 NACIONAL
 Amanhã: Front Invisível - Viva o Cinema - O Velle da Morte - Nacional
PRIMOR - HOJE
 Matinée a partir das 12 horas
 GILDA DE ABREU e DELORGES CAMINHA em
BONEQUINHA DE SEDA
 TIM MAC COY em
 DESFORÇA DE FUGITIVO
 - O Imperio dos Fantasmas, 9º e 10º episodios.
 Amanhã: Floresta Petrificada - Alida e Amor - No País do Nudismo, imp. para menores - Nacional.
PARIS - HOJE
 Matinée a partir das 12 hs.
 ROSS ALEXANDER em
OBRA DE TITANS
 PAT O'BRIEN em
MULHER DE GANGSTER
 O Imperio dos Fantasmas 11º e 12º eps. - NACIONAL
 Amanhã: Mulher de Medico - Desforça de Fugitivo - Nacional.
HADDOCK LOBO e VARIETE' - Hoje
 MATINEE A PARTIR DAS 10 HORAS
 A METRO GOLDWYN MAYER apresenta:
 FRANCHOT TONE e JEAN HARLOW em
SUSY
 BARTON MAC LANE em
 MYSTERIOS ENTRE GRADES
 O Imperio dos Fantasmas 9º e 10º episodios - NACIONAL
 Amanhã: Mulher de Medico - A Dama das Camélias, imp. para menores - Nacional.
 O Imperio dos Fantasmas 7º e 8º episodios - NACIONAL
 Amanhã: Gilda de Abreu em BONEQUINHA DE SEDA

MASCOTTE - HOJE
 Matinée a partir das 12 horas
 RALPH BELLAMY em
A QUEIMA ROUPA
 PAT O'BRIEN em
MULHER DE GANGSTER
 O Imperio dos Fantasmas 11º e 12º eps. - NACIONAL
 Amanhã: Mulher de Medico - Desforça de Fugitivo - Nacional.
R. V. Patria NACIONAL Tel 26-0072
 HOJE EM MATINEE E SOIREE:
 A "Metro Goldwyn Mayer" oferece a engracada e alta comédia:
PRINCEZA BOHEMIA
 Pelos STAN LAUREL (O Magro) e OLIVER HARDY (O Gordão)
 ATENÇÃO no mesmo programma o bellissimo film colorido AUDIOSCOPIA.
 AVISO - AQUI NÃO FAZ CALOR, POR QUE TIEMOS RENOVADORES DE AR.
THEATRO RECREIO
 EMPRESA PINTO
 GRANDE COMPANHIA DE REVISTAS LUIS IGLESIAS - FREIRE JUNIOR
 HOJE A'S 15 HORAS
 1ª MATINEE CHIC dedicada ás senhoras
 2ª NOITE - DUAS SESSOES - A'S 20 e 22 horas
 O MAIOR SUCESSO DA TEMPORADA!!!
 A deliciosa burlesca fantástica de FREIRE JUNIOR

A MENINA DE OURO
 escripta especialmente para ISA RODRIGUES
 a encantadora menina que faz a Protagonista!!
 ACTUAÇÃO PRIMOROSA DE TODO O ESPLINDIDO ELENCO DA COMPANHIA!
 OSCARITO em sua comédia!!!
 UM POEMA INTERESSANTESSIMO!! - LINHAS MUSICAS!
 AMANHÃ E TODAS AS NOITES: "A MENINA DE OURO" A'S 20 e 22 horas
 QUINTA e SEXTA-FEIRA "O MARTYR DO CALVARIO" com ITALIA FALSTRA em "VIRGEN MARIA"

Moça, rainha de africanos

F. COELHO DUARTE

1915. A guerra europeia havia-se estendido a todos os quadrantes da Terra, e em sua galopada infernal ia por toda a parte a semear a fome, a peste, o desespero e a loucura, a destruição e a morte.

Naquella tempo não havia calma: não havia sossego; não havia ordem em parte alguma. Vivia-se de guerra para a guerra!

No tremendo conflito enfiavam-se as nações, e os povos, riscentes, ralhados, odiados, loucos, dilaceravam-se mutuamente, num requinte de perversidade que envergava as chiacas! Primitivo, corra o sangue em borbotões: em rios, em caudales corria depois a engolir o mundo!

Balas, granadas, torpedos, dinamito, fogo, eis os elementos necessários à defesa do Homem, e então clamava-se por:

Munições! Munições! Munições! e choviam munições em myriades de bombas, cujo recheio era a Morte a ser levada pelos povos a toda a parte para o extermínio da Humanidade!

Em dois annos de luta, que se estendeu por quatro, a onda de insanidade se alastrou a arrastar montanhas; a destruir campos e cidades; a enfurecer o mar; o cavar abismos até revolver as profundezas do Kosmos, no afan de abalar-lhe os fundamentos, para afinal atingir os Céus, na ansia de destruir Deus!

1915. Reinava absoluta no Orbe a Dôr, Imperatriz do Universo, cujo manto de realce — Miséria — cobria todo este Valle de Lagrimas!

1915. A Guerra! A Guerra! Era o grito universal!

E os homens, sangrentos, dilacerados, moribundos, em plena batalha gritavam ainda por:

Mortes, de pé!

E a guerra continuava! No presente pediu-se o nítro-glycerina, o aeroplano, os raios da morte... Ao Passado ia-se buscar a provisão do Otio!

1915. Estamos na Africa ardente, onde a guerra se estendera, no recanto de Sullá, a pequenina povoação indigena perdida entre florestas, cantinho esquecido dos civilizados, no lugar onde havia paz, ainda, entre as creaturas, mas onde o conflito europeu levava os seus reflexos.

Dirigia a vida moral do pequeno povo de duzentos varões e um numero pouco superior de mulheres e crianças, uma menina branca, Margarida, portuguesa de nascimento, adolescente ainda, que o destino para ali arrojara, victima do drama mais pungente que os meus olhos viram até então!

Siga o leitor esse drama neste relato, o qual foi feito por dois dos seus protagonistas, e dessa leitura concluirá, como eu: paginista triste, ahi!

E assim começou, o homem: Quer, Margarida, saber de toda a historia da vida de seu pai em Africa?

— Oh! Meu senhor! Que pôde haver de mais interessante para uma criança orphã, abandonada no mundo?

— Foi assim. Em 1908, Antonio Lopo, seu pai, contava trinta e cinco annos de idade e vivia em Loanda, capital da Provincia de Angola. Naquelle tempo, ajudado por um amigo estabelecera-se elle no centro commercial com um bem sortido estabelecimento de fazendas e armazém. Porém, não sendo feliz nos seus negocios, o vendo que da vida mal a peor, resolveu, um anno decorrido, liquidar a loja sem prejuizo para os credores.

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

Todas as criaturas bem nascidas sentem a tortura da humanização. Alteremos as formas. Alemo-nos. Realizemos os sonhos impossiveis. Podemos de fantasmas toda a terra. Espiritualizemos o universo.

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

— A realidade commum não nos contenta mais. Queremos sair da Natureza. E' impossivel, mas tentamos este absurdo. Os desejos irrealizáveis são os mais ardentes. Sofremos a ansia de descobrimento, a sede do além. Queremos o novo, outra coisa. Attrai-nos o invisivel, o intangivel, o irreal. O universo sensível somos nós. Fugamos de nós. A ultraphysica, a hyperchémica deslumbram! Podemos a luz, decomponhamos o espectro solar, o espectro terrestre, imponhamos-nos. Cantemos o perfume da claridade, os aromas sonoros, a apparencia das coisas, a materia em estado radiante, transirradiante!

Assim fez. Pagando integralmente as suas dividas, Antonio Lopo com as reduções sobras do seu capital, que fora vultoso, retornava ao inicio da sua carreira mercantil, abrindo uma locanda no Bungo, bairro indigena afastado do centro, lugar mal frequentado e valhaçouto de malandros, ladres, vadios e assassinos, rebuloso para ali exotou numa defensiva naturalissima e humana, medida, aliás, adoptada de preferencia á pena de morte que as nossas leis aboliram.

Negociando com tal gente, natural seria, pois, que algumas oc-

— Mas — seguindo a historia — sua mãe...

— Minha mãe! Conte, senhor, conte do minha mãe... fale-me de minha mãe...

— Sua mãe, santa creatura, que muito soffria moralmente com o genocidio financeiro do marido, adoeceu gravemente. Tinha, a Margarida, nesse tempo, seis annos de idade e estava internada no Collegio de Santa Maria, de Loanda.

Ora, se seu pai já vivia acanhado pela situação a que se vira reduzido, soffria muito mais então, quando notou o deffinamento físico e moral com que se

debatia aquella santa senhora, que lhe fora sempre a companheira extrema, e, até, a bem dizer, o seu braço direito.

Enfrentamentos as coisas iam andando... Havia esperanças de melhores dias para o infornado casal.

Um dia, isto já em 1908, deu-se um facto horrivel, tremendo, que abalou — melhor — desfez todas as esperanças do casal trabalhador. Eram 8 horas da manhã. O empregado estava casualmente

fora do estabelecimento, e sua

correncias desagradáveis se dessem na sua vida commercial, mas seu pai, que era homem bondoso de índole mais forte de animo, sabia em todos os momentos impor o respeito dentro da sua loja, e a sua fama de valente contribuia também para moralizar o bairro, tal o temor que as suas attitudes infundiam.

Era, portanto, respeitado e temido no Bairro do Bungo o Antonio Lopo, ou, mais correntemente — o Lopo do Bungo.

— Mas — seguindo a historia — sua mãe...

— Minha mãe! Conte, senhor, conte do minha mãe... fale-me de minha mãe...

— Sua mãe, santa creatura, que muito soffria moralmente com o genocidio financeiro do marido, adoeceu gravemente. Tinha, a Margarida, nesse tempo, seis annos de idade e estava internada no Collegio de Santa Maria, de Loanda.

Ora, se seu pai já vivia acanhado pela situação a que se vira reduzido, soffria muito mais então, quando notou o deffinamento físico e moral com que se

debatia aquella santa senhora, que lhe fora sempre a companheira extrema, e, até, a bem dizer, o seu braço direito.

Enfrentamentos as coisas iam andando... Havia esperanças de melhores dias para o infornado casal.

Um dia, isto já em 1908, deu-se um facto horrivel, tremendo, que abalou — melhor — desfez todas as esperanças do casal trabalhador. Eram 8 horas da manhã. O empregado estava casualmente

fora do estabelecimento, e sua

correncias desagradáveis se dessem na sua vida commercial, mas seu pai, que era homem bondoso de índole mais forte de animo, sabia em todos os momentos impor o respeito dentro da sua loja, e a sua fama de valente contribuia também para moralizar o bairro, tal o temor que as suas attitudes infundiam.

Era, portanto, respeitado e temido no Bairro do Bungo o Antonio Lopo, ou, mais correntemente — o Lopo do Bungo.

— Mas — seguindo a historia — sua mãe...

— Minha mãe! Conte, senhor, conte do minha mãe... fale-me de minha mãe...

— Sua mãe, santa creatura, que muito soffria moralmente com o genocidio financeiro do marido, adoeceu gravemente. Tinha, a Margarida, nesse tempo, seis annos de idade e estava internada no Collegio de Santa Maria, de Loanda.

Ora, se seu pai já vivia acanhado pela situação a que se vira reduzido, soffria muito mais então, quando notou o deffinamento físico e moral com que se

debatia aquella santa senhora, que lhe fora sempre a companheira extrema, e, até, a bem dizer, o seu braço direito.

Enfrentamentos as coisas iam andando... Havia esperanças de melhores dias para o infornado casal.

Um dia, isto já em 1908, deu-se um facto horrivel, tremendo, que abalou — melhor — desfez todas as esperanças do casal trabalhador. Eram 8 horas da manhã. O empregado estava casualmente

fora do estabelecimento, e sua

correncias desagradáveis se dessem na sua vida commercial, mas seu pai, que era homem bondoso de índole mais forte de animo, sabia em todos os momentos impor o respeito dentro da sua loja, e a sua fama de valente contribuia também para moralizar o bairro, tal o temor que as suas attitudes infundiam.

Era, portanto, respeitado e temido no Bairro do Bungo o Antonio Lopo, ou, mais correntemente — o Lopo do Bungo.

— Mas — seguindo a historia — sua mãe...

— Minha mãe! Conte, senhor, conte do minha mãe... fale-me de minha mãe...

— Sua mãe, santa creatura, que muito soffria moralmente com o genocidio financeiro do marido, adoeceu gravemente. Tinha, a Margarida, nesse tempo, seis annos de idade e estava internada no Collegio de Santa Maria, de Loanda.

Ora, se seu pai já vivia acanhado pela situação a que se vira reduzido, soffria muito mais então, quando notou o deffinamento físico e moral com que se

debatia aquella santa senhora, que lhe fora sempre a companheira extrema, e, até, a bem dizer, o seu braço direito.

Enfrentamentos as coisas iam andando... Havia esperanças de melhores dias para o infornado casal.

Um dia, isto já em 1908, deu-se um facto horrivel, tremendo, que abalou — melhor — desfez todas as esperanças do casal trabalhador. Eram 8 horas da manhã. O empregado estava casualmente

fora do estabelecimento, e sua

correncias desagradáveis se dessem na sua vida commercial, mas seu pai, que era homem bondoso de índole mais forte de animo, sabia em todos os momentos impor o respeito dentro da sua loja, e a sua fama de valente contribuia também para moralizar o bairro, tal o temor que as suas attitudes infundiam.

Era, portanto, respeitado e temido no Bairro do Bungo o Antonio Lopo, ou, mais correntemente — o Lopo do Bungo.

— Mas — seguindo a historia — sua mãe...

— Minha mãe! Conte, senhor, conte do minha mãe... fale-me de minha mãe...

— Sua mãe, santa creatura, que muito soffria moralmente com o genocidio financeiro do marido, adoeceu gravemente. Tinha, a Margarida, nesse tempo, seis annos de idade e estava internada no Collegio de Santa Maria, de Loanda.

Ora, se seu pai já vivia acanhado pela situação a que se vira reduzido, soffria muito mais então, quando notou o deffinamento físico e moral com que se

debatia aquella santa senhora, que lhe fora sempre a companheira extrema, e, até, a bem dizer, o seu braço direito.

Enfrentamentos as coisas iam andando... Havia esperanças de melhores dias para o infornado casal.

Um dia, isto já em 1908, deu-se um facto horrivel, tremendo, que abalou — melhor — desfez todas as esperanças do casal trabalhador. Eram 8 horas da manhã. O empregado estava casualmente

fora do estabelecimento, e sua

correncias desagradáveis se dessem na sua vida commercial, mas seu pai, que era homem bondoso de índole mais forte de animo, sabia em todos os momentos impor o respeito dentro da sua loja, e a sua fama de valente contribuia também para moralizar o bairro, tal o temor que as suas attitudes infundiam.

Era, portanto, respeitado e temido no Bairro do Bungo o Antonio Lopo, ou, mais correntemente — o Lopo do Bungo.

— Mas — seguindo a historia — sua mãe...

— Minha mãe! Conte, senhor, conte do minha mãe... fale-me de minha mãe...

— Sua mãe, santa creatura, que muito soffria moralmente com o genocidio financeiro do marido, adoeceu gravemente. Tinha, a Margarida, nesse tempo, seis annos de idade e estava internada no Collegio de Santa Maria, de Loanda.

Ora, se seu pai já vivia acanhado pela situação a que se vira reduzido, soffria muito mais então, quando notou o deffinamento físico e moral com que se

debatia aquella santa senhora, que lhe fora sempre a companheira extrema, e, até, a bem dizer, o seu braço direito.

Enfrentamentos as coisas iam andando... Havia esperanças de melhores dias para o infornado casal.

Um dia, isto já em 1908, deu-se um facto horrivel, tremendo, que abalou — melhor — desfez todas as esperanças do casal trabalhador. Eram 8 horas da manhã. O empregado estava casualmente

fora do estabelecimento, e sua

correncias desagradáveis se dessem na sua vida commercial, mas seu pai, que era homem bondoso de índole mais forte de animo, sabia em todos os momentos impor o respeito dentro da sua loja, e a sua fama de valente contribuia também para moralizar o bairro, tal o temor que as suas attitudes infundiam.

Era, portanto, respeitado e temido no Bairro do Bungo o Antonio Lopo, ou, mais correntemente — o Lopo do Bungo.

— Mas — seguindo a historia — sua mãe...

— Minha mãe! Conte, senhor, conte do minha mãe... fale-me de minha mãe...

— Sua mãe, santa creatura, que muito soffria moralmente com o genocidio financeiro do marido, adoeceu gravemente. Tinha, a Margarida, nesse tempo, seis annos de idade e estava internada no Collegio de Santa Maria, de Loanda.

Ora, se seu pai já vivia acanhado pela situação a que se vira reduzido, soffria muito mais então, quando notou o deffinamento físico e moral com que se

debatia aquella santa senhora, que lhe fora sempre a companheira extrema, e, até, a bem dizer, o seu braço direito.

Enfrentamentos as coisas iam andando... Havia esperanças de melhores dias para o infornado casal.

Um dia, isto já em 1908, deu-se um facto horrivel, tremendo, que abalou — melhor — desfez todas as esperanças do casal trabalhador. Eram 8 horas da manhã. O empregado estava casualmente

fora do estabelecimento, e sua

correncias desagradáveis se dessem na sua vida commercial, mas seu pai, que era homem bondoso de índole mais forte de animo, sabia em todos os momentos impor o respeito dentro da sua loja, e a sua fama de valente contribuia também para moralizar o bairro, tal o temor que as suas attitudes infundiam.

Era, portanto, respeitado e temido no Bairro do Bungo o Antonio Lopo, ou, mais correntemente — o Lopo do Bungo.

— Mas — seguindo a historia — sua mãe...

— Minha mãe! Conte, senhor, conte do minha mãe... fale-me de minha mãe...

— Sua mãe, santa creatura, que muito soffria moralmente com o genocidio financeiro do marido, adoeceu gravemente. Tinha, a Margarida, nesse tempo, seis annos de idade e estava internada no Collegio de Santa Maria, de Loanda.

Ora, se seu pai já vivia acanhado pela situação a que se vira reduzido, soffria muito mais então, quando notou o deffinamento físico e moral com que se

debatia aquella santa senhora, que lhe fora sempre a companheira extrema, e, até, a bem dizer, o seu braço direito.

Enfrentamentos as coisas iam andando... Havia esperanças de melhores dias para o infornado casal.

Um dia, isto já em 1908, deu-se um facto horrivel, tremendo, que abalou — melhor — desfez todas as esperanças do casal trabalhador. Eram 8 horas da manhã. O empregado estava casualmente

fora do estabelecimento, e sua

correncias desagradáveis se dessem na sua vida commercial, mas seu pai, que era homem bondoso de índole mais forte de animo, sabia em todos os momentos impor o respeito dentro da sua loja, e a sua fama de valente contribuia também para moralizar o bairro, tal o temor que as suas attitudes infundiam.

Era, portanto, respeitado e temido no Bairro do Bungo o Antonio Lopo, ou, mais correntemente — o Lopo do Bungo.

— Mas — seguindo a historia — sua mãe...

— Minha mãe! Conte, senhor, conte do minha mãe... fale-me de minha mãe...

— Sua mãe, santa creatura, que muito soffria moralmente com o genocidio financeiro do marido, adoeceu gravemente. Tinha, a Margarida, nesse tempo, seis annos de idade e estava internada no Collegio de Santa Maria, de Loanda.

Ora, se seu pai já vivia acanhado pela situação a que se vira reduzido, soffria muito mais então, quando notou o deffinamento físico e moral com que se

debatia aquella santa senhora, que lhe fora sempre a companheira extrema, e, até, a bem dizer, o seu braço direito.

Enfrentamentos as coisas iam andando... Havia esperanças de melhores dias para o infornado casal.

Um dia, isto já em 1908, deu-se um facto horrivel, tremendo, que abalou — melhor — desfez todas as esperanças do casal trabalhador. Eram 8 horas da manhã. O empregado estava casualmente

fora do estabelecimento

Contribuição de Theodoro às Bellas Artes

— DO ASSUMPTO NA ARTE —

NAS nossas conversas sobre arte, os meus dois companheiros Fotoff e Anargono ptem, as vezes, tanta paixão, que fico impedido de relevar as opiniões. Levo-os, simplesmente, a Theodoro.

Sabem todos quem é o passadista Fotoff, o nosso pseudo dilettante; e quem é o modernista Anargono, o pseudo esquadrista, o "futurista", como o equívoco, erroneamente, a critica local: Anargono é uma mistura muito baixa de marinettismo, cubismo, expressionismo — totalismo.

Estava, o outro dia, Fotoff escandalizado com certas pinturas estrangeiras reproduzidas em revista. Anargono, que as mostrava, irradiava satisfação.

— Mas, nossa senhora, um violão numa cabeça de gente! E você diz que isto é arte!...

— Mas, nossa senhora, um violão numa cabeça de gente! E você diz que isto é arte!...

— E você nunca será artista, respondeu Anargono.

Fôra dos modernos ambientes! Então você quer que o artista de hoje não ande de automóvel, de avião? Não tenha, da natureza, outro sentimento que do tempo da carreta de boi?

A vida dinamica dos nossos dias transborda nas nossas obras. O nosso mundo novo tem a sua arte nova!

E continuou a discussão opaca. Fotoff, encolado na "idéia de que a arte é copia da natureza". Anargono solto nos "espaços em vibração".

Eu procurava dizer, a um e a outro, que os coisas não eram bem assim; que, na arte, nem os aparatos photographicos, nem os estatuas livres, completamente, nas representações...

Grevin (*) e Mme. Tussaud (*) na nunca pretendem entrar nas Bellas Artes. (Quanto Grevin há na pintura!). O mundo é uma relação: a Independência também é uma relação. Mas vá algum ex-



"Cabeça", por P. Correia de Araujo

plicar a dois olhos intrinsecamente, petulantes, apalmonados, que estão... no valle obscuro do desconhecimento!

A reacção de ambos se resume nesta phrase: "Você vai me dizer isto, e mim?!"

Level-os, então, como disse, na nunca pretendem entrar nas Bellas Artes. (Quanto Grevin há na pintura!). O mundo é uma relação: a Independência também é uma relação. Mas vá algum ex-

chole, e na realidade, a Razão, que Deus nos deu, organizando uma nova collecta de documentos sobre a influencia africana na arte dos indios da terra. Num canto, noutro, classificação, os objectos fabricados pelos indios da hoje sob a "directão dos traficantes europeus".

Estêriles, bonecas, jarros enfeitados por aquela gente ingenua, num sabor exótico.

Não perduramos muito neste amavel e interessante desvio. Os dois companheiros queriam razões.

— Nem você, Fotoff, nem você Anargono, disse gentilmente Theodoro. A arte é bem a copia da natureza nos espaços em vibração. O material com o qual os homens constroem a arte, (tudo, aliás), são "objectos", ou "conjuntos", da natureza.

Mas a arte não consiste em re-fazer a natureza visível, optica: ella está em transpôr a natureza visível no plano intellectual. O

homem tem sentidos e entende; applica o que sabe ao que vê. Na sua arte ingenua o povo transpõe subconscientemente. Na sua arte culta o artista transpõe conscientemente.

De certo, sempre ha factores subconscientes: o artista não se domina durante todo o tempo da criação: no seu gesto de amor, elle mergulha no universo; communga com o Criador; perde-se, a si proprio, nas vertigens divinas... Mas, antes desta viagem ao Fogo Central de onde tudo emana, elle prepara-se. Abriu bem os olhos: conhece bem, pelo estudo, o assumpto, está armado de fructos mais poderosos que a intelligencia humana elle pôde fornecer...

Na sua obra descriptiva elle sabe onde situar os "nós" característicos: na sua obra imaginativa, elle sabe em que consiste o drama plastico.

Assumpto! — Motivo? tudo é motivo: da flor singela, até a grandiosa do Brasil! Mas assumpto interno, verdadeiro, artistico, apollonico, é a suprema Harmonia. Lutam dois jactes, ou dois batalhões: o artista descobre, na tremenda luta, o contraste das forças unido harmonicamente na obra...

Sei que muitos de vocês não sabem ainda o que seja esta harmonia superior: estudem.

Sei que muitos de vocês se perdem em problemas opticos carregados de idéas especulativas forasteadas: sei que muitos de vocês se perdem no cipal dos nervos, não chegando, perante os elementos, primeiro, armados, cultivos de razões, mas atrapalhados de pensamentos forasteados. Compreendam.

Agora... um violão, numa cabeça; um corpo de mulher, recomposto num formato, e particulando de um conjunto; discas rubras por pomos... deixem de discutir. Se estas são obras de artistas, não obras respeitáveis, são filhas de razões e de amadurecidos e dolorosos pensamentos.

O artista exhibe: gesto e publico, delecte-se, eleve-se: ou passe adiante.

— Mas temos que "saber os porquês"! — Não estamos, na Terra, com uma civilização amadurecida para comprehendermos fructos que os bocecos denominam de loucuras, e que são, na verdade, para os sítios onde foram creados.

O nosso assumpto, amigos, in-

CASAMENTO... DE CINEMA

Não podia ser de outra maneira... O casamento de Johan Blondell e Dick Powell havia de ser mesmo um casamento de cinema.

O jovem par casou-se ha pouco tempo, e a sua chegada a Nova York teve qualque coisa de sensacional. Durante toda a tarde o matrimonio deu o que falar. Numerosos aviões, cortavam o céu, conduzindo grandes letreiros de boas vindas, ao mesmo tempo que quinze rebocadores rodeavam o navio apitando as serenas.

Missa Blondell, transformada na senhora Powell, tinha tido a imprudencia de declarar que a sua viagem a Nova York obedecia ao desejo de comprar moveis para a sua nova casa...

Teve todas as difficuldades imaginaveis para se livrar dos fornecedores. Todos queriam-lhe a preferencia.

— Mas — perguntou-lhe alguém — como foi que começou a sua aventura?

— O facto foi mais rapido do que se imagina. Mela hora depois de nos conhecermos, eramos noivos.

— Tal como no cinema!

— Não senhor! No cinema se precisa, pelo menos, de uma hora!

dedicada, felizmente, pelas nossas tradições mediterraneas, (nota) e imposto pela Razão, é a harmonia que nos mostra a natureza, deslumbrantemente.

A vossa obrigação é de buscar as suas caracteristicas na Terra. Em vez de estarem de cocoras na praia, virados para a Europa a espera do correio com a ultima revista, costas ao mar! Senhores artistas! Tudo! olhos, cabeça, coração para a linda nova esposa que Portugal offerece a humanidade, e de quem são os donos! Pedro Correia de Araujo/Pesof

Pedro Correia de Araujo

(*) — Credeiros de musas de Figuras de Gato em Paris a Londres.

(Nota) — A mistura das raças, no Brasil, impede, aparentemente, a flozazão mediterranea. Mas o nosso sangue portuguez sobrepõe. O espirito que criou o Ruyton, a Grecia, Roma, criou a nossa intelligencia. Nunca seremos exóticos, no sentido germanico: sem marçarias, incas, astecas, áomos e aereos americanos, e, particularmente, brasileiros.

P. S. — Domingo passado, escrevi "Bastante Frio" "A arte está em tudo que é bello". Completamos o seu pensamento: a Belleza é a Harmonia.

P. G. A.

Phrases que o tempo guardou

Em certa época de seu reinado, Henrique VIII, de Inglaterra, que não estava de boas relações com Francisco I, de França, decidiu mandar a este ultimo uma mensagem em termos ativos e ameaçadores e encarregou disso Thomas Moro.

O famoso ministro fez-lhe ver, respectivamente, que tal embaixada poderia sair cara ao embaixador:

— Não tenha receio! — respondeu o rei da Inglaterra. — Se Francisco lhe cortar a cabeça farei decapitar todos os franceses que se encontrarem em meus domínios.

— Agradeço muito a vossa majestade — respondeu-lhe o chancelier — mas duvido que alguma dessas cabeças se adapte bem aos meus hombros.

Lloyd George e Clemenceau apreciavam-se mutuamente, embora, de vez em quando, tivessem seus choques.

Clemenceau era mais irritadico, ao passo que Lloyd George não perdia o seu proverbial bom humor.

— Clemenceau — dizia certa vez o estadista britannico — é um velho extraordinario e terrível! Cada vez que o encontro, vejo que elle tem um anno de menos e uma garra de mais.

Francisco Pietri, quando ministro da Marinha da França, perguntando sobre o que pensava a respeito de certos compromissos officiaes no caso Stavisky, respondeu:

— Um politico pôde, de seus colaboradores, fazer amigos; mas é melhor que não faça, de seus amigos, colaboradores.

O actor Baron creador de muitas interpretações dos personagens das tragedias de Corneille, sentindo-se, certa occasião, perplexo, ante quatro versos que tinha de recitar e que não comprehendia, foi procurar seu amigo Mollère, para pedir que lhe explicasse.

— Francamente — disse-lhe Mollère, depois de se ler — não os comprehendendo mais do que tu. Mas não ha nada. Corneille virá almorçar e tu mesmo lhe poderás perguntar o que significam.

Corneille foi almorçar, leu os versos, releu-os, meditou e acabou confessando:

— Eu também não os entendo.

— Mas recita-os tal qual estão, — respondeu Joel Durean, — e todo mundo os admirará.

— Deus meu! — exclamou a princesa, levantando-se bruscamente. — Não tenho occasião de me sentar em cima de tanto gente!

Perguntava-se a Luis Verneuil se não havia lido alguma coisa nenhuma da sua "descriptographia". As secretarias da popular autor dramatico são sempre muito bellas.

— Não! Nunca! — respondeu Verneuil. — As mulheres são collaboradoras muito valiosas e cumplices muito te-15.000 libras esterlinas, altura mível.

— Que sofé encantador! E se viessemos Verneuil! — As mulheres são collaboradoras muito valiosas e cumplices muito te-15.000 libras esterlinas, altura mível.

— Vendi-o esta manhã por 15.000 libras esterlinas, altura mível.

O drama theatral mais curto deste mundo, primeira premio num concurso de rapidéz, conquistado por Paul Verneuil. Tem um acto, uma scena e uma phrase. Tradução líberrima de Raul.

PERSONAGENS: ELLE, ELLA E O OUTRO

Scena unica:

Uma sala qualquer, com porta ao fundo, vazia ou com moveis de qualquer estylo, mesmo a prestações.

ELLE e ELLA estão abraçados, no proscenio, á esquerda dando as costas para a porta do fundo.

Nesta apparece o OUTRO, carreado, armado de uma intencão e de um revolver graúdo: vê os dois abraçados, avança, faz disparar dois tiros contra o casal. ELLE e ELLA, feridos, caem redondos ao quadrado no chão, de bruços. O OUTRO aproxima-se, volta o corpo d'ELLE e mostra-se surpreso; volta depois o corpo d'ELLA e mostra-se mais surpreso. Com a cara mais enfeitada de todo mundo, volta-se para o respeitavel publico e exclama:

— "Ora essa! Enganei-me!"

(Cde o panno).

Representada, ha um bom par de annos, no extinto Triano, por Christiano de Souza, Ema de Souza e Carlos Abreu, com inaudito successo.

RAUL

por Alexander Harris, architecto, exclamou:

— Se isto é que é architectura, ou tambem sou architecto.

Pouco depois fez annuncios, offerecendo-se para fazer trabalhos de architectura. Em 1891, conseguiu o encargo de reconstruir a igreja da Trindade, em Manhattan, que ameaçava ruína e reconstruiu-a completamente em estylo gothico. Pouco depois, era o architecto mais famoso dos Estados Unidos.

Desde então, elle, o filho e o neto construíram tantos templos, que se costuma dizer que, se todos elles se incendiassem ao mesmo tempo, se veriam columnas de fumaça no céu, desde Nova York até Buffalo.

Mas os serviços prestados á igreja episcopal pelos tres Upjohn não foram o seu unico vinculo com ella, pois todos tres casaram com filhas de membros do clero.

Um dia, vendo os planos de uma casa de campo assignados

de Théo-Filho.

— Ah... —

— Théo-Filho começou a rir e a dizer: Théo accendeu um cigarro e reatou a palestra.

Pobre Liu-Tsé-Shum! Era um dos dicos famulos empregados na limpeza e cope-agem dos seus andares do soccedor guri da rua Ventimille. Despertavam-no os hospedes, na calada da noite, para exigencias insignificantes de lavatório. Mas davam-no a recados absurdos. Faziam-no as mulheres intermediarias de mãos claudicantes com sujeitos de mãos bôas.

A policia esperava-o, desconfiada suspettando-o da venda clandestina de pilulas de opium. Mas Liu-Tsé-Shum, modesta encarnação estupefacente de um Confucio de virtudes servicias, não admittia elogios á bravura da sua corteza. Só ouvia o vi aborrecido, por lhe ter José do Patrocinio proclamado a sua qualidade de anjo...

Depois de haver polidamente solicitado esclarecimentos acerca desse termo de natureza etherea e depois de haver comprehendido a alta significação, no ambito religioso, do destino desses eternos estatuetas do céu, elle manifestou um extranho resentimento, declarando, do cara amarrado:

— Liu-Tsé-Shum não aspira ser anjo. Anjo é gordinho e anda nu, como bebê. Assim accosa passam mais nas noites dos anjos... Liu abomina as amas soccas...

No minimo é um ananiam! censurava Fonfon, que por lisonjeiro parolafoneo adorava os cherubins e frequentava as cerejas.

Dirigiámo-nos, agora, nós todos, a Liu-Tsé-Shum, depois daquelle episodio, da seguinte maneira aedonica: "Liu, você que não quer ser anjo, vai fazer-nos luso... vai fazer-nos aquillo"... Até que um dia, após o jantar, como volteassem a penates em bando, no intuito de mudas de toilette, perguntamos ao oriental de olhos obliquos:

— Liu-Tsé-Shum, você que não quer ser anjo, vai fazer-nos luso, categoricamente, onde deveremos passar a noite de hoje... Escolha ali de olhos fechados, o indicador em riste, na programação do Intransigente...

Sem se fazer de rogado, recebeu com toda a fleugma o vespertino mais popular da Republica e ao acaso nos indicou, na folha aberta, um theatro dos Champs Elysées. Era o Ambassadeur...

Tudo isso tem uma symbolica e tragica significação se nos recordarmos de que Mata Hari, a Juna hollandesa de seles econdido, arrastava, aquella casa de maravilhamentos, todo o Paris que se divertia das aparas de Kanda Swany que dançava no Ambassadeur nas sob tarlatanas, com um successo de existimo somente superado, antes da guerra, pelo de Isadora Duncan...

a quem, aliás, invejava profundamente, e depois da guerra, pelo de Josephina Baker, que não chegou a desprezar, la peli primeira vez ser avistada por José do Patrocinio Filho...

E bem haveríamos de recontrar, no hall do theatro, durante o primeiro intervalo de espectáculo, aspirando fleugmaticamente Abuballa de sinete especial? Constantino Coudouyannis...

Mata Hari... Constantino Coudouyannis... Passam em tropel, á simples enunchão desses nomes sinistres, phalanges lúgubras de espíes internacionaes, faces maceradas de handidos sem esperanças, corpos ignominiosamente aliados ao poete de execução...

CONFISSÕES

ZÉCA DO PATO

THÉO-FILHO

ERA tão agradável, naquella tempo, viver-se em Paris. Biquinto as fallazes chancelarias lusa á surdina preparando, na penumbra dos gabinete ministeriaes, a tri- giga que lançaria a Europa, em determi- nado momento, num chãos opaco intrinsecamente; enquanto os exercitos aperfeçoa- vam as suas estruturas de aço e as fabri- cas de munhões, produzindo o maximo trabalhavam noite e dia; enquanto São Petersburgo, Constantinopla, Roma, Vien- na, Bruxellas, Berlim, e Londres se oscu- ram machlavelmente, mobilizando as brigadas de agentes secretos internacionaes; enquanto as marinhas de guerra se entregavam a longos exercicios prepara- torios e a aviação realizava audaciosas viagens como num treino permanente per- largas operações de convergência; en- quanto os territorios se erigiam de novo, os e flos telegraphicos transmittiam, sem cessar, mysteriosas ordens cifradas, que eram, todas ellas, perdidos arran- jamentos contra o governo do palz vizinho: — as ingenuas populações das grandes capitales europeas pareciam alimentar-se exclusivamente de sonhos irrealizaveis, de vibratidade artistica e de ethesia volu- ptuaria. Nunca se amara tanto como na- quella época de excrecans preparativos de carnificina.

Viver em Paris, nesse panorama de especulativa sombria, era então uma delicia. Os ampliffieros da Sorbonne atrilavam, como um envolvente sortilegio, o estudio so soleno de cultura. As salas de con- ferencias funcionavam ininterruptamen- te, abarrotadas de ouvintes de escol. Os barcos de excursões campestres nos arra- baldes de alumnas primaveris navegava- ram, de lotação completa de Charenton a Vaudieu d'Autouil, do caos des Tuilleries a Surpentes, de Paris a Saint Germain en Lale. O crepusculo allucador da Butte d'illuia-se, como um symbolo dourado, nas empolpas, do Sacré-Coeur, Guilherme Appu- lineire Placense, Pierre Mac-Orlan, André Salmon, Mas Jacob. Francis Carco já re- viviam soberanamente, homens de duas épocas e de duas literaturas, no Laph Aglio, no Moulin de la Galette, no Moulin Itoupe. A lympha do Sena corria com eiy- sea serenidade, em majestosa ondula- ção vert-et-grise, entre canes rectilineos.

Os melros chilreavam á beira dos telhais, os seus arvôres dos jardins suspensos. O azul espirital da Isle de France derrama- va-se do alto, limpido, olympico, sobre a banalidade das coisas terrenas. Era tão boa a vida, todos se sentiam tão seguros da felicidade...

O meu regresso occorreu durante o in- tensu calor de agosto, quando a popula- ção abastada ou em feias, procurando re- fugio, costuma fugir para as praias mo- renas e as montanhas paradas. A rua Ventimille onde fôra alojado-me, encanta- dora pequena arteria montmartrense con- tida entre as ruas de Bruxellas e de Cl- chy, a dois passos da praça Clichy e da praça Blanche, num quarteirão sem tu- multo, levava particularmente seduzir to- manantes dos contrarrazões e dos victos meus modestos, viaíveis, muito perto, do Chat Noir e na Abade de Thelene, ca- banherias da Place Pigalle, nos antros ex- taticos especialmente estabelecidos para o uso interno dos estrangeiros.

Ali installei-me, no 3.º andar, em compan- ha de Claire-Suzanne; ali installei-se, qua- ro no mesmo tempo, Arnaldo Guimarães, de volta de Berlim e Londres. Ali serlamos todos mais ou menos felizes, felizes á nos- sa maneira melancolica, durante toda a eternidade, de se subito, ao cair das pri-

meiras folhas annunciatórias da rispidez do inverno, não tivesse eu recolhido a as- tranha e surprehendente visita de José do Patrocinio Filho.

"Nós já nos conheciamos — escreveu José do Patrocinio Filho, no "Jornal do Commercio" — não só pelo mal que ouvia- mos dizer um do outro, como através de uma larga correspondencia. Até agora, porém, nunca nos tinhamos falado, nunca sequer habitaríamos, ao mesmo tempo, uma mesma cidade: quando eu estava no Rio, elle estava em Paris; quando eu estava em Paris, elle estava em Londres em Berlim, em Lisboa. Uma vez cru- zamos-nos em Marselha, sobre transatlanti- cos que se cumprimentaram e se disseram adeus, com grandes aplaus das suas es- cuelas. Mas Théo-Filho mandara-me os seus versos com dedicatórias sympathicas, em que sobreaviam não só a finura do seu trato, como a audacia das suas idéas. Então, como eu lhes agradecera por uma carta, desde esse dia, continuamos de nos escrever com uma perfeita cordialida- de e uma grande frequencia. Estabele- cemos desse modo uma intimidade abso- luta, pondo-nos reciprocamente ao facto dos minimos acontecimentos da nossa vi- da. E' claro, pois, que ao chegar a Paris, pedi noticias suas, apressado de o apertu- nos broçes".

O aparecimento, na rua Vintimille, de José do Patrocinio Filho, asse- melhou-se a um furacão desencadeado sobre a nossa quietude. Acabara elle de descer do P. L. M., na gare de Lyon, completamente só, mas avisava que via- ra do Brasil em companhia de uma ex- quisita pariphetica do Santos. O no- me dessa franceza, que depois se tornou sua esposa legitima, não accede prela- mente ao caso. Era Fonfon a sua anton- mastia. Patrocinio, embaraçado nas agu- turvas da foresta dos casinos do Goh- zanga e Gurnazú achava-se simplesmente deprimido, sem verba para satisfazer as contos do hotel. Fonfon, desembarcou em Marselha, seguiu directamente para Saint Raphael, onde residia sua familia, mãe e irmãs, que não via ha quasi dez annos...

Não podia acompanhá-la até á casa dos pais, exprimi-la-se elle, com logica. Vim ao teu encontro utilisando-me de um endereço fornecido por João do Rio... Vaes abrigar-me até á chegada de Fonfon, que trás, em profusão, jóias caras do Bra- sil...

Movi-me, num impulso effusivo, ao en- contro do gerente do predio, Monsieur Blanc, um belga de catadura torva, casa- do com uma hollandesa pallida e com are- de vestal offendida, e perguntel-lhe se não podia alugar-me, incontinenti, dois com- odos para um amigo recém-chegado, á espera de cheques sobre o Comptoir d'Es- compte. Mr. Blanc cedeu-me um peque- no apartamento do 3.º andar, sobre a rua Ballu, na esquina do edificio.

Mas é nutritivo, esse querido Mr. Blanc! Dizia Patrocinio, estaviando com displicencia as mãos pobremente guarne- cidas. E se eu successe mil francos, achas que elle m'os adiantaria?

— Dissimul-o da arrojada tentativa pois sabia Mr. Blanc desconfiado, em ma- teria de dinheiro, até da propria esposa. Apresentei-o, em seguida, Arnaldo Gui- marães, que vinha buscar-me para o jan- tar no restaurante proximo, diariamente honrado com a nossa presença alegre.

— Onde? Onde? indagou Patrocinio num tom abomolado, disposto a seguir-nos ao fim do mundo.

— Num bistrô da rua Clichy, preferido pela turma braba da zona...

— Inclusive eu, de hoje em diante de- cidido Patrocinio, com aquella semcermo- niosa desenvoltura predominante na sua personalidade.

E, de facto, naquella noite e nos dias subsequentes caprichou por sair invariavel- mente em nossa companhia. Emquanto não chegasse Fonfon combinaríamos, eu pagaria as refeições matutinas e Arnaldo os jantares do bohemio internacional. Fonfon escrevia profusamente da Côte d'Azur. Mr. Blanc recebera, do meu bo- lo, no dia do vencimento, o mez do aluguel convençionado. E o que ha de mais in- teressante nessa historia de uma ban- dalhada triste é que José do Patrocinio, in- do ao Consulado Brasileiro quasi todas as tardes, chegava-se amargamente ao consul José de Sousa Dantas, ou Mesquita, ao addido commercial Guimarães e até ao proprio Vinhas, o indefectivel e limido con- sultor Vinhas, de que eu e Arnaldo Gui- marães eramos verdadeiras sanguessugas insciveis das suas finanças...

— As minhas despesas com o Théo e o Arnaldo, meu caro Sousa Dantas, têm sido exaustivas, depauperantes, esmagadoras... Ao Théo pago casa e almoço, ao Arnaldo lunch, jantar e coiza... Não ha dinheiro que resista ás exigencias de es- tomagos tão pantagruelicos... Pôde em- prestar-me quinhentos francos?

Assim, por varias vezes, com impre- vista desfeiteza, arrebatou quantias ele- vadas da economia particular de José do Sousa Dantas. Sobretudo o depois, com todos os insidiosos pormenores. Mas Zeca do Pato, como o denominavamos no circulo das nossas excentricidades, era, em verdade, um companheiro excepcional. A sua convivencia melleiosa atravancava- nos de surpresas, de gustos, de bulhas. Mentia como jamais ninguém mentiu no mundo. Era difficilissimo acreditar na ver- dade quando, por ventura, a proclamava, entre vinte pilherias. Alma de bohemio saturada de amargura ancestral, sem a mais leve preoccupação terrestre do dia de amanhã, todo o desastre da sua vida cur- ta e desgraçada pôde ser attribuido á sua doentia inclinção demasiada violenta pe- las mulheres de collo burneo. Pardo, ma- gro, muleto, sempre ás voltas com uma bronchite chronica atanzadora possuía o segredo milagroso da loquacidade inega- vel e uma rutillante facilidade de expri- mi-se quasi genial. Insinuava-se no es- pírito rebelde das trotadoras de calçada dizendo-se principe hindu, rei de tribu vermelha da Amazonia, autenticar- se de errático era proclamar-se rufião. O seu cartão de visitas tinha apenas as seguintes dizes: "José do Patrocinio Filho, gi- soló de luxo"... Achava que o homem degenerado deve viver espectacularmente, tanto quanto possível, ás expensas das mulheres facéis. Quando Fonfon, depois de longa cura de repouso entre lençes perfumadas a alseirim, reapareceu final- mente em Paris, num crepusculo prema- tado de dezembro, todas as suas jóias pau- listas foram empenhadas, vendidas, espa- lhadas aos quatro ventos da loucura do amante, todo o seu dinheiro tão penosa- mente amalhado num conventillo da rua Itouraré, de Santos, foi retraido, a pouco e pouco do banco em que dormitava...

Era tudo isso, no entretanto, tão mara- vilhoso, naquelles bellas, deliciosas tem- pos de antes da guerra! Vivemos juntos muitos meses seguidos, sob o mesmo tecto, e agora, em vez de dois, tres casas aban-

avam-se no bistrô de frequencia e as- pecto interlope da rua de Clichy.

Patrocinio era prodigo em aventuras de café e rua, nas quaes envolvia, volunta- riamente, amigos e inimigos. Ás vezes acordava-me alta madrugada para saltos no abysmo dignos de uma pagina do De- claris mulloribus do Bocaccio. Um dos seus mais curtos excessos nocturnos mere- ceu no trabalho já citado, a principio ap- parecido no "Jornal do Commercio", on- de collaborava com o pseudonymo de An- tonio Simples, e depois, á guisa de pre- facio, no meu livro Aventureiros, um ca- pitulo de reminiscencias agudas que acho de bom proposito recordar aqui, verifi- cadas, de facto, num momento em que estavam a sós em Paris (Fonfon na Côte d'Azur, Claire Suzanne em Lyon). Lestamos a primeira parte desse memo- rial de José do Patrocinio Filho:

"Nos "Pegalls", não se pensa, não se reflecte, não se calcula a vida. Bebe-se, fuma-se, ouve-se a musica lancinante, canção dos telgans, ballad-se as danças obscenas das hespanholas e das repubblicas sul-americanas. Ah, o "Pi- galls" de terreiro! Lá dentro não se ouve, não se distingue, sequer longinquamente, o mais forte rumor que haja na rua; se os batalhões do Kaiser invadessem Paris chegasse-mos mesmo até Montmartre, e, na- ma suprema violação passassem á sua porta rufando os tambores ninguém lá dentro ou- vira e todos continuariam a beber e a dan- çar com a mesma tranquillidade, encois- o delirante!

Ah, o "Pegalls"! Pára lá dentro um cheiro morno de luxurias desencadeadas e antigas, um cheiro fatal como o perfume tozico de manceillha, em cujo refo- dente enlevo todavia, Bellas, a rainha de Saba, capdendida, a caminho dos braços de Salomão, sonhava as volupias porvi- das com estremecimentos de delicia nos membros esculturados. E Zopeka- nim acordava-a para que ella não sufoca- casse, como se "isto", fosse melhor:

— Zopekaxim, porque me acordaste? Eu sonhava e o sonho era tão lindo!

— Sim, que importa que elle seja entor- pecedoramente bestial, de uma torpez- ora, esse desvariante "Pegalls"?

— Tu "m'offres un verre"?

— "Mais oui, ma gosse"!

— "Garon, un verre pour moi"!

Era uma capula rapariga de olhos va- gos e metallicas, a que se assentou á mi- nha mesa. Os seus gestos eram longos, fantasmagoricos, como que carregados de fadigas apalmonadas e sob a placca tran- parente da maquiagem, tinha uma palli- cor de equalidade de claudicação... Subito, corriam-nos, como falcas, uns estremeci- mentos que acabavam num sorriso con- tento dos labios secos, e sob a "toilette" ampla e dissimuladora, de seim azul pa- vado recoberto de tullo, adivinhamos-me- the as formas angulosas, em que os ossos de certo retezavam a epiderme enghada.

"Mals, é la fin, qu'est ce que tu as?" — Reia, mon cheri: donne-moi á boire!

Tomel-lhe e não carlosamente, falan- do-lhe balizinha, insistentemente, capot- samente, na curiosidade de a conhecer bem

ASSUMPTOS FEMININOS

Modas do Passado

A pesar de todo o modernismo da vida presente, apesar de tantas transformações nos velhos hábitos, ficam-nos sempre alguns ritos amáveis que ainda não se conservaram devido a sua dupla face onde germina e se oculta uma série de fantasias.

Algumas modas do passado aderem sempre sobre a moda do presente como um belo saúdo de luz de um sol que se esconde no crepúsculo...

A Grécia antiga, o Oriente notalício, o momento vivo da moda do século XVIII francês, o período da grande pintura inglesa de 1747 a 1778, todas essas criações que marcaram bem definitivas páginas da beleza na história e que a moda se aproveitou; apparecem de vez em quando na confecção de um chapéu, na graça de um vestido, quando o costureiro artista sente a alegria de poder adaptar uma ideia moderna a arte do passado.

Com as magníficas sedas estampadas, as rendas metalizadas, velludos scintillantes, brocados e taffetás, surge Veneza, toda a Renascença, Roma antiga, o Oriente mysterioso...

As nuances ricas que permitem todos esses tecidos: os setins rutilantes e as gazes quasi inexistentes, as flores, as fitas, as plumagens, todos esses encantos da moda que encham de sobressaltos os pequeninos corações das elegantes.

A moda do momento é uma verdadeira reconstituição da arte do passado e toda ella está dentro da harmonia que expande e seduz na graça da mulher moderna.



Chapéu na nova palha "Tricoglacé" azul marinho, guarnecido com fita gros-grain de tres tons; azul, vermelho e ouro. (Modelo de Blance et Simone).

Dr. David Adler

Assist. do Professor Straatsma de New York

Cirurgia Plastica

Defeitos faciaes, nariz, orelhas, labios, rugas, seios cahidos, cicatrizes, etc.
Clínica: Rua Rep. do Perd. 15 A-1.º - Tel. 42-0396
RIO DE JANEIRO

Hygiene geral da pelle

pele
DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna)



Mascara de Hollywood: um dos optimos processos para limpar a pelle.

A hygiene da pelle é a condição basica para a perfeita saude do tegumento cutaneo. A falta de asseio do rosto significa uma porta de entrada para as diversas doenças da pelle e o apparecimento logico das espinhas, furunculos e tantas outras dermatoses. Todas essas affecções fazem parte da esthetica, especialmente medica cujo fim, em uma palavra, é o de melhorar os defeitos physicos.

O habito de levar a mão ao rosto a todo o instante, para espremer cravos ou espinhas, deve ser abolido, pois, do contrario, podem apparecer infecções cutaneas provindas dessa mania.

A limpeza da pelle é necessaria, pelo menos uma vez por semana, e, mesmo as pessoas que tem o rosto completamente livre de defeitos não podem deixar de fazê-la, para que uma imperfeição não venha, futuramente, estragar todo o encanto da cutis. Quem trata da pelle assiduamente nunca saberá o que é a velhice.

A limpeza da pelle comprehen-

de em primeiro lugar o exame detalhado da epiderme e, após esse estado minucioso, faz-se misturar um banho de vapor, applicações de massagens manuaes, vibratórias ou alta frequencia, conforme a qualidade da pelle.

Por ultimo, então, o preparo do rosto, de accordo com as linhas anatomicas.

Essa é, em linhas geraes, a norma a seguir, se bem que para cada pessoa varie um pouco, de accordo, é logico, com o caso em questão.

A hygiene da pelle é, sem a melhor duvida, um meio excelente para dar ou conservar a saude e ninguem tem o direito de dizer não possuir tempo para cuidar da epiderme, pois é bem precioso o adagio: "Mais vale prevenir que curar."

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a beleza deve ser dirigida ao medico especialista dr. P. Pires, á praça Floriano, 55 — 6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

Incrível que ainda haja mulheres de bom gosto, ou que se presumam de tel-o, que dispensem o uso das melas, quando se vestem para um chá, para uma recepção, etc.

E' claro que não aconselhamos melas de seda quando a elegante está de "maillot", ou em "tolléto" de prala, ou sportivamente vestida.

Mas uma moça ricamente vestida, com jolas e sem melas, é de um mau gosto profundo.

Sedução...

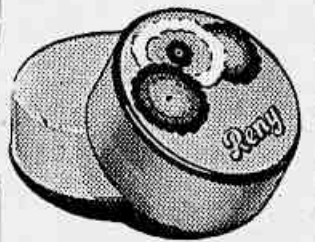


A sua cutis é o ponto mais alto do seu encanto pessoal. Envolve-a no sedução perfumada de um pó de arroz de fina qualidade.

O pó de arroz RENEY tem o perfume do seu gosto e uma adherencia incomparavel.

Fino, persistente e com varios tons, o pó de arroz RENEY é o produto indispensavel nos tocadores elegantes.

PÓ DE ARROZ
Reney



EXPOSIÇÃO DE ANTIGUIDADES

Está aberta em Londres uma exposição de antiguidades, que está fazendo successo, pois conseguiu reunir thesouros cujo valor ultrapassa de 100 milhões de francos.

O mais atrahente dessa mostra é uma saphira que pertenceu á Imperatriz Josephina e que se vê em um dos retratos existentes no Museu de Fontainebleau.

Calcula-se o valor dessa saphira em 1.575.000 francos! E varios compradores disputam entre si a posse dessa pedra historica e linda.

Tudo quando se relaciona com Napoleão continua sendo disputado na Gran Bretanha.

E' nor falar em melas: parecia



● Dir-lhe-ão os medicos que o Leite de Magnesia de Phillips é o mais seguro que existe para combater as colicas, diarrheas, indigestão, prisão de ventre e outras perturbações digestivas das creanças, cujo organismo é tão delicado.

● E' que o Leite de Magnesia de Phillips não se limita a activar os intestinos. Purifica o estomago, neutraliza o excesso de acidez e tonifica todo o systema digestivo. E as creanças gostam de tomar Leite de Magnesia de Phillips, porque tem um sabor agradável.

Exija o legitimo producto "PHILLIPS" e recuse as imitações!

Leite de Magnesia de PHILLIPS

O ANTIACIDO LAXANTE IDEAL

(35680)

GRANDE MODA PARA O VERAÔ DE 1937



Procurar a saude para seus pés, usando sapatos de RAFFIA TCHETCO-SLOVAGUIA, na

SAPATARIA X
Rua Sete de Setembro n. 138
Canto de Ramalho Ortigão.
LINDOS! CONFORTAVEIS!
HYGIENICOS! (35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

(35973)

Centenario da Polka

A Polónia accha do commemo- rar festivamente o centenario da polka, a danca que acompanhava, o romance de nossas avós.

Sua divulgação não foi tão rapida como, hoje, a do "blue" ou da "rumba"; as coisas, naquella época, passavam-se de maneira muito diversa, era sempre preciso "dar tempo ao tempo..."

A França foi o primeiro palaz a acolher-lhe, allás sem grande entusiasmo; aquelle rythmo saltitante custou a se enquadrar no ambiente de Paris. De um momento para outro, porém, começou a fazer furor nos salões elegantes dançada pelas damas de "crinoline" e pelos "dandies" de gravata a Alfred de Musset.

Estava aberto, o caminho da celebridade.

Da França passou á Inglaterra e, em seguida, á America, sempre acompanhada de incomparavel successo. Tempo houve, em que chapéus, vestidos, fitas e bolsos receberam seu nome. Essa homenagem prestada pela moda, considerada em todas as épocas, um titulo de gloria, consagrou-a definitivamente.

Dançou-se a polka com frenesi, nos salões do mundo inteiro.

Hoje, ninguem mais fala nella. entrou para o rol das coisas esquecidas. Apenas os habitantes das pittorescas aldeas do Tyrol e da Tchecoslováquia ainda lhe são fieis.

As chronicas mundanas no entanto, commentam uma tentativa de reaparecimento da polka. esboçada este anno na Inglaterra, principalmente nos bailes infantis.

Será um prenuncio da sua volta?

K.

A eleição de um marido

Quaes são os maridos mais amados pelas mulheres?

Quaes são os que ellas preferem quando se acham solteiras, para contrahir matrimonio?

Elas a lista d'algumas opiniões:

Os lauros por sonhadores.

Os morenos por ardentes.

Os de constituição athletica por fortes.

Os delgados por ideaes.

Os altos porque dão na vista.

Os baixos por turbulentos.

Os prodigos por esplendidos.

Os economicos por previdentes.

Os tímidos por prudentes.

Os audezes por bravos.

Todos estes exemplos têm o seu numero mais ou menos crescido de votos em pró; mas os que possuem a maioria são os:

Mansos, Tímidos, Condescendentes, Ricos, Crêduos e Docéis.

Estas qualidades não têm preferencia de nacionalidade e referem-se tanto aos francezes como ingleses, portuguezes, brasileiros, etc.



Canotier de "picot" preto com fita de gros-grain verde, amarelo e vermelho vivo — (Modelo de Agnès).

Novo formula para livrar-se do pello

para sempre

Não fica somente eliminando o pello, mas também o pello de volta a ser de novo. Fica excluída a possibilidade de mesma de tornar a crescer, e que milhares de senhoras têm attribuido a outros depilatorios antiquados.

Essa nova descoberta foi applicada num producto scientifico denominado "RACE" — um pó finissimo, como pó de talco, agradável de usar, que não cheira mal ouma freira a pelle e não é caustico.

Está sempre prompto para ser usado. Com umas gotas d'agua e o "RACE" faz-se um creme espesso que applica-se levemente sobre a parte a depillar, deixando secar. Em seguida lava-se e estará a pelle branca e livre de todo vestigio de pello.

E fica afastada indefinidamente a possibilidade dos pellos voltarem a crescer.

Se depois de muito tempo reaparecer a pollugem, seria fina, incolor e sem pontas grossas. Uma ou duas applicações mais destruirão o pello para sempre.

"RACE" vende-se nas boas perfumarias, farmacias e nos

LABORATORIOS VINDOBONA

Rua Uruguanayana, 104-5º andar — Rio

Tel. 23-1100

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

(35620)

ASSUMPTOS FEMININOS

FLOR DE AMOR

TIM e May conheceram-se pequenos. Havia entre elles uma pequena diferença de idades e uma grande diferença de posição.

Tim era filho do mais rico proprietário do distrito e May uma filha de pescadores que pertencia a população flutuante.

Todavia, existia o espírito democrático na villa, do país de Anam, e Tim, por ocasião das festas tinha oportunidade de se encontrar com May ao longo das praias e conversavam todo tempo numa camaradagem de bons amigos. Era Tim quem guiava os dois selvagens no campo, e, certo dia, podendo escolher caminho bem diverso, quis justamente passar pela praia onde sabia encontrar

May nas suas occupações de boa pescadora. Depois de andar algum tempo, encontrou May, a jovem morena, com o pescoço ornado por um collar de flores, as pernas nuas e a cabeça enroscada por um turbante de panno de cores vivas.

Desde esse dia, Tim ia ás mesmas horas fazer pastor o seu gado e dar uma palavrinha a May que affectava ignorar a sua presença e se occupava em cortar o funco para fazer os cestos da sua pescaria.

A's vezes Tim vinha pescar também.

May não usava anzol nem linha. Entrava lentamente dentro da agua com um cesto nas costas e rapidamente com uma dextreza extraordinária virava-se de costas

e o cesto enchia-se como por milagre, de quantidade variada de peixes.

Tim olhava a habili pescadora com espanto e divertia-se com a sua habilidade.

May imitava também com perfeição a musica dos sapos, o grito das aves e muitas vezes quando cantava de uma certa maneira, acreditava-se que passava uma forte ventania na voz mysteriosa que vinha dentro das florestas virgens.

Quando May fez esse ensaio, os bois, um a um saíram de dentro do mato com os pescoços estendidos escutando com attenção de onde partia aquelle estranho barulho.

Tim também escutava a encantado e dizia: "Que massada! porque esta pequena não vem sentar-se a meu lado?"

Um dia de calor muito forte, o pastor dormiu e durante o seu sono sonhou que uma sensação de frio havia penetrado em seu ser. Acordou-se afflicto, quando viu sobre o seu corpo espalhados, uma quantidade de lotus e nenúphares e ternamente debruçada sobre elle May; que o abanava com uma larga folha humida...

Elle achou-a linda e desejou respirar-a como se fosse uma flor. Mas, a jovem num instinto de defesa que não se aprende mas que existe, quiz fugir, elle agarrou-a com força pelo vestido que sendo fragil e velho não resistiu aquella violencia.

May viu-se nua deante de Tim! Não teve coragem de o insultar, baixou apenas a cabeça e duas lagrimas rolaram de suas faces.

A partir desse dia, May não fugiu mais do seu jovem companheiro. Sentavam-se juntos na relva fazendo flautas de bambu e correndo de vez em quando, atrás dos bois desgarrados.

Tim levava para a sua namorada doces, pedaços de bolos, arroz e frutas. Tomou uns ares de protector e amigo da joven.

Em um dia de calor torrido, elle ordenou a sua companheira:

— Vá colher lotus e nenúphares e refresca-me como naquella dia. Docil, ella levantou-se e correu para o grande rio. As flores lacustres nadavam longe da praia.

Resoluta, ella entra dentro da agua caminhando com passos largos e graciosos.

Seu busto fino, moreno inclinava-se para a frente e seus braços como carícias amorosas, afloavam a agua. A medida que avançava, as algas enrolavam-se nas suas pernas e as ondas envolviam seus quadris.

Subite ella pára, sentiu um "frisson" e seu olhar se amortecceu.

Tim saltou rápido para o rio e trouxe-a nos braços. Gotas de agua pingavam de seu corpo.

O calor parecia extremo. Mai não quiz ficar na praia; voltou novamente para a agua. A agua formava circulos em torno a sua cintura. Varias vezes mergulhava e apparecia rindo. Por entre as largas folhas, como se possuíssem em pratos, Tim viu os seus maravilhosos seios como pequenos frutos de carne.

De longe, ella jogava punhados d'agua e fugia da sua perseguição. Mas Tim agora não se ria mais, e não recuava tão pouco. A expressão de sua physionomia tornou-se estranha.

Mai quietou-se amedrontada. Elle já estava junto della. Suas mãos alcançaram sua cintura e seu halito quente queimava-a, e uma tal molleza apoderou-se della, que ao invés de repelli-la, ao contrario; seus braços também alcançaram o pescoço do seu bem amado!

As petalas brancas caíram de suas mãos e elle levou no collo a sua pequena nymphe envolta em algas até a palhota denominada de "fantástica".

No verão seguinte, Tim completava 18 annos. Seu pai julgando-o já um homem para guardar o gado, ordenou que outro fizesse esse serviço.

Durante a noite por espaço de algum tempo os dois amorosos encontravam-se nos barcos abandonados. Mai contudo começou a notar Tim diferente...

Pouco a pouco os encontros foram-se espaçando e um dia elle não veio mais!

Desejava ir a seu encontro, mas timidez e humilde chorava a sua dor secretamente.

Um dia correu ao santuario onde os raios de sol filtravam-se obliquamente através do tecto superposto, a deusa Konanin, protectora dos pescadores por amor, lançava-se fóra de um immenso lotus de filigrana de prata.

Vapores perfumados subiam como fumaça, que se desmanchavam rapidamente. Mai teve a visão que a deusa saudava-a com um sorriso e de suas mãos espargia-se o perfume.

Quelhou deante do altar algumas velas de incenso, bateu os gongos da direita e da esquerda e recitou numerosos "tehim-tehim".

Um sacerdote appareceu e consultou as flechas que determinam a sorte dos humanos.

— Aqui está o que diz a deusa, murmurou o sacerdote:

— Espera o quinto dia do quinto mez e verá como se fará luz no coração do seu bem amado. Na quinta hora nocturna, abre-se aos raios da lua uma flor nova no grande rio. É a "flor do amor". Vá colhe-la, achando-a, leve-a a teu amante e elle se corrigirá da sua falta.

Mai voltou triste mas esperancando para a sua chaga. Na noite prescrita pela deusa ella saiu a quinta hora da noite. A lua parecia parada. Sobre a superfície das aguas uma flor im-



1° — O que choca ao primeiro olhar nessa toilette de "Worth", é sem duvida o enorme plaston de "moirs" branco, meio rigidito que se installa em grandes petalas na frente de um vestido de "molre" preto, passando o plaston além da cintura.

2° — Já "Lanvin" procura tirar effeito da simplicidade de um feltro monacal, como nesse figurino de crepe cor de violeta de Parme, onde as largas mangas religiosas são em crepe branco. A grande mancha branca das mangas muito realça sobre o violeta.

Alguns pensamentos de Etienne Rey

No amor, assim, como na arte, a delicadeza é a virtude dos fracos.

A posse é para o homem um fim e para a mulher um principio.

O desejo toma sempre a sua violencia por um signal de eternidade.

Amor uma mulher é poder fechar os olhos sobre a mediocridade das outras.

SENSACIONAL!

15\$



E' a Grande Venda de Bolsas e Chapéus que a REAL MODA está realizando. Preços nunca vistos! REAL MODA

Uruguayana, 84

(34572)

O que uma pessoa educada deve sempre observar

O que não se deve fazer: Usar casaca antes das 18 horas.

Pôr o chapéu sobre os olhos, nem atrádo para trás. Aquelle é o estylo do capadocio e este do rustico.

Sair de casa com as botas desengraxadas. Não faça limpa-las na rua, excepto em caso de necessidade.



mensa fazia um largo circulo reflectindo-se na claridade. "Era a flor do amor!"

Sem hesitar entrou dentro da agua para apanhá-la. Mas, a maré estava muito alta e perdendo o pé teve que avançar a nado.

Quando estendeu seu braço para colher a grande flor naquella claridade opalina da madrugada, sentiu que seu corpo todo tremia.

Teve a sensação de que mãos a enlaçavam, que um halito quente queimava a sua nuca e calu sobre as folhas rigiditas da estranha flor, e seus dedos crispavam-se no mesmo momento em que a lua desapareceu...

No dia seguinte Tim, elle mesmo, veio guiar o nado.

Passando deante do logar de



é o prenuncio da velhice prematura que se aproxima. Evite parecer mais velha do que é usando CARMELA, a maravilha que em poucos dias devolve aos CABELLOS BRANCOS a sua cor primitiva e exacta. Não mancha a pelle nem as roupas porque não é tintura. Usa-se ao pentear-se, como loção que é, aliás, deliciosamente perfumada. Abso-

lutamente inoffensiva.

PROSPECTOS GRATIS

Distribuidores: ARAUJO FREITAS & C. - Curitiba, 48 - Rio



Em excesso, não andar na ponta dos pés; enfim caminhe com dignidade e sem affectação.

Trazer as mãos nos bolsos e metter os polegares nas cavas do collete. O primeiro dos habitos é tito commun nos homens que constantemente é comentado.

Além destes também observam-se muito os modos de um cavalheiro ou de uma senhora sentarem-se.

Muitos homens sentam-se com as pernas completamente abertas não se lembrando dos visinhos que estão ao seu lado. Vê-se muito, em photographias de homens politicos ou representantes de destaque social, personagens assim contidas.

As senhoras já não tem tanto esse habito; costumam passar os pés nas pernas das cadeiras e qualquer observador nota logo esta falta, assim como a de cruzar as pernas. Agora, que as saias curtas ostentam novamente em moda, devem as senhoras ter cuidado especial ao sentarem-se em lugares onde estejam muito a vista de espectadores exigentes, outros ironicos e pelo ainda dos que desconhecem as regras da boa educação.

Movimento dos Livros

Intitula-se o livro "Amores & margem da historia". Seu autor é Rocha Martins, da Academia de Sciencias de Liaboa. A primeira figura estudada é a de d. Anna de Mendonça. Seguem-se o heato Amadeu, a madrastra de d. João II e d. Pedro II. rei do Portugal. O sr. Rocha Martins é um escritor de bom estylo, boas idéas e bons conhecimentos. Faz um livro que se lê com agrado e, ao mesmo tempo, com interesse.

Existia já uma verdadeira bibliographia em torno á famosa batalha da Juthandia. Entre os muitos livros publicados na respectiva, um dos mais seguros na documentação é a "Batalha da Juthandia", do almirante J. E. T. Harper. Não se pôde discutir a batalha da Juthandia sem se ler o livro de Harper. Uma edição em nosso idioma acaba de apparecer desse livro, da autoria do sr. Abel Tiral.



Vestidinho em taffettá escossez verde, beije e marron; plissés de renda estreita, de cor crúa. (Bonwit Teller).

AGUA DE COLÔNIA
BRILHANTINA
CREME
LOÇÃO
PASTO DENTIFRICA
PO DE ARROZ
SABÃO LIQUIDO
SABONETE
TALCO

SUZETTE

GRANADO

Poetas e Pensadores

Pranto silencioso

(THOMAZ LOPES)

Do meu amor te dei toda a dor, Teus curtos curram minha voz, Viste meus olhos cheios de ternura E a minha alma sangrando em dor atrás!

Em dias d'ansa, rápidos e breves Caminhaste entre versos e rosas; Tuas fidalgas mãos brancas e lezes Flizaram, deslizeram cathedraes!

Tinhas a voz sem voz, a mão polada, O termo olhar que sempre guardarei! Venturosos alegria disfarçada... Foste má e assim mesmo te amarei!

Se no teu corpo adormecido Poderes calcular a minha dor, Então verias o que tem soffrido O meu immenso e desengano amar!

PHILAGYNA THEODILE WOLFF
PESSARIO PRESERVATIVO DA MULHER

(P 27820)

POR TI

CARMEN GENIRA

Escuta, se me queres, Eu me quero também Como não poderia ser querida Por ti, nem por ninguém...

Sou o sonho mais doce, a anja da vida. Sou a mais pura de todas as mulheres. Sou lancheta giratória deslizada. Mas se tu me desprezas, eu me adeio E de tudo desreio.

Sou a voluptuosa do ananiquilamento Em fúria, caprichosa paroxysmo. Sou a mulher sem alma, não sou nada — Para que sirva chela do desleixo? — Sou um trapo que lá vai no fio do vento. A brilhar sobre pantanos e abysmos...

CORA

Uma página indiscreta

LEMBRA-TE da primeira vez que nos vimos?

Foi em uma sala de concertos. Por acaso nos sentamos um junto do outro. Eu nada sabia de ti; eras para mim um estranho. Tu de mim também ignoravas tudo.

Tocavam Bach, Beethoven, Liszt, Shumann, Chopin e Debussy e nessa formidável escala de sensações as nossas almas sofreram todas as gradações possíveis que faz freír o sentimento humano!

Logo as primeiras muscans das nrestres alénnas, sentimos — eu e tu — como que um arrepiol interior percorrendo a medula como se uma rajada de vento forte molhasse as nossas carnes.

As ultimas accordes do genio francez, um sussurro leve como uma brisa caillida, uma carícia melga, pousou dentro de nós e o teu braço, junto do meu braço, fazia uma pressão gostosa como se estivessem transmittindo para mim as emoções soffridas...

Estabeleceu-se a corrente pelo contacto physico, deixando passar completamente tudo o que humava das nossas almas naquella instante divino e tão curto!

Deixamos a sala de especiaes, e como sombubula ainda, tomei um "taxi", fui para casa e não deseei ver mais ninguém nesta noite!

Quería viver das minhas proprias emoções sob a impressão das bonas musicas que passavam...

Quería prolongar o magnetismo da sensação do teu contacto... Guardar por longo tempo dentro de minha alma as vibrações sonoras de todas as muscans que possuiram dentro de meu ser purificando os meus sentidos...

Assim adormeci feliz... Acordel como quem volta do um sonho bom para a realidade trivial da vida...

Tudo já estava tão longe...

O calor traz falta de appetite e debilidade! Fortaleça-se com KolaCardinette

ESTATISTICAS QUE AMEDRONTAM

A erer no que affirmam as estatisticas norte-americanas do crime, consideradas em relação com a duração normal da vida, nada menos de 500.000 pessoas que vivem nos Estados Unidos, estão sujeitas a ser nassassinadas. E isso porque, pelas ruas das cidades americanas perambulam actualmente 231.000 criminosos armados, cada um dos quoes commet-

teu pelo menos um crime. Com effeito, ainda de accordo com as estatisticas, nos Estados Unidos ha hoje mais criminosos do que sacerdotes, advogados e juizes juntos.

As ultimas estatisticas mostram que, enquanto existem 250.000 criminosos, no todo, só 4.000 delictes se acham nos carceres e menos de 3% desta ultima cifra se senta na cadeira electrica. Para os outros ha sempre uma pena minima de 5 annos.

CASA DO FIO DE OURO
RUA DO OUVIDOR, 126
Sempre novidades para presentes. Especialidade trabalhos em fio de ouro. Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

Para a dona de casa

Para lustrar pannos, passa-se pelo ponto em que não tem lustro, ao correr do fio, uma escova branca embebida numa dissolução espessa de gomma arabica. Coloca-se por cima um pedaco de qualquer tecido. uma taboa lisa e

conserva-se, assim, até secar por completo. Lavam-se os chapéus de palha estregando-os rapidamente com uma escova forte, embebida numa solução de sal de azedas em agua fervendo e passando-os depois por



Que cabellos lindos! ALINHADISSIMOS!

Assim dizem dos seus cabellos, al passar a lavar-os com o ARISTOLINO. Sejam grossos ou finos, lisos ou ondulados, naturais ou tingidos, lave seus cabellos com o ARISTOLINO.

Por ser em forma liquida e especialmente por ter propriedades medicinas, antipruriticos e curativas, o ARISTOLINO combate a caspa, limpa, tonifica e embelezas os cabellos, tornando-os macios, ondulados e geliosos. Igualmente efficaç e insubstituivel para o tratamento comodo e agradável de todas as affecções da pelle.

Muito bom para: Espinhas Manchas Barba Cravos Caspas Banho Brotos Barba Assaduras Brotoejas Cabellos Erupções

HA 48 USOS DIFFERENTES DO

ARISTOLINO

SABAO LIQUIDO MEDICINAL

(35901)

TERRENOS A PRESTAÇÕES...

Os jornaes publicam ás vezes noticias que ninguém acredita e que, entretanto são verdadeiras. Agora mesmo, chega uma dellas, quasi incrível, mas que entretanto é perfeitamente possivel. Foi preso em Bucarest, Rumania, um individuo chamado Ion Gilcherie, accusado de mystificador.

Se se fizesse um concurso para adivinhar o que esse homem fazia, ninguém, absolutamente, seria capaz de descobri-lo. Pois sabiam então, que Ion vendia aos camponeses da Rumania a prestações, a dez mil réis o metro quadrado, para quando morressem, lotes de terrenos no Paraiso, do qual possuía uma planta minuciosa, com ruas, praças, diversões assignaladas, agua luz, enfim, todo o conforto imaginavel!

edivinhar o que esse homem fazia, ninguém, absolutamente, seria capaz de descobri-lo. Pois sabiam então, que Ion vendia aos camponeses da Rumania a prestações, a dez mil réis o metro quadrado, para quando morressem, lotes de terrenos no Paraiso, do qual possuía uma planta minuciosa, com ruas, praças, diversões assignaladas, agua luz, enfim, todo o conforto imaginavel!

PERFUMES
ROUGES
CREMES
SABONETES
DENTIFRICIOS...

dos melhores fabricantes nacionaes e estrangeiros

Casa Hermann

FUNDADA EM 1855
RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO

Filial em Petropolis, á Av. 15 de Novembro n. 766.

agua limpa. E engomam-se desta maneira: põe-se no fogo numa vasilha de barro, alguma gomma de pexa, branca, com agua. Deixa-se dissolver. Quando estiver reduzida a liquida, molha-se nella um trapo, passa-se por todo o chapéu e cobrindo este com um panno limpo e branco, bruno-se com o ferro quente.

Damos hoje uma receita muito gostosa de uns croquetes de maça:

Tira-se a casca de umas tantas maçãs, partem-se e tiram-se as pedivelas.

Collocam-se numa panela com manteiga, assucar, canella e del-

xam-se cozinhar em fogo forte, até ficarem em papas consistentes.

Delxam-se esfriar. Com esta massa fazem-se croquetes que se passam por póo ralado ou miolo de pão, molhado 'agua assucarada, e em seguida por um ovo batido. Fritam-se.

Servem-se polvilhadas com assucar e canella.

Para tirar a ferrugem na roupa, colloca-se a parte enodoadas sobre a metade de um limão partido, e passa-se por cima o ferro de engommar bem quente. Em seguida lava-se com agua e sabão.

ENTRE DOIS MUNDOS

Gethsemane

NAQUELLA granja murada, Gethsemane, que quer dizer "horto de prensa da oliveira" disse Jesus aos seus discípulos: — Sentai-vos aqui, enquanto eu vou orar.

Levou consigo apenas a Pedro, Tiago e João, os tres confidentes íntimos que lhe haviam presenciado a glória no Tabor, e iam assistir nesta noite à sua profunda humilhação. Rotava grande silêncio. Jesus, numa expressão de indelével terror, disse-lhes então Jesus, em voz doente e suave:

— Minha alma está numa tristeza mortal... Fica aqui e vigia comigo.

Distanciou-se uns cem passos, prostrou-se de face por terra, entreteceu convulsivamente as mãos e, tremendo em todo o corpo, soltava gemidos surdos. E tão grande foi a angústia do seu coração oprimido, que dos lábios lhe rompeu este brado de socorro:

— Meu Pai, se é possível, passa de mim este cálice, sem que eu o beba.

Nenhum coração lhe acolhe o grito de angústia. Dormem no pé das oliveiras os tres apóstolos. E Jesus, depois de esperar inutilmente um eco à sua voz, acresscenta resignado:

— Não se faça a minha vontade, mas, sim, a tua, meu Pai.

Depois deste primeiro acto do horrível drama nocturno, ergue-se o martyr e, como se tivesse medo de ficar sozinho naquela escuridão pesada, foi ter com seus discípulos, em busca de companhia e de lenitivo. Encontrou-os, porém, adormecidos...

— Como? estais dormindo? Não pudestes então vigiar comigo uma hora? — Vigiai e orai para não cairdes em tentação.

Ainda assim, desculpou os apóstolos, acresscentando:

— O espírito, sim, está pronto, mas a carne é fraca.

E o coração de Jesus se acalma, se resigna, se consola, e seus lábios sangrentos murmuram:

— Faga-se a tua vontade, meu Pai.

Passou a crise. Desde esse momento, o Nazareno não mais vacilla, não mais se queixa, não mais recua diante do sofrimento algum; aceita tudo, como se nada mais sentisse.

Levantou-se da terra e disse a seus discípulos em tom resolutivo e enérgico:

— Levantai-vos, vamos! eis que aqui vem o meu traidor.

Prisão de Jesus

Approximava-se Judas, o "homem do Karioth", à frente de uma quadrilha de soldados romanos, phariseus e servos do Summo Sacerdote. O apóstolo apostata, na qualidade de amigo e confidente do Nazareno, conhecia-lhe os costumes, e sabia que havia de passar aquella noite no horto das Oliveiras. Resolveu, pois, executar o seu sinistro attentado. Foi offerecer-se espontaneamente aos inimigos mortaes de Jesus e lhes disse:

— Que quereis dar-me para eu vos entregar?

Trinta moedas de prata — e o negocio está fechado. Judas combinou com os esbirros do Synhedrio esta senha:

— Aquelle a quem eu beijar, esse é; prendei-o e conduzi-o com cuidado.

Achava-se ainda a quadrilha ínnua do lado de fóra do muro, quando Judas, para não parecer caudilho dos esbirros, se adiantou a largos passos, approximou-se de Jesus, cingiu-o nos braços e estampou-lhe na face um beijo, dizendo:

— Salve, Mestre!

Jesus contempla por momentos o semblante de Iscariotes. Pela ultima vez se embesba em pupilas límpidas do Nazareno nos olhos torvos do traidor. E disse-lhe Jesus, num timbre de infinita tristeza e caridade:

— Amigo, a que vieste?

Nenhuma resposta. Então, para mostrar a Judas que conhecia os seus planos e não fora cediho de surpresa, acresscentou Jesus, sopesando vagarosamente as palavras:

— Com um osculo entregas tu o Filho do Homem?

A um signal do traidor, avançou a quadrilha. Mas, antes de lançarem mão a Jesus, deviam convencer-se tambem de que o Nazareno se entregava livre e espontaneamente. Faz questão de mostrar a todos os seus inimigos a absoluta liberdade da obra da redempção. Perguntou, pois, aos que o iam prender:

— A quem procuraes?

A negação de Pedro

Ono estava então a virtude innumtarga do Nazareno? — Pergunta Pedro intrigado. Por que se deixou prender?

Chegou-se Simão Pedro à casa de Annas. A empregada da casa, naturalmente, analysou com olhos de curiosidade a physiologia do velho pescador da Galiléa. Naquelle noite turbulenta, toda a precaução seria pouca. Simão Pedro, encioso por ver que fim levaria o processo contra Jesus, achou que não podia fazer coisa melhor do que fingir indifferença e associar-se aos soldados que se agrupavam em torno da fogueteira accessa no pátio. A porteira, porém, estava com os seus palpitantes...

— Acaso és tambem tu dos discípulos d'aquelle homem?

— Não sou.

Ella porém, insistiu: — Sim, senhor. Tu tambem estavas com Jesus de Nazareth.

— Não conheço esse homem. Não sei o que estás dizendo.

E ovulou então o gallo. Estremeceu, lembrando-se de umas palavras mysteriosas do Mestre.

Logo a seguir, outra empregada o invocava:

— Tambem este estava com Jesus de Nazareth.

E Pedro jurou que não era e não sabia do que se tratava.

E por tres vezes negou a Christo, e por tres vezes cantou o gallo.

Emquanto isto, Jesus comparecia diante do tribunal de Annas, sogro de Caiphás e ex-pontífice.

— Tenho ensinado em publico, tenho falado no templo e na synagoga, onde se congregam todos os judeus, e nada disse ás occultas. Porque me interrogas?

Um dos servos de Annas dá-lhe uma bofetada.

— E' assim que respondes ao Pontífice?

— Se tal mal, prova o mal; se tal bem, porque me feres?

Ao sair do tribunal, encontrou-se com Simão Pedro, o discípulo dilecto que acabara de o negar. E cravou n'ello um olhar silencioso, tão profundo e de tão indelével tristeza e caridade, que a alma do apóstolo estremeceu até aos mais reconditos abismos.

Foi um instante apenas, mas Pedro comprehendeu tudo. Simão Pedro abandonou incontinentemente a companhia dos soldados, retirou-se do pátio, internou-se na escuridão da noite e pôs-se a chorar amargamente. E' tradição antiquíssima que, durante todo o resto da sua vida, ao canto do gallo, Pedro se erguia do leito e tornava a chorar a sua triste negação, e tão abundantes foram as suas lagrimas que chegaram a lavar-lhe sulcos profundos nas faces.

Deante do Synhedrio

Deu de madrugada, reuniram-se o Conselho ou Synhedrio, e Jesus foi introduzido na sala.

— Nós mesmos ouvimos este homem dizer: destruirei este templo, obra de mãos humanas, e em tres dias edificarei outro, que não será obra de mãos humanas.

E Caiphás pergunta a Jesus: — Não ouves o que depõem contra ti? Eu te conjuro pelo Deus vivo a que nos digas se tu

Deu de madrugada, reuniram-se o Conselho ou Synhedrio, e Jesus foi introduzido na sala.

— Nós mesmos ouvimos este homem dizer: destruirei este templo, obra de mãos humanas, e em tres dias edificarei outro, que não será obra de mãos humanas.

E Caiphás pergunta a Jesus: — Não ouves o que depõem contra ti? Eu te conjuro pelo Deus vivo a que nos digas se tu

Deu de madrugada, reuniram-se o Conselho ou Synhedrio, e Jesus foi introduzido na sala.

— Nós mesmos ouvimos este homem dizer: destruirei este templo, obra de mãos humanas, e em tres dias edificarei outro, que não será obra de mãos humanas.

E Caiphás pergunta a Jesus: — Não ouves o que depõem contra ti? Eu te conjuro pelo Deus vivo a que nos digas se tu

Deu de madrugada, reuniram-se o Conselho ou Synhedrio, e Jesus foi introduzido na sala.

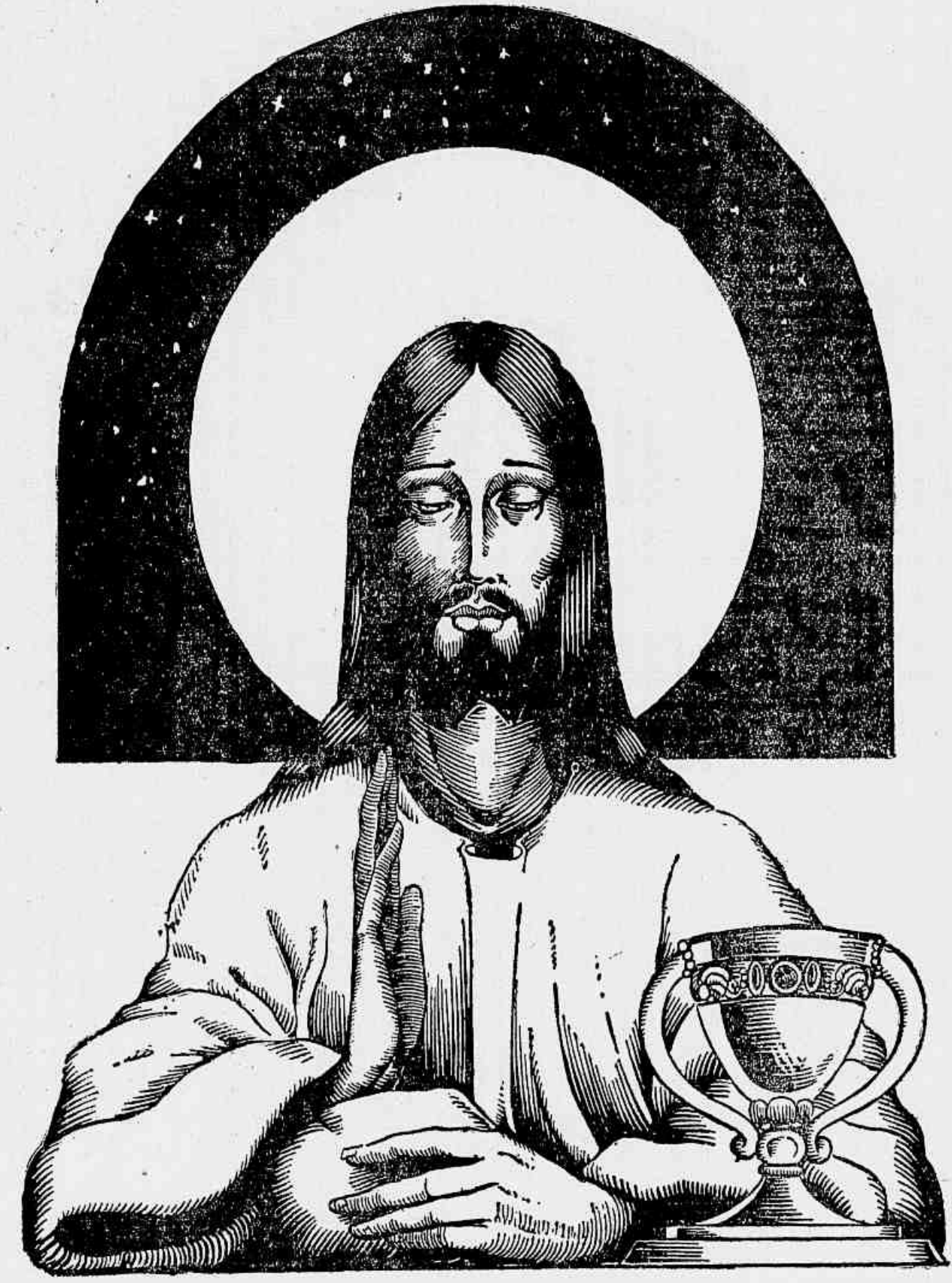
— Nós mesmos ouvimos este homem dizer: destruirei este templo, obra de mãos humanas, e em tres dias edificarei outro, que não será obra de mãos humanas.

E Caiphás pergunta a Jesus: — Não ouves o que depõem contra ti? Eu te conjuro pelo Deus vivo a que nos digas se tu

Deu de madrugada, reuniram-se o Conselho ou Synhedrio, e Jesus foi introduzido na sala.

— Nós mesmos ouvimos este homem dizer: destruirei este templo, obra de mãos humanas, e em tres dias edificarei outro, que não será obra de mãos humanas.

E Caiphás pergunta a Jesus: — Não ouves o que depõem contra ti? Eu te conjuro pelo Deus vivo a que nos digas se tu



Foi por isso que n'esse e vim ao mundo, para dar testemunho á verdade. Todo o fillo da verdade ouve a minha voz.

— Que coisa é a verdade?

E logo, sem aguardar resposta, a tão momentosa pergunta, o juiz tornou a sair do pretorio e disse aos sacerdotes e á multidão:

— Não encontro culpa neste homem.

Desatou então sobre a cabeça do Nazareno uma verdadeira tempestade de accusações e improperios. Nunca existira no mundo maior malfeitor do que aquelle.

E Jesus permanecia calado... Pilatos, de admirado que estivesse a principio, começava a sentir um secreto terror em face d'esta honra mysteriosa. Estava

sentença. Voltou Jesus ao Pretorio romano.

Jesus ou Barrabás?

Pilatos percebeu de longe a agitação da plebe e notou logo que tinha de proseguir no antigo processo:

— Apresentaste-me este homem como sendo amotinador do povo. Ora, submett-o a interrogatorio na vossa presença e não encontrarei fundamento em nenhuma das accusações que lhe fazes. Nem tão pouco Herodes. Mandai-o, pois, castigar e pôr em liberdade.

Encheram-se de fúria os adversarios do Nazareno. Um pelotão de homens se approximou então, pedindo a Pilatos a libertação de um dos presos da cadeia publica, conforme o costume vigente. Pela mente do governador passou uma idea salvadora: seria Jesus de Nazareth quem elle ia libertar. O povo, porém, exigiu que Jesus fosse morto e libertado Barrabás, ladrão, homicida chefe de bandidos.

— Qual dos dois quereis que vos solte: Barrabás ou Jesus, que se chama o Christo?

— Fóra com este! Solta-nos Barrabás.

— Que fareis então do Jesus, que se chama o Christo?

E todos á uma bradaram: — Crucifica-o! Crucifica-o!

— Mas que mal fez elle? como posso sacrificar um innocente?

— Crucifica-o! Crucifica-o!

Flagellação

— Por isso, mandai-o-ei açoitador e pôr em liberdade.

Aos primeiros golpes violentos entumescem as carnes do flagellado. Terminada a flagellação, estava o corpo de Jesus reduzido áquillo que Isaias diviso em prophetica visão: "Da planta até ao vertice, não havia nelle um ponto intacto — era o varão das dores". Um furacão nascido nos abismos do inferno acabava de varrer um candelero de lírios e de rosas — e não deixava intacta uma unica petala.

Maria, occulta num angulo do muro, contemplava o corpo do seu querido Jesus.

A solidades romana desprende da columna a victima. E os carrascos foram lavar as mãos ensanguentadas, descansando por alguns momentos da fúria brutal, á espera das ordens de Pilatos.

Coroação de espinhos

Aquelle homem andava com pruridos e pretensões de realeza; era, pois um rebelde um agitador contra o governo de Roma. Sacerdotes e magistrados, e toda a multidão popular, estavam á porta do Castello Antonia, esperando o reaparecimento do governador, para levarem diante o processo. Entretanto, os soldados daquelles portentos sensações com que havia tres annos deslumbra tudo o paiz. Immoveo como uma estatua, sereno e calmo, Jesus ouvia tudo sem soltar palavra. Sabendo que Jesus se intitulava rei, fel-o cobrir com um manto branco e mandou-o pelas ruas da capital, por entre as gargalhadas da plebe e as valas do vulgacho, sempre avido de

sentença. Voltou Jesus ao Pretorio romano.

Jesus ou Barrabás?

Pilatos percebeu de longe a agitação da plebe e notou logo que tinha de proseguir no antigo processo:

— Apresentaste-me este homem como sendo amotinador do povo. Ora, submett-o a interrogatorio na vossa presença e não encontrarei fundamento em nenhuma das accusações que lhe fazes. Nem tão pouco Herodes. Mandai-o, pois, castigar e pôr em liberdade.

Encheram-se de fúria os adversarios do Nazareno. Um pelotão de homens se approximou então, pedindo a Pilatos a libertação de um dos presos da cadeia publica, conforme o costume vigente. Pela mente do governador passou uma idea salvadora: seria Jesus de Nazareth quem elle ia libertar. O povo, porém, exigiu que Jesus fosse morto e libertado Barrabás, ladrão, homicida chefe de bandidos.

— Qual dos dois quereis que vos solte: Barrabás ou Jesus, que se chama o Christo?

— Fóra com este! Solta-nos Barrabás.

— Que fareis então do Jesus, que se chama o Christo?

E todos á uma bradaram: — Crucifica-o! Crucifica-o!

— Mas que mal fez elle? como posso sacrificar um innocente?

— Crucifica-o! Crucifica-o!

Flagellação

— Por isso, mandai-o-ei açoitador e pôr em liberdade.

Aos primeiros golpes violentos entumescem as carnes do flagellado. Terminada a flagellação, estava o corpo de Jesus reduzido áquillo que Isaias diviso em prophetica visão: "Da planta até ao vertice, não havia nelle um ponto intacto — era o varão das dores". Um furacão nascido nos abismos do inferno acabava de varrer um candelero de lírios e de rosas — e não deixava intacta uma unica petala.

Maria, occulta num angulo do muro, contemplava o corpo do seu querido Jesus.

A solidades romana desprende da columna a victima. E os carrascos foram lavar as mãos ensanguentadas, descansando por alguns momentos da fúria brutal, á espera das ordens de Pilatos.

Coroação de espinhos

Aquelle homem andava com pruridos e pretensões de realeza; era, pois um rebelde um agitador contra o governo de Roma. Sacerdotes e magistrados, e toda a multidão popular, estavam á porta do Castello Antonia, esperando o reaparecimento do governador, para levarem diante o processo. Entretanto, os soldados daquelles portentos sensações com que havia tres annos deslumbra tudo o paiz. Immoveo como uma estatua, sereno e calmo, Jesus ouvia tudo sem soltar palavra. Sabendo que Jesus se intitulava rei, fel-o cobrir com um manto branco e mandou-o pelas ruas da capital, por entre as gargalhadas da plebe e as valas do vulgacho, sempre avido de

sentença. Voltou Jesus ao Pretorio romano.

Jesus ou Barrabás?

sentença. Voltou Jesus ao Pretorio romano.

Jesus ou Barrabás?

Pilatos percebeu de longe a agitação da plebe e notou logo que tinha de proseguir no antigo processo:

— Apresentaste-me este homem como sendo amotinador do povo. Ora, submett-o a interrogatorio na vossa presença e não encontrarei fundamento em nenhuma das accusações que lhe fazes. Nem tão pouco Herodes. Mandai-o, pois, castigar e pôr em liberdade.

Encheram-se de fúria os adversarios do Nazareno. Um pelotão de homens se approximou então, pedindo a Pilatos a libertação de um dos presos da cadeia publica, conforme o costume vigente. Pela mente do governador passou uma idea salvadora: seria Jesus de Nazareth quem elle ia libertar. O povo, porém, exigiu que Jesus fosse morto e libertado Barrabás, ladrão, homicida chefe de bandidos.

— Qual dos dois quereis que vos solte: Barrabás ou Jesus, que se chama o Christo?

— Fóra com este! Solta-nos Barrabás.

— Que fareis então do Jesus, que se chama o Christo?

E todos á uma bradaram: — Crucifica-o! Crucifica-o!

— Mas que mal fez elle? como posso sacrificar um innocente?

— Crucifica-o! Crucifica-o!

Flagellação

— Por isso, mandai-o-ei açoitador e pôr em liberdade.

Aos primeiros golpes violentos entumescem as carnes do flagellado. Terminada a flagellação, estava o corpo de Jesus reduzido áquillo que Isaias diviso em prophetica visão: "Da planta até ao vertice, não havia nelle um ponto intacto — era o varão das dores". Um furacão nascido nos abismos do inferno acabava de varrer um candelero de lírios e de rosas — e não deixava intacta uma unica petala.

Maria, occulta num angulo do muro, contemplava o corpo do seu querido Jesus.

A solidades romana desprende da columna a victima. E os carrascos foram lavar as mãos ensanguentadas, descansando por alguns momentos da fúria brutal, á espera das ordens de Pilatos.

Coroação de espinhos

Aquelle homem andava com pruridos e pretensões de realeza; era, pois um rebelde um agitador contra o governo de Roma. Sacerdotes e magistrados, e toda a multidão popular, estavam á porta do Castello Antonia, esperando o reaparecimento do governador, para levarem diante o processo. Entretanto, os soldados daquelles portentos sensações com que havia tres annos deslumbra tudo o paiz. Immoveo como uma estatua, sereno e calmo, Jesus ouvia tudo sem soltar palavra. Sabendo que Jesus se intitulava rei, fel-o cobrir com um manto branco e mandou-o pelas ruas da capital, por entre as gargalhadas da plebe e as valas do vulgacho, sempre avido de

sentença. Voltou Jesus ao Pretorio romano.

Jesus ou Barrabás?

Pilatos percebeu de longe a agitação da plebe e notou logo que tinha de proseguir no antigo processo:

— Apresentaste-me este homem como sendo amotinador do povo. Ora, submett-o a interrogatorio na vossa presença e não encontrarei fundamento em nenhuma das accusações que lhe fazes. Nem tão pouco Herodes. Mandai-o, pois, castigar e pôr em liberdade.

sentença. Voltou Jesus ao Pretorio romano.

Jesus ou Barrabás?

Pilatos percebeu de longe a agitação da plebe e notou logo que tinha de proseguir no antigo processo:

— Apresentaste-me este homem como sendo amotinador do povo. Ora, submett-o a interrogatorio na vossa presença e não encontrarei fundamento em nenhuma das accusações que lhe fazes. Nem tão pouco Herodes. Mandai-o, pois, castigar e pôr em liberdade.

Encheram-se de fúria os adversarios do Nazareno. Um pelotão de homens se approximou então, pedindo a Pilatos a libertação de um dos presos da cadeia publica, conforme o costume vigente. Pela mente do governador passou uma idea salvadora: seria Jesus de Nazareth quem elle ia libertar. O povo, porém, exigiu que Jesus fosse morto e libertado Barrabás, ladrão, homicida chefe de bandidos.

— Qual dos dois quereis que vos solte: Barrabás ou Jesus, que se chama o Christo?

— Fóra com este! Solta-nos Barrabás.

— Que fareis então do Jesus, que se chama o Christo?

E todos á uma bradaram: — Crucifica-o! Crucifica-o!

— Mas que mal fez elle? como posso sacrificar um innocente?

— Crucifica-o! Crucifica-o!

Flagellação

— Por isso, mandai-o-ei açoitador e pôr em liberdade.

Aos primeiros golpes violentos entumescem as carnes do flagellado. Terminada a flagellação, estava o corpo de Jesus reduzido áquillo que Isaias diviso em prophetica visão: "Da planta até ao vertice, não havia nelle um ponto intacto — era o varão das dores". Um furacão nascido nos abismos do inferno acabava de varrer um candelero de lírios e de rosas — e não deixava intacta uma unica petala.

Maria, occulta num angulo do muro, contemplava o corpo do seu querido Jesus.

A solidades romana desprende da columna a victima. E os carrascos foram lavar as mãos ensanguentadas, descansando por alguns momentos da fúria brutal, á espera das ordens de Pilatos.

Coroação de espinhos

Aquelle homem andava com pruridos e pretensões de realeza; era, pois um rebelde um agitador contra o governo de Roma. Sacerdotes e magistrados, e toda a multidão popular, estavam á porta do Castello Antonia, esperando o reaparecimento do governador, para levarem diante o processo. Entretanto, os soldados daquelles portentos sensações com que havia tres annos deslumbra tudo o paiz. Immoveo como uma estatua, sereno e calmo, Jesus ouvia tudo sem soltar palavra. Sabendo que Jesus se intitulava rei, fel-o cobrir com um manto branco e mandou-o pelas ruas da capital, por entre as gargalhadas da plebe e as valas do vulgacho, sempre avido de

sentença. Voltou Jesus ao Pretorio romano.

Jesus ou Barrabás?

Pilatos percebeu de longe a agitação da plebe e notou logo que tinha de proseguir no antigo processo:

— Apresentaste-me este homem como sendo amotinador do povo. Ora, submett-o a interrogatorio na vossa presença e não encontrarei fundamento em nenhuma das accusações que lhe fazes. Nem tão pouco Herodes. Mandai-o, pois, castigar e pôr em liberdade.

Jesus, como que a dizer: eis a imagem da tua vida... quebrada com esta vara.

E o condemnado foi entregue aos soldados, para ser crucificado.

Caminho do Calvário

— Vae, lictor, prepara a cruz.

Foi com esta formula judicial que Pilatos rematou o processo contra Jesus de Nazareth. Cheffido pelo centurão romano Longino, partiu o sinistro cortejo da praça do Pretorio em demanda de uma collina proxima ás portas da cidade: Golgotha ou Calvário, que significa caveira. Sosinho, sem ministro nem acolyto, revestido da purpura do seu sangue, sobe o Summo Sacerdote da Nova Aliança ao altar do grande sacrificio. Justamente com Jesus foram levados tambem dois malfetores. Ao deixar a cidade, topeu o cortejo com um grupo de pessoas que numa encruzilhada aguardavam a passagem dos condemnados, que arrastavam os pesados instrumentos do seu supplicio.

Mais adiante encontraram um grupo de mulheres de Jerusalem, que lamentavam e prantavam em altas vozes as dores do propheta de Nazareth. Voutou-se Jesus para ellas e recomendou-lhes que mais chorassem a causa desses soffrimentos, o peccado, do que a soffrimento em si mesmo. Impellidos pelos soldados foram os condemnados seguindo até attingirem o topo do monte. Deante de cada um delles ia um pregoeiro sustentando numa haste um letreiro que indicava o crime do condemnado. Quatro soldados escoltavam o seclerado. O pregoeiro que seguia diante de Jesus ostentava uma taboleta com estes dizeres, em latim, grego e hebraico: "Jesus Nazareno, Rei dos Judeus".

A crucifixão

Os quatro soldados que conduziam ao Nazareno deturam no chão a cruz, arrancaram os vestidos ao condemnado, empunharam o martello e os cravos, e procederam sem demora á crucificação. Era por volta do meio dia. Algumas mulheres piedosas ainda tiveram tempo de offerecer a Jesus uma taça do narcotico amargo, afim de lhe diminuir a sensação da dor. Jesus provou da bebida para obsequiar as curiosas offerentes, mas não a sorveu, porque queria morrer da espiroto vigil e plenamente consciente do si e dos seus actos. Logo os soldados estenderam Jesus de costas sobre o madeiro, irrogando-lhe uma das mãos, depois a outra e por ultimo os pés. Puxaram para o alto, por meio de cordas, a barra horizontal com o precioso fardo, cravando-lhe depois no tronco os pés.

Tres ou quatro cravos sustentavam todo o peso d'aquelle corpo em pleno vigor da virilidade. Ao mesmo tempo, outros soldados crucificaram os dois malfetores restantes. Depois de arvorada a cruz de Christo, a immensa multidão de povo, sempre avida de sensação, poz-se a contemplar o horreroso espectáculo, por entre comentários de todo o genero. A certa distancia estava a mão de Jesus, um de seus apóstolos, Magdalena e outras mulheres fiéis ao Nazareno. Antes de expirar já não possuía o Nazareno um fio de roupa nem manto — mais pobre que as aves do céu e os animaes na terra.

Pede a delicadeza do sentimento humano que se trate com bondade a um sentenciado que se vê

piro de laquerna, e com elle lhe deu violentamente sobre a coroa, enterrando-lhe nas fontes as punas agudas dos espinhos.

Da parte de Jesus, nenhuma palavra, nenhum gesto de contrariedade, nenhum signal de indignação. No Pretorio de Pilatos, desenrolava-se o preludio d'aquelle drama multi-secular que, mais tarde, presenciaria o imperio dos Cesares e o mundo inteiro a violencia brutal do pagismo armado desbaratada pela silenciosa suavidade do christianismo inerno — a força moral do direito triumphando sobre o direito da força bruta.

Ecce homo!

A seguir, é Jesus apresentado ao povo, da plataforma do Pretorio. Pilatos ainda contava com os sentimentos de piedade e commiseración do publico, em face do que horroroso espectáculo: um homem semi-nu, mal coberto com os farrapos duma chamyde romana, as carnes abertas em chagas vivas, coberto de sangue da cabeça aos pés, com uma coroa de espinhos sobre a fronte, a face inchada, coberto de sangue, de pó e de escarros — que era aquillo? um homem? não, uma ruína humana.

Apparece, pois, Pilatos, ao alto do Lithotroto e disse ao povo agglomerado na praça fronteira:

Moça, rainha de africanos

(Continuação da 1ª pag.)

lucrar-se, no passo que o empregado continuaria com a locandinha de Bango até liquidar o último saquinho de farinha e o último copo de aguardente.

Assim combinados partiu Antonio Lopo por via terrestre através do sertão adusto, pois em navio não poderia viajar.

Já em Niquil, na Fronteira do Congo Português, escrevia ao caxileiro, uma carta repensada de amargura, pela qual comunicava que iria voltar a Lisboa a trazer a filha querida para a sua companhia pois estava vendo que não poderia viver sem ela, na triste solidão em que se encontrava, sem amigos, sem conhecidos, sem ninguém, enfim, a receber-lhe os desabafos da desconsolada alma e do despedaçado coração!

— E foi isso há 3 annos! Tinha eu 3 annos!

— Um mez depois dessa carta vinha outra, datada da capital portuguesa, na qual Antonio Lopo dizia que o seu embarque seria no "Camengo", com destino ao porto de Santo Antonio do Zolro. Acrescentava que naquella porto embarcaria para Niquil, e dali por caminho do gentio internaria-se em lugar afastado, cujo nome daria a conhecer oportunamente.

— Assim foi, sim! Recorde-me de toda essa viagem, a primeira e unica que fiz em Africa.

Era eu pequena ainda, mas, de todo o trafecto e das peripetias que experimentamos ha em mim viva lembrança! Estou vendo tambem meu pae a seguir todo o caminho a pé! Quantos dias de marcha não sei. Eu viajava nua, na rede das costas de dois carregadores. A saída de Niquil, ao penetrarmos no sertão daquellas florestas tive medo, mas, os dois homens, balangando-me naquello fido berço, iam cantando uma toada triste, tão saudosa, que os meus desluzaram o meu temor e eu então só respirava suavidade. Aquella melopodia acompanhada por muito tempo o meu embalo e assim adormeci!

Quando acordei vi-me rodeada de meu pae e dos carregadores, dentro duma cabaninha menor do que esta. Um cheiro acre, do fumo, seccava-me a garganta, vindo dos ramos verdes que se queimavam na fogueira, junto à qual todos se sentavam a fazer a sua refeição frugal.

— Isso é que é recordar! Boa memoria!

— Não é possível esquecer o que ha de mais expressivo em toda a nossa vida! Depois adormeci.

Por sobre as arvores que cobriam a cadeia que nos abrigava começou então a soprar vento terrível! As folhas passavam no arvoredo assobando, e eu dentro da rede, que estava suspensa em dois pães, voltava a assustar-me! Certo momento ouvi um grande esturdo, como arvore que se partiu. Meu pae levantava-se e correu para o lado de onde mais ruido vinha e som. Já o vento ensurdecia os meus ouvidos! Correm tambem os carregadores, que tentam suspender a cobertura que estava, o se então comprehendendo e quanto do grave se estava passando! Se estava! Era o vendaval a succeder! A chuva em batagens, depois a fôrça entra na palhota. Molha as bagagens, encharca os homens e vem fustigar-me na rede, furiosa!

Taceta-se na escuridão! Extinção-se a fogueira!

Pelo ar que corria frio e vinha de todos os lados, sentia-me ao desabrigado, mas, coisa singular, as minhas roupas estavam encharcadas! Apalpei a rede. Nada. Nolla não chovera!

Fôra aquelle paesinho querido que lancara a cobrir-me a sua capa de viagem! E, elle, molhado, julgando que eu dormia, e assim ficou toda a noite!

Oh! Meu querido pae, se eras assim tão bom, tão gentil e carinhoso, por que me abandonaste?

— Margarida, aquelle santo não abandonou!

— Que fim levou então, cujo mysterio continua insolvavel? E o Kipungu? E o Dembo? Meus irmãos de criação que fim tiveram tambem?

Sabe, o senhor, o que se sente quando se perde alguém que nos é querido? De certo, sabe, oh! deve saber!

— Infelizmente!...

— No dia seguinte, manhi claria, retomaramos o caminho, deixando a floresta para entrarmos na campina. O matto rasteiro e secco invadia a estreita vareda por onde se passava facilmente, para, mais adiante apparecer em bonas adeas aggressivas, que me apertavam o rosto e me obrigavam a cobri-lo com as mãos!

Os pretos, esses, cotados, insensíveis ao espinhar das canhas, que nem assim lhes retardava a marcha, e ao sol inclemente que lhes queimava o dorso, iam cantando sempre as suas canções dolentes, e eu volvi a dormir ao doce embalo! Ah! e alem, junto do regato, parava a caravana e todos bebiamos daquellas aguas, aqui brancas e limpas, amarelhas e sujas acida! Noutro ponto era o pantano a transportar!

A minha rede, cujo pao de sustentação a agora á cabeça dos carregadores, quasi tocava aquella lama putrida, e eu via então, buscando a minha bocca, milhões e milhões de vermes a formigar no pot-á-pot e muitos, tantos, a cobrirem pelas espaldas nus dos meus conductores para encarnarem as carnes, com sanguessugas, de envolta com os moscardos, que, nua hostes, se aproveitavam lá da inercia dos pobres negros! Fôra, asperos, repellido, aquilão! Lame, as urutugas malhavam o ar com a sua voz, cujos sons traves cecavam em toda a

floresta o seu lugubre pom-pom-pom, e isso tinha o seu que de triste!

E assim, em alternativas de bom e máo, passamos a segundo dia da caminhada. Chegára a noite.

Numa pequena clareira paramos para dormir.

Meu pae, dando o exemplo, destrua a cutilladas as tougas de capim e, dentro em pouco aquella quadrado do terreno para o acender das fogueiras. Depois dois homens foram pelo chão a esgarhar ramos nos ramos arbores, uns para alimentarem o fogo, e outros para servirem de tecto para mim! Com que carinho construíram o pequeno abrigo, onde somente cabia a minha rede, aquelles homens que viam na creança branca o menino Jesus de sua imaginação simplória!

Por tudo isto, veja, o senhor, o cuidado do meu pae por mim! Resguardar-me do ar, da chuva da noite! Elle dormia ao relento pelo meu conforto, falta com a qual arriscava a sua saúde!

Outro facto para demonstrar o grandeza da alma e seu valor ante os perigos:

Estavamos no ultimo lance da jornada. Restava um dia de caminhada. Não sei se sabe que estas regiões estão inchadas de bufalos, bois bravos ou pacíficos.

— Bem sei! Com alguns tive de me haver!...

— Pois no grande mudeque, campina que se avista daqui, e a qual se estende por quatro horas de viagem, a marcha da caravana foi interrompida por interminavel manada desses animais. Não posso afirmar, mas o seu numero não era certamente inferior a quinhentos! Estava a manada muito distante de nós, e parecia a meu pae que ella se dirigia em sentido transversal.

Cautelosamente foi retardado então o nosso andamento para dar tempo a que a avalanche passasse e desimpedisse a trilha. O lugar é desolado, e nem uma arvore ou arbusto existem em todo elle. A visibilidade era, pois, excellente.

Certa feita paravam os bois. Aquella moça, immensa, pareciamos agora mais um accidente do terreno do que a grande massa que ha pouco tinha movido.

Os carregadores, por isso, praticos nas manhas e hábitos dos pacíficos, aconselharam no meu pae a operar o recuo immediato, mas era tarde! A manada infernal, tomava outra directiva, vinha á nós!

Fugir, retroceder seria o ultimo recurso a empregar, na opinião dos indigenas, mas, a carga e o meu retardar por invio meque retardariam a nossa marcha e nós seríamos fatalmente enmagados! Eis o recurso do meu pae:

Ordenou a abertura rapida de um buraco no solo!

Todos com as pontas dos machetes escavavam o chão, e, em minutos, estava aberto o poço de pouca profundidade onde me collocaram. Cobriam meu refugio o pao da tipia, os fardos de fazendas e caixas de conservas!

Era um reducto! Por detrás delle, meu pae, de arma apoiada no improvisado parapetto, e os carregadores com os machetes ao alto, conservavam-se attentos!

Approximava-se o inevitavel! Foi nesta altura que meu pae se mostrou aos meus olhos tal qual o homem resolutivo, inequívoco, que dominava as situações por mais arduas que fossem, e não posso atirar então com o que o levou a intimidar-se frente a tres miseraveis! Adeante!...

Não sei se sabe tambem que entre os caçadores indigenas é ponto assente o atirador visor o animal, que vêm a retaguarda, e o de gulin da manada.

Caldo este — affirmam — o resto tremelha-se, perde o direcção e fôra desordenadamente! Dessa forma agiu meu pae, mas errou a pontaria!

O tiro fôra attingir um dos bufalos que vinham atrás, e cuja queda augmentou a corrida estrepitosa dos bichos! Enfurecidos pelo estampido e pelo tombar do companheiro, os pacíficos vizinhos dispararam então em correria louca, vertiginosa, compellido os da frente a augmentar o tiro!

E lá vinham elles roncando a restolhar o matto!

A galgada nos fardos estava por pouco; lá começou, quando meu pae viu do novo. Disparou. Elal Graças! — gritava elle — Empinados alguns na frente e no meio muitos a cornadas abrindo caminho naquelle mar de chifres e patas; outros retrocedendo em turbilhante fuga, em o estouro da bolada!

Nenhum passou sobre os fardos! Momentos depois, todos riamos, nos confios do mudeque, o vulto a sumir-se, do ultimo boi da manada! Começava depois a vingança! Sedentos de sangue, os pretos carregavam agora sobre o animal calado, que moribundo, ainda atrava os ares com nvores agitados!

Postas de carne e o sangue emmanavam o local.

Cada um dos homens — interessante aquillo! — carregava os seus pedacos, uns nas liliangas, pendentes dos cintos, á la de cantia e patronas; outros nas costas formando mochilas, e de lá nos fomos, a caravana sangrenta para entrarmos uma hora depois em Sullia!

Viu? Meu pae era assim! — A quem o dia, Margarida! Mas, em que ponto ficara eu? Perdi o fio da meada!...

— Em Niquil!...

— E' isso. Dali seu pae escreveu a João de Almeida dizendo-

lhe que tinha chegado bom, com a filha, e que, uma vez no Congo Belga, iria fazer algumas construções, tais como residência, casa de negocio e outras. Que partiria por Maquella do Zombo afim de estudar o trajecto até á fronteira congoleza. Acrescentava que o negocio em Loanda não dovia ser liquidado, a menos que não fossem resgatados aquelles vales em poder dos tres presidarios. Respondera João de Almeida a essa carta declarando que não seria rapida a liquidação, porquanto, havendo passado tanto tempo nenhum dos portadores apparecera para tal effeito. Que informando-se na Fortaleza do destino do grande numero de condemnados que faltavam nos trabalhos publicos, lhe fôra respondido haverem seguido uma leva de trezentos homens, como trabalhadores da expedição, que, em 1907, logo após o crime, partiria a pacificar a região do Libollo de então em revolta.

Levara o correio a derradeira resposta com o seguinte endereço dado por seu pae: Manoel Gonçalves, Forta restante — Maquella do Zombo.

Como vê, Antonio Lopo mudára de nome e não explicou a ninguém onde ficava essa povoação do Sullia.

Agora, ouça, Margarida, do facto mais importante dos desenvolvidos até aqui:

Dias depois da partida da carta de João de Almeida, este foi procurado por um individuo que lhe pedia meia hora de attenção. O caxileiro, prevenido, entretanto, contra nova cilada, cerrava as portas da loja e de revolver em punho convidava o visitante a falar.

Contára, o homem, que regressava de Libollo, ser o 386 da 3ª Companhia do Deposito Geral de Degredados. Descrevendo a fachada dos tres scelerados que turraram o dinheiro e tentaram contra a vida do official que felizmente não morreu, apresentava, o infeliz, a prova da sua innocencia no seguinte carta dirigida ao commandante do Forte, a qual estava assignada pelos detentos de numeros 333 - 334 e 335 da mesma companhia. Ella, em copia:

"Sr. Commandante da Fortaleza de S. Miguel.

Estamos nas linhas de frente a cavar trincheiras, e daqui a pouco tres flocos empenhados nos mandaram de presente ao diabo.

Coronel, perante a morte que nos espanta, não queremos levar para a covil o segredo de um crime.

Somos os autores do roubo no cofre e da tentativa de assassinio na pessoa do official-theoreuro.

Fazemos esta confissão para que Antonio Lopo, innocente nessa villania, volte a usufruir a consideração daquelles que lhe reitaram. Antonio Lopo não foi cúmplice do nosso crime, e isto juramos perante Deus.

Os seis contos de réis, intactos, ser-lhe-ão entregues, a V. Ex., pelo 386, a quem neste momento os confiamos.

Deus guarde a V. Ex. os sentenciados 333 - 334 e 335".

Seguem-se tres assignaturas, reconhecidas pelo Commandante das Forças em Operação no Libollo.

— E morreram?

— Houves depois de escripta esta carta, morreram, sim, de ferimentos recebidos em combate, na heróicidade que assemblaram até o proprio commandante! Os infelizes procuraram decididamente a morte! No Hospital de Sangue, onde chegaram com vida, abraçaram o 386 e pediram-lhe perdão e alguns preces pelos seus almas!

Isto o que o homem contou. Perguntado a seguir, se queria a importancia em questão, respondeu que sim, e levou-a, prometendo voltar no outro dia.

No dia seguinte lá estava a entregar a João de Almeida o recibo passado pelo Commandante da Fortaleza, e por ali fôro no Bungo, pois havia obtido por acto de clemencia do Governador da Provincia o livramento para o restante da pena.

Quinze dias depois a locandinha era liquidada com o integral pagamento aos credores, dos quaes estão commisso as respectivas quitações, ao mesmo tempo que as chaves eram entregues ao senhorio.

João de Almeida, entretanto voltára a escrever para Maquella do Zombo, de onde, allás, recebeu, devolvida, no dia immediato á expedição da sua segunda carta, a primeira que escrevera para Manoel Gonçalves, cuja nota de devolução dizia: Desconhecido o destinatario.

A vista disto o João resolveu embarcar ao encontro do seu patrão, no primeiro navio a sair.

Sem outros compromissos João depositava finalmente no Banco do Ultramar a quantia de vinte e cinco contos de réis em transferencia para Niquil á requisição das pessoas dos nomes seguintes, pela ordem:

Antonio Lopo, João de Almeida, Margarida Lopo e João Amado.

— João Amado? Quem é João Amado?

— O ex-386.

— E onde ficou elle?

— Interessasse-lhe, Margarida, saber o destino desse infeliz?

— Tanto quanto do de meu pae.

— Grande alma, a sua, Margarida!

Com effeito, partira João de Almeida acompanhado de João Amado, os quaes chegaram tempos depois á cidade de Niquil.

Ali, ao informarem-se da posição exacta da povoação de Sullia, (Continúa na 8ª pag.)

lhe que tinha chegado bom, com a filha, e que, uma vez no Congo Belga, iria fazer algumas construções, tais como residência, casa de negocio e outras. Que partiria por Maquella do Zombo afim de estudar o trajecto até á fronteira congoleza. Acrescentava que o negocio em Loanda não dovia ser liquidado, a menos que não fossem resgatados aquelles vales em poder dos tres presidarios. Respondera João de Almeida a essa carta declarando que não seria rapida a liquidação, porquanto, havendo passado tanto tempo nenhum dos portadores apparecera para tal effeito. Que informando-se na Fortaleza do destino do grande numero de condemnados que faltavam nos trabalhos publicos, lhe fôra respondido haverem seguido uma leva de trezentos homens, como trabalhadores da expedição, que, em 1907, logo após o crime, partiria a pacificar a região do Libollo de então em revolta.

Levara o correio a derradeira resposta com o seguinte endereço dado por seu pae: Manoel Gonçalves, Forta restante — Maquella do Zombo.

Como vê, Antonio Lopo mudára de nome e não explicou a ninguém onde ficava essa povoação do Sullia.

Agora, ouça, Margarida, do facto mais importante dos desenvolvidos até aqui:

Dias depois da partida da carta de João de Almeida, este foi procurado por um individuo que lhe pedia meia hora de attenção. O caxileiro, prevenido, entretanto, contra nova cilada, cerrava as portas da loja e de revolver em punho convidava o visitante a falar.

Contára, o homem, que regressava de Libollo, ser o 386 da 3ª Companhia do Deposito Geral de Degredados. Descrevendo a fachada dos tres scelerados que turraram o dinheiro e tentaram contra a vida do official que felizmente não morreu, apresentava, o infeliz, a prova da sua innocencia no seguinte carta dirigida ao commandante do Forte, a qual estava assignada pelos detentos de numeros 333 - 334 e 335 da mesma companhia. Ella, em copia:

"Sr. Commandante da Fortaleza de S. Miguel.

Estamos nas linhas de frente a cavar trincheiras, e daqui a pouco tres flocos empenhados nos mandaram de presente ao diabo.

Coronel, perante a morte que nos espanta, não queremos levar para a covil o segredo de um crime.

Somos os autores do roubo no cofre e da tentativa de assassinio na pessoa do official-theoreuro.

Fazemos esta confissão para que Antonio Lopo, innocente nessa villania, volte a usufruir a consideração daquelles que lhe reitaram. Antonio Lopo não foi cúmplice do nosso crime, e isto juramos perante Deus.

Os seis contos de réis, intactos, ser-lhe-ão entregues, a V. Ex., pelo 386, a quem neste momento os confiamos.

Deus guarde a V. Ex. os sentenciados 333 - 334 e 335".

Seguem-se tres assignaturas, reconhecidas pelo Commandante das Forças em Operação no Libollo.

— E morreram?

— Houves depois de escripta esta carta, morreram, sim, de ferimentos recebidos em combate, na heróicidade que assemblaram até o proprio commandante! Os infelizes procuraram decididamente a morte! No Hospital de Sangue, onde chegaram com vida, abraçaram o 386 e pediram-lhe perdão e alguns preces pelos seus almas!

Isto o que o homem contou. Perguntado a seguir, se queria a importancia em questão, respondeu que sim, e levou-a, prometendo voltar no outro dia.

No dia seguinte lá estava a entregar a João de Almeida o recibo passado pelo Commandante da Fortaleza, e por ali fôro no Bungo, pois havia obtido por acto de clemencia do Governador da Provincia o livramento para o restante da pena.

Quinze dias depois a locandinha era liquidada com o integral pagamento aos credores, dos quaes estão commisso as respectivas quitações, ao mesmo tempo que as chaves eram entregues ao senhorio.

João de Almeida, entretanto voltára a escrever para Maquella do Zombo, de onde, allás, recebeu, devolvida, no dia immediato á expedição da sua segunda carta, a primeira que escrevera para Manoel Gonçalves, cuja nota de devolução dizia: Desconhecido o destinatario.

A vista disto o João resolveu embarcar ao encontro do seu patrão, no primeiro navio a sair.

Sem outros compromissos João depositava finalmente no Banco do Ultramar a quantia de vinte e cinco contos de réis em transferencia para Niquil á requisição das pessoas dos nomes seguintes, pela ordem:

Antonio Lopo, João de Almeida, Margarida Lopo e João Amado.

— João Amado? Quem é João Amado?

— O ex-386.

— E onde ficou elle?

— Interessasse-lhe, Margarida, saber o destino desse infeliz?

— Tanto quanto do de meu pae.

— Grande alma, a sua, Margarida!

Com effeito, partira João de Almeida acompanhado de João Amado, os quaes chegaram tempos depois á cidade de Niquil.

Ali, ao informarem-se da posição exacta da povoação de Sullia, (Continúa na 8ª pag.)

OLHARÃO PARA ELLE



Olharão para elle

"DEUS é caridade" — diz São João em phrase luminosa, e explica por si só o mysterio da redempção, da vida dramatica e divina de Jesus entre os homens. A esta phrase clarissima responde, com a vibração coral de um accordo penetrante, a phrase isochrona de São Paulo: "... e se entregou por nós".

Não se conhecem na literatura universal phrases mais simples e ao mesmo tempo mais illuminadas, de maior transcendencia. Amar e entregar-se! Eis ahi os dois movimentos essenciaes na psychologia do amor. Quem ama não se contém nem se reserva — diz Santo Agostinho — dá-se todo, resigna-se todo, em prenda e doação. E Christo deu-nos com tal excesso que, se não tivéssemos fé no amor, parecer-nos-lia a mais estranha loucura. Mas nós temos fé no amor, como diz São João, e por isso podemos comprehend todas as dilatações e entregas de que o amor é capaz.

Sem esta intelligência do amor, será impossivel penetrar, com a alma aberta a todas as generosidades, pelo grande mysterio da vida e da morte do Senhor. Em compensação, o olhar agil e admirador do amor comprehende subitamente, por uma serie de intuitões superiores ao raciocinio, toda a grandeza da divina tragedia e avalia a sua transcendencia para a economia de Deus nas almas, assim, o que para a intelligencia seria pismo troca-se para o amor em logica, como um sonho que se fizesse realidade ou um impossivel reduzido a exercicio bemaventurado, do tangivel e quotidiana efficacia.

Com esta theoria do amor entrugue, esboçada pela intelligencia do coração, segundo Santo Agostinho, comprehende-se que a Incarnação, que é um prodigio do amor de Deus para com o homem, ache o seu coramento na Sagrada Ceia Eucharistica, que é a maravilhosa perpetuação da sua entrega; que o idyll de Belém culmine, com logica exigencia, no martyrio do Calvario, que é o referendo pathetico do Amor redemptor, do mais alto e inescrutavel designio.

Bem pôde dizer o divino martyr crucificado: "Exemplo vos do...". "Ella é effectivamente, o exemplar eternamente novo a que se converterão os olhos, avidos do ver, e para quem voará sempre a ave immortel da esperança. "Christo é nossa vida", exclama com phrase emelocionada o Apostolo. Elle atraiu todas as almas para si, morrendo em uma cruz por nós, peccadores. Na cruz se converte em eixo de gravitação para as almas. Da cruz nos tra-

çou o caminho da volta para Deus, das grandes ascensões para o divino. Antes de Christo tudo converge para a cruz; com elle tudo termina ali; depois d'elle tudo provem d'ali. "Eu sou a luz do mundo; o que me segue não anda em trevas" — disse o Redemptor quando cruzou a ter-

ra da Palestina com uma grande esperança. Quem não tiver o olhar limpido para ver essa luz, tomada no cunho dos nossos desígnios eternos, caminha com immortel tristeza, por entro a grande trova que o vacuo do Jesus Christo deixa na vida e nas almas. Em compensação, quem orien-

tos o voo do seu espirito para essa media de luz de todas as aspirações humanas saberá daquella "luz de segurança", de que falava Santo Agostinho, e comprehenderá que os olhos foram feitos para verem as claridades e os vestigios de Deus, como a asa foi feita para o voo e o coração

para as immolações e sacrificios gozosos do amor. E' que na technica paradoxalmente divina do Evangelho o coração, a medida que se perde o esqueço do si mesmo, recupera-se para Deus como a fuga do egoismo succede a invasão regeneradora da graça. Ha na vida uma necessidade ur-

gente de Jesus Christo. As almas sentem falta de Jesus Christo ausente, como o deserto, sente falta da chuva e o ninho vazio da ave que levantou o voo da emigração. Num prodigio de amor Jesus Christo fez o homem participante do pão e do vinho da sua Eucharistia. Sentou-o á sua mesa. E o Hospede Nazareno, que veio para servir e não para ser servido, pede-lhe que desperte o sentido na immortalidade da vida verdadeira. Mas o homem, ainda que cercado pelas sentinellas da graça, deserta da mansão de Jesus Christo para se aclear nos frutos acidos do peccado, pelas noites turvas da sua sensualidade. No entanto, o perdão é mais poderoso que o esquecimento e o odio. E o Christo do perdão, na cruz, está perpetuamente á espera, com os braços abertos, com a inquietação do seu amor irracional, agulhoando as almas para que se elevem ao nível do seu coração. E assim triumphava da ingratitude humana e consegue que nos corações se afunde o alargue, pelos seculos, o sulco do amor do crucifixo.

Como sentiu maravilhosamente o poeta convertido, com as claridades ainda frescas de todos os peccados, essa irrupção purificadora de Jesus Christo, quando, em sua via cruenta de retorno, exclamava com a voz embargada de soluços contritos: "Encheste os meus celeros, Senhor, com o melhor das tuas coheitas: santes ao meu encontro e succumbi aos apelos da tua bondade.

Quando as gentes to conhecem, Senhor, como legiões apocalipticas, encherão as multidões os caminhos, e todos os olhos se cravarão em Ti".

E' que Christo é a unica solução para os problemas da vida e da consciencia. "Mil vezes mais vivo, ó Senhor — diz Renan, — mil vezes mais amado depois da tua morte que durante a tua passagem pela terra virás a ser do tal modo a pedra angular da humanidade, que arrancar o teu nome deste mundo seria abalar o até os seus fundamentos". Por isso, as almas feitas para o voo olharão eternamente para Elle...

E nas horas decisivas vel-o-ão, como os pescadores do Tiberides, fluctuando sobre as ondas, offerecendo a mensagem da tua paz. Olharão para Elle!... como um dia das oliveiras do Gethsemani e as videllas e espigas da Bothenia amadureciam ao sol da Palestina, assim as almas se aurificarão pela caridade, sobre o olhar clemente, cheio do perdão, do Senhor.

FELIX GARCIA

TARDE DE VERÃO

"Tudo aquillo que escrevemos não inventamos, são copias flagrantes da natureza". (Balzac).

Quatro amigos sentados em uma mesa de bar tomavam um appetitivo.

A conversa corria ligera sobre varios assumptos: politica, litteratura, o successo dos ultimos fillos, e como é fatal em todos os assumptos; velu a balla do amor.

Cada um delles contava a sua facanha. Uma historia mais emocionante que a outra mas no fundo todas eram eguaes.

Um delles, o mais engraçado, provocava risos pela comicidade das expressões e pelo sabor com que evocava os factos favezados em situações passadas.

A proporção que o homem colorea os vocabulos, sublinhava as phrases com os gestos, franza a testa, os outros soltavam francas gargalhadas.

De repente houve uma pequena pausa. Os tres homens repararam que os ollos falavam e se animavam todos, o quarto entre elles, só sorria e as vezes ria com fôga indifferença...

— Então? Só nós falamos? Nada tens para dizer?

— A minha historia amorosa é banal, commun, egual a todas as outras historias, não pôde interessar a vós...

Depois... Não tem sal nem pimenta.

— Ora, isso é pretexto para não contares o teu segredo do amor, mas, tens que nos dizer tudo, tudo...

— Para que? Seria estragar momentos de alegria, tóldar até a belleza desse fim de dia resplandecente de luz...

— Não queremos desculpas. Vá, conta o teu romance de amor.

— Pois bem: "Estava em São Paulo só. Uma noite, como me sentasse vazio, triste, entediado de mim mesmo, vivro do carinhos e attenção; fui me encaminhando sem programma, pelas ruas da cidade até que entrei sem saber como, num cabaret.

Sentei-me, pedi uma bebida qualquer e meu olhar incerto e vago percorreu toda a sala, todas as mesas.

Não conhecia ninguém. Era um estrangeiro para todos elles. Os numeros começaram. Uma argentina velu cantar um tango. Era bonita muito. Olhei-a como homem, desejei-a mesmo por um instante.

no mundo da TELA



Gary Cooper e Madeleine Carroll, os interpretes de "O General Morreu ao Amanhecer", cartaz do Odeon a partir de amanhã.



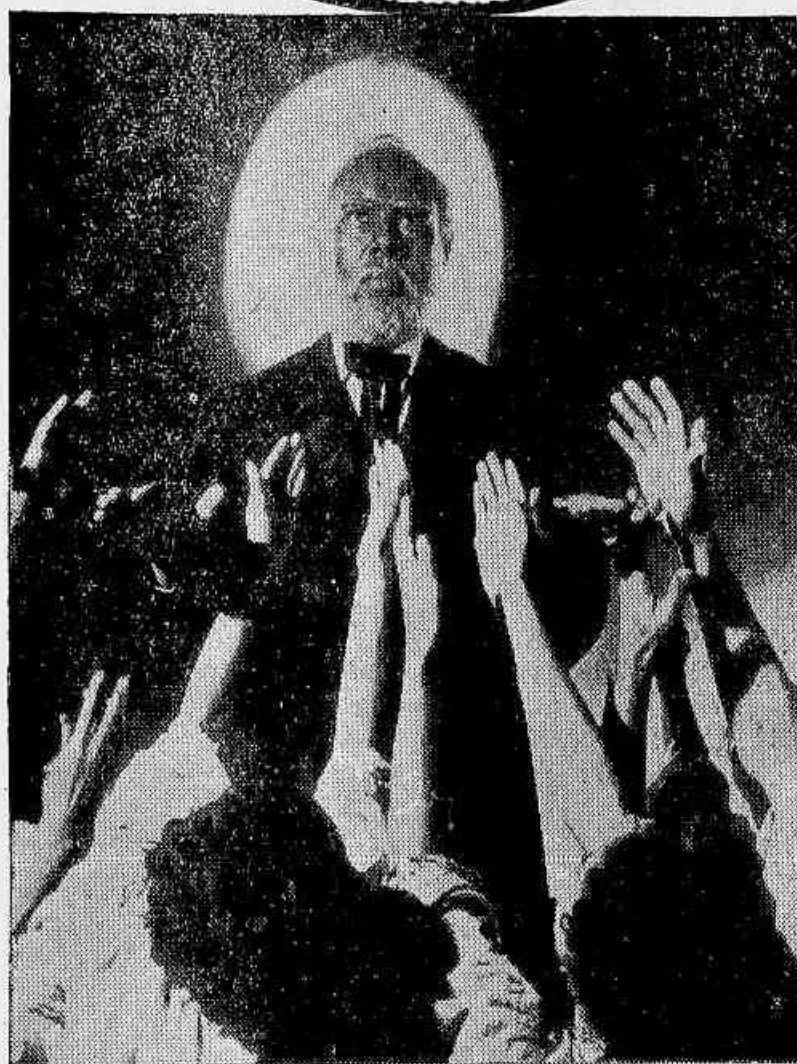
Clark Gable e Marlon Davies em "Cain e Abel", a grande produção da Warner, amanhã, na tela do Plaza.



Shirley Temple, a garota encanto, que estará na tela do Palácio a partir de amanhã, em "Princesinha das Ruas".



Pola Negri, que reaparecerá amanhã no Rex em "Moscou e Shanghai".



Rex Ingram, o formidável actor negro em "Mais Proximo do Céu", que o Alhambra começará a exhibir amanhã.



Ramon Novarro, a primeira figura de "Ben-Hur", a grande produção que o Metro exhibirá a partir de amanhã.



Constance Cummings, a Maria Magdalena de "O Rei dos Reis", da R. K. O., a partir de amanhã no Rio.



Uma scena de "Charlie Chan na Opera", o cartaz do Aloria a partir de amanhã.



Clark Gable e Jeanette Mc Donald em "Cidade do Pecado", que será exhibido amanhã, no Rathé Palácio.

A VIDA DOS HOMENS ILLUSTRES

Quintino Bocayuva

A vida de Quintino Bocayuva foi uma vida bem vivida. Homem de acção e de pensamento, orphão de pae e de mãe muito cedo, e sem bens de fortuna, teve de enfrentar os azares da existencia quasi em plena infancia.

Indo para S. Paulo, afim de se formar em Direito, ali não pôde concluir os estudos apenas encelados.

Na capital paulista começou a collaborar em revistas e jornaes academicos, mostrando, desde esta época, o seu desamor pelas instituições monarchicas e o seu apêgo aos ideaes republicanos.

Retornando, em 1856, ao Rio de Janeiro, onde nascera, enveredou para o jornalismo tornando-se a penna mais respeitada e mais temida da nossa imprensa.

Atacava sem offender, combatia sem injuriar, contrariava sem insultar, rebatia sem difamar. Pregando as suas idéas, defendendo as suas theorias, divulgando os seus principios, nunca teve necessidade de fazer brotar da sua penna, combativa mas sempre serena, doestos e calumnias, apodos e diatribes. Por isto, grangeou o justo titulo de "príncipe" da imprensa brasileira.

Fundou, organizou e dirigiu muitos jornaes. Desde revistas e jornaes de estudantes que circularam na Paulicéa, até o "Correio Mercantil", "O Globo" e o "Paiz" revelou-se sempre jornalista intelligente e equilibrado, sempre coherente com as opiniões que sustentava, sempre fiel ás



Quintino Bocayuva

promessas que fazia aos leitores. Para elle o jornal não devia ser sómente a acta do dia de hontem; devia ser tambem o propulsor do dia de amanhã".

Orador e tribuno, soube

sempre elevar e dignificar, não só a tribuna popular, como a parlamentar.

Homem de letras, escreveu poesias, chronicas, novellas e criticas literarias. Nos dominios da literatu-

ra a sua passagem accentuou-se pela dramaturgia, tendo produzido e visto representar, nos nossos principaes theatros e pelos nossos principaes artistas dramaticos, varias peças que fizeram época.

A sua estrêa na scena dramatica verificou-se no palco do theatro S. Januario, a 3 de maio de 1857, com a representação da traducção ou antes, da imitação ou adaptação do drama cavalleiresco de Antonio Garcia Gutierrez "O Trovador", aproveitado por Verdi para o libreto da opera do mesmo nome.

Nesta noite, num entre-acto, representou-se a peça de Quintino denominada: "Amemos o nosso proximo".

Tão vivedouros foram os applausos recebidos pelo joven theatrologo que não se demorou elle a permittir que o seu nome figurasse novamente num cartaz de theatro.

Mas o seu nome não figuraria apenas como traductor ou adaptador. Figuraria como autor de peças originaes. Assim, é que, sóbe á scena no theatro Variedades, a 28 de junho de 1860 o seu primeiro drama original "Omphalia" que agradou muito, fazendo verdadeiro successo.

"Os mineiros da desgraça" e "A familia" são os nomes de outros dramas originaes de Quintino Bocayuva. O primeiro foi re-

presentado no theatro Gymnasio a 18 de julho de 1861 e o segundo, apesar de impresso, nunca subiu á scena.

O nosso publico, certamente, preferia ás peças dramaticas, meditadas e escriptas com esmero artistico, peças ligeiras e leves, que não dêssem muito trabalho á imaginação. Por isto, talvez, tenha Quintino elaborado muitas traducções e adaptações de operas-comicas, operetas e zarzuelas.

Souza Bastos, na "Carteira dos Artistas" cita muitas obras deste genero que Quintino fez representar nos nossos palcos: "O Bandoleiro", "Domínio azul", "Quem porfia sempre alcança", "Diamantes da corôa", "Sargento Frederico", "Minhas duas mulheres", "Valle de Andorra", "Boas noites Sr. Dom Simão", "Tramoia", "Grumete", "Estebanillo", "Marina", "A dama do véo".

Os biographos de Quintino apontam muitos trabalhos scenicos que sumiram sem que se saiba quando nem como. Citam então "Um pobre louco", "Pedro Favila", "De la Viola", "Uma partida de honra", "Claudio Manuel".

Este ultimo, certamente, drama historico referente á Inconfidencia Mineira. Mas não foi sómente o épico de Villa Rica que interessou a Quintino. Gonzaga, o desditoso namorado da meiga e suave Marilia, mereceu da sua penna um longo poema dramatico

(Continúa na 3ª pag.)

ENTRE VISINHAS



— Seu filho me jogou uma pedra.

— Acertou-lhe, dona Guihermina?

— Não!

— Então desculpe. Não foi meu filho. Elle nunca falha numa pedrada!

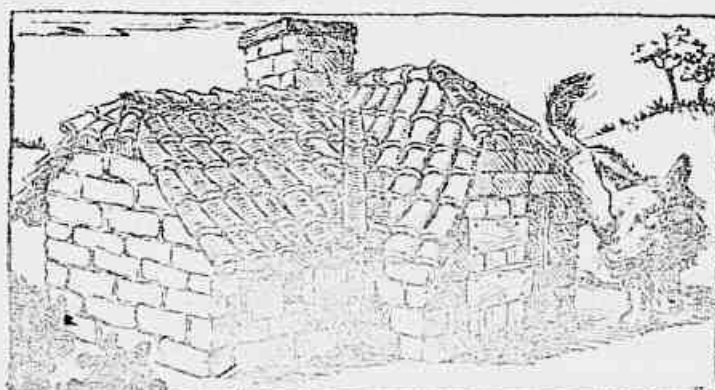
Os Tres Porquinhos

ERA uma vez tres porquinhos que foram pelo mundo em busca de fortuna. O primeiro delles não andou muito, porque logo encontrou um homem que levava um mólho de palha e disse-lhe:

— O senhor não me podia dar um pouco desta palha, para fazer uma casa?

— Com muito prazer — respondeu o bom homem, dando a palha.

O porquinho ficou muito satisfeito e construiu a sua casa. Mas perto do sitio que elle escolhera, ha-



via um lobo que resolveu comer o animalzinho. A' noite, o lobo bateu á porta, perguntando:

— Por quanto posso eu entrar na tua casa?

Mas o porquinho que era esperto, respondeu:

— Não entras por preço algum.

— Pois vou soprar com tanta força que as paredes vão cair.

E assim fez; a casa caiu, o porquinho ficou sem abrigo e foi devorado pelo lobo.

O segundo porquinho encontrou em seu caminho um homem que levava uns páos:

— O senhor quer ceder-me uns páos, para eu fazer uma casa?

O homem gentilmente deu os páos. Lá se foi o

(Continúa na 4ª pag.)

A História das Letras do Alfabete

A LETRA "B"



EM quasi todas as linguagens antigas e modernas, o "B" é a primeira consoante do alfabeto, mas no alfabeto etíope, este occupa o nono lugar.

Como a letra "A", o "B" nasceu do antigo Egypto por intermedio dos phenícios e dos gregos.

Tomando-se por base o "B" grego, vemos as suas transformações até hoje.

A principio, as letras



eram abertas na pedra, por meio de pontas, e os seus traços tinham a mesma grossura. Depois, com o uso dos pinceis e das penas de bico chato, de pato, as letras passaram a ter umas linhas mais largas e outras mais finas.

Houve um tempo, ha uns mil annos antes da descoberta do Brasil, em que as letras, especialmente as maiusculas, começaram a ser lançadas com esbelteza. Grande merito era dado aos escribas — ou escrevedores da antiguidade —



de — que lançavam sobre pelles preparadas, ou pergaminhos, traços e linhas bonitas, com grande mestria, desenvolvendo com movimentos continuados, curvas e caracões attraentes.

Por aquelles tempos, os monges e frades faziam illuminuras, que eram pinturas, de letras a cores, ao redor de figuras, no começo das paginas ou folhas de livros e manuscritos.

Para que as coisas sejam bem comprehendidas, é preciso que sejam simples. Por isso é que as letras romanas, como as duas letras "B" que apresentamos, são simples e apropriadas para impressão em machina.

O "B" maiusculo caracteriza-se por uma haste com duas curvas ao lado.

Em grego pronunciava-se "béta". Entre os hebreus, que eram os antigos judeus, pronunciava-se "beth".

NA AULA

O professor — Menino, em quantas partes se divide o corpo humano?

O alumno — Em tres, professor.

O professor — Muito bem; diga lá quaes são ellas.

O alumno — Calça, colete e paletot.

COMO SE DEFENDE O PORCO-ESPINHO



COMO todo o roedor o porco-espinho é dotado de bons dentes, mas não se utiliza delles para a sua defesa. O porco-espinho do Velho Mundo, que vive em algumas partes da Europa, Africa e India, é de tamanho médio e grunhe como um porco commum. Os espinhos são de grandeza variavel, mas os mais compridos não são os mais fortes; os peores são aquelles que medem 12 a 15 centímetros.

A primeira coisa que faz quando se vê atacado é defender o focinho, que é muito delicado; em seguida erriga os espinhos, o que lhe dá o aspecto de um animal temivel. Se algum tigre ou leopardo o atacam, elle defende-se com os espinhos que, desprendendo-se com facilidade do seu possuidor, ficam cravados na pelle do atacante, produzindo-lhe perigosas feridas.

O Viajante Temerario

COM rumo a Europa, partiu, ha dias, de Nova York, um viajante temerario e original. A viagem será feita dentro de uma barrica um pouco maior do que o commum, mas em todo caso uma barrica.

A estranha embarcação tem tres metros de comprimento por dois de largura e acha-se rodeada por

um circulo de fluctuantes, unica precaução tomada pelo viajante, que nem sequer se preocupou em instalar nella um apparelho de radiotelegraphia.

Uma multidão de curiosos assistiu ao espectáculo divertido da partida desse barco, dentro do qual um homem quasi louco pretende chegar a Europa em 40 dias.

OS PAPAS DE NOME PIO

Pio I — Era austriaco, de Aquileia, eleito a 15 de janeiro do anno 154. Dirigiu a nave de S. Pedro 11 annos, 5 mezes e 27 dias. Morreu martyrizado a 11 de julho do anno 165, sendo imperador Antonio, segundo reza o martyrologio romano. Séde vacante 13 dias.

Pio II — Foi o cardeal Enéas Sylvio Piccolomini, natural de Siena. Um dos grandes eruditos da Renascença. Foi eleito a 19 de agosto de 1458 e falleceu a 16 de agosto de 1464. Governou 5 annos, 11 mezes e 27 dias. Séde vacante 14 dias.

Pio III — Era tambem de Siena, sendo sobrinho de Pio II. Foi o cardeal Francisco Piccolomini Todeschini. Legado a Marca de Ancona, creado a 22 de setembro de 1503, quando ainda não estava consagrado sacerdote. Governou 26 dias e falleceu a 18 de

outubro do mesmo anno. Séde vacante 13 dias.

Pio IV — Cardeal João Angelo Medici, milanez. Foi eleito a 23 de setembro de 1559 e falleceu a 9 de dezembro de 1565, nos braços de S. Felipe Nery, administrando-lhe os sacramentos o seu sobrinho S. Carlos Borromeu, então cardeal secretario de Estado. Governou 5 annos, 11 mezes e 14 dias. Séde vacante 28 dias. Deve-se-lhe a restauração das ordens religiosas de Malta e S. Lazaro. Foi o pontificado em que viveu Santa Thereza de Jesus.

Pio V — Cardeal Ghisleri, dominicano, bispo de Sutri, de Mondovi. Era natural de Bosco, no Piemonte, tendo sido eleito a 7 de janeiro de 1566 e falleceu a 1º de maio de 1572. Governou 6 annos, 3 mezes e 24 dias. Séde vacante 11 dias. Ha uma phrase historica que teria pronun-

ciado quando de sua eleição ao pontificado e que dizia respeito a sua salvação. Foi elevado aos altares.

Pio VI — Cardeal João Angelo Braschi, de Cesena, Italia. Foi eleito a 14 de fevereiro de 1775 e falleceu, desterrado por Napoleão I, a 29 de agosto de 1799. Governou 24 annos, 6 mezes e 15 dias. Séde vacante 6 mezes e 12 dias. Foi secretario de Clemente VIII e de Clemente XIV. Sofreu horivelmente em virtude da revolução franceza. Em face das invasões de Napoleão foi inflexivel em defesa dos direitos da Igreja. Organizou o museu do Vaticano.

Pio VII — Cardeal Gregorio Bernabé Claramonte, bispo de Imola, natural de Cesena. Pertencia a Ordem Benedictina e foi eleito a 14 de março de 1809, em Veneza. Falleceu a 28 de agosto de 1832, governou 23 annos, 5 mezes e 6

dias. Pio VII enfrentou igualmente as hypocrisias de Napoleão. Teve como conselheiro o cardeal Consalvi, que vendeu todas as suas joias para erigir-lhe um mausoléo. Durante o seu pontificado nasceu na Hespanha o grande Jayme Balmes.

Pio VIII — Cardeal Francisco Xavier Castiglioni, de Cingoli, Macerata. Bispo de Montalto, de Cesena, de Frascati, foi eleito a 31 de março de 1829 e falleceu a 30 de novembro de 1830. Governou 1 anno e 8 mezes. Séde vacante 2 mezes e 1 dia. Foi desterrado por Napoleão quando occupava a séde de Montalto em virtude de sua pregação sobre liberdade apostolica. E' famosa a sua Encyclica "Traditi humilitati nostrae", de 24 de maio de 1829 contra a sociedade biblica, contra a maçonaria e contra os abusos sobre a santidade do matrimonio.

Pio IX — Cardeal João Mastai Ferretti, de Sinigaglia, bispo de Imola. Foi eleito a 17 de junho de 1846 e falleceu a 7 de fevereiro de 1878. Governou 31 annos, 7 mezes e 21 dias. Séde vacante 12 dias. Na larga série de Papas, Pio IX foi o unico que pisou terras sul-americanas. Visitou a Argentina e desempenhou importante missão no Chile. De Pio IX já se disse que foi o maior coração do seu seculo. Sua historia é gloriosa. Suas dôres só são comparaveis ás suas alegrias. A Pio IX coube o ineffavel consolo de proclamar o dogma da Immaculada Conceição a 8 de dezembro de 1854. E a Virgem apparece depois em Lourdes, confirmando a definição do grande Papa: "Eu sou a Immaculada". Através das proposições do Syllabus (1864) Pio IX condemnou o liberalismo, o naturalis-

CAÇANDO FERAS



Escapando do ataque dos chacaes Ted e seus companheiros defrontaram com uma manada de búfalos.



Para traz, depressa. Nos seguem!



O chefe da horda furiosa guiava-a para o ataque.

A horda de búfalos avançava impectuosa.



Para evitar o choque tremendo que os esmagaria Ted e os outros fogem em disparada louca.



Patrão! nos alcançam!



Abaixem-se ou nos verão!

Os quatro atiraram-se num valado para se abrigarem.

Um dos chacaes que se achava próximo foi apanhado pelo chifre e lançado ao ar com extrema violência.

Escapando da horda de búfalos atingi-

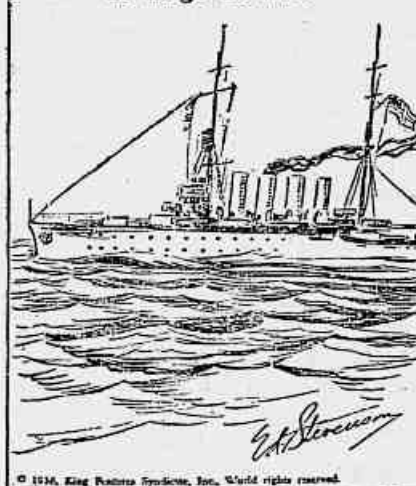
ram o alto de um morro, de onde se avistava o mar!



Oihem! Um vapor!

Vamos fazer signaes com fogo.

Um vapor inglês passava ao largo da ilha.



Ted e Ali fizeram uma fogueira para o signal com fumaça.



Si não derem pelo signal?

Qual será seu destino?
(CONTINUA)

(Continuação da 1ª pag.)

que infelizmente desapareceu.

Quintino, porém, não foi tão somente escriptor de theatro. Muito moço, estreou nas letras, com a publicação de um opusculo intitulado "Estudos criticos e literarios" (1858) em que aborda varias questões de literatura, revelando-se critico avisado e culto.

Delle é tambem uma revista mensal intitulada

"Bibliotheca romantica".

Com esta publicação queria Quintino despertar, entre nós, o amor das boas leituras.

Muita coisa mais escreveu Quintino "Os nossos homems" (retratos politicos e literarios); "Sophismas constitucionaes", "A opinião e a corôa", "A co-

media constitucional", "A crise da lavoura", "Guerra do Paraguay" (carta a um amigo); "As constituições e os povos do Rio da Prata", "A batalha de Campo Grande" (carta a Pedro Americo), "O quadriennio presidencial", "A questão das missões", "União Federal", "O anti-

go regimen", "Congresso do Rio da Prata", "Impugnação ao Visconde de Jequitinhonha sobre a tomada de Uruguayana".

A estes trabalhos, em que se pôde apreciar a penna adestrada e elegante de um escriptor de raça, podiamos juntar relatorios, mensagens, manifes-

tos, discursos que foi obrigado a escrever na qualidade de jornalista, ministro de Estado, negociador de tratados de fronteiras, senador, presidente do Estado do Rio e, sobretudo, propagandista dos ideaes republicanos.

Arrolando-se as obras de Quintino não se pôde esquecer o "Prefacio" que escreveu, em 1910, para as "Poesias e Prosas selectas" do Barão de Parana-

(Continúa na 11ª pag.)

Quintino Bocayuva

NOÇÕES DE SCIENCIA (CHIMICA)

A chimica é a sciencia que tem por objecto o conhecimento da natureza e propriedade dos corpos e das leis que regem as suas combinações e decomposições.

Quando apenas se estudam as theorias e as generalidades dos corpos, prescindindo das suas monographias, estes estudos tornam-se objecto da Chimica geral; quando se estudam os caracteres proprios de cada uma das especies chimicas, entramos no terreno da Chimica descriptiva.

A Chimica costuma dividir-se em duas partes: Chimica organica, que trata dos corpos formados pelos organismos vivos; e Chimica inorganica, que trata de todos os outros.

Estudada no ponto de vista da sua applicação, a Chimica póde dividir-se em "industrial", "medica", "agricola", etc.

Chimicamente os corpos dividem-se em simples e compostos.

Corpo simples, é aquelle que contém uma unica especie de materia; corpo composto, é aquelle que contém mais do que uma especie de materia.

A decomposição de um volume de qualquer corpo composto nos seus diferentes elementos chama-se "analyse", e a operação contraria, ou seja a reunião desses mesmos elementos para a formação de um composto, chama-se "synthese".

As causas que intervêm na formação dos phenomenos, denominam-se "agentes"; os corpos que produzem reacções actuando sobre outros, denominam-se "reactivos".

Entende-se por "combinação" o acto de unir os átomos para formar as molleculas, dando tambem

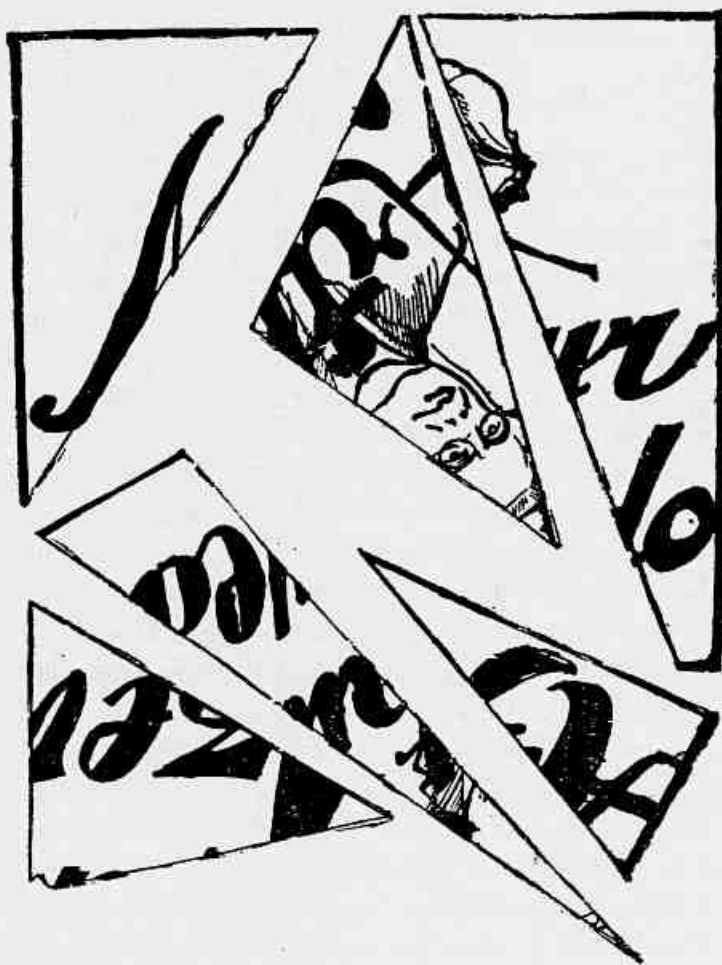
a mesma denominação ao corpo resultante.

A combinação realiza-se sempre entre quantidades fixas e determinadas dos corpos que intervêm nella, sendo este caracter, entre outros, o que mais a differencia da mistura.

Os corpos simples dividem-se em "metalloides" e "metaes".

Os metalloides carecem de brilho metallico, são máos conductores de calor e de electricidade, electro-negativos pelo que respeita aos metaes, e as suas combinações com o oxygenio dão anhydridos de ácidos ou oxydos que não são basicos. Os "metaes" têm brilho metallico, são bons conductores de calor e de electricidade, electro-positivos pelo que se refere aos metalloides, e, entre as suas combinações com o oxygenio, existem algumas de caracter basico.

Quem é ?



A cidade de São Luiz do Maranhão é conhecida como a Athenas Brasileira, e isso porque Athenas, na antiga Grecia, era a patria dos grandes pensadores e artistas que espalhavam a civilização pelo Occidente.

Gonçalves Dias era do Maranhão. Maranhenses foram outros grandes brasileiros. O grande romancista Graça Aranha, a celebridade de quem tratamos no ultimo "Correio Infantil", era do Maranhão.

Um joven intelligente, filho de um consul portuguez, nascia em São Luiz, em julho de 1855.

Destinaram-lhe ali ao

commercio, mas o destino o trouxe ao Rio. Atraia-lhe o theatro; attraia-lhe a literatura e o jornalismo. A sua veia comica o tornou um grande comediographo, completando-o, como escriptor theatral.

Foram muitos os contos que escreveu, assim como dramas e comedias.

Finalmente, em 1908, no tempo da grande Exposição da Praia Vermelha, fallecia, quando se applaudia a sua ultima obra intitulada "A Vida e a Morte".

Este desenho, sendo recortado e tendo os seus pedacinhos devidamente reunidos, mostrarão o retrato e o nome desse grande creador do theatro nacional.

Os Tres Porquinhos

(Continuação da 1ª pag.)

animalzinho fazer a sua casa. O mesmo lobo foi uma noite bater á sua porta:

— Posso entrar na tua casa? — perguntou numa voz muito doce.

— Não, não te deixo entrar na minha casa.

— Pois então vou pol-a abaixo — respondeu o lobo, furioso.

E assim fez, comendo depois o pobre porquinho.

O terceiro porquinho era muito mais esperto do que os outros dois; encontrou um homem que levava uns tijolos e pediu alguns para fazer uma casa. Logo que esta ficou prompta, o lobo foi bater á porta:

— Posso entrar para vêr a tua casa?

— Não, não podes.

— Pois então vou deit-a abaixo.

Mas por mais que fizesse o feroz animal, a casa não caiu porque sendo feita de tijolos era muito forte; depois de lutar inutilmente, o lobo partiu muito desapontado.

Voltou no dia seguinte, dizendo:

— Sabes? conheço um campo perto daqui onde ha uns nabos muito bons. Amanhã passo por aqui para ensinar-te o caminho. Na manhã seguinte, chegou o lobo, perguntando:

— Então, porquito, vamos ao campo dos nabos?

SERPENTES BRANCAS

DEPOIS de longas explorações, um caçador de serpentes, chamado Alban Smith, conseguiu capturar quatro exemplares das famosas e sagradas serpentes brancas das cavernas de Batu, em Pehore, onde vivem na escuridão mais completa. Os quatro reptis foram capturados a uns dois mil metros da entrada da cova, durante uma batida operada á luz de lampadas electricas e no curso da qual cruzou um rio subterraneo. Suppõem-se que as serpentes brancas se alimentam de morcegos que vivem nas cavernas em grande numero. As serpentes brancas têm em média um metro e meio de comprimento.

O porquinho porém respondeu:

— Vieste muito tarde; já fui e já voltei; os nabos eram realmente muito bons. Agradeço-te a informação.

Escondendo a sua raiva, tornou o lobo muito amavel:

— Gostas de maçãs? Sei de um pomar onde ha umas que são deliciosas. Amanhã venho aqui, para ensinar-te o caminho.

No dia seguinte o lobo foi muito cedo bater á ca-

(Continúa na 8ª pag.)

O ENIGMA DA SEMANA



Qual foi a patria das grandes civilizações?

Saibamos algo a esse respeito, decifrando o enigma de hoje.

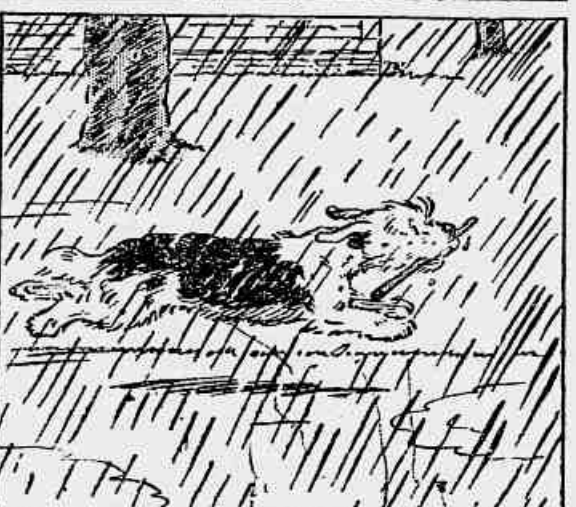
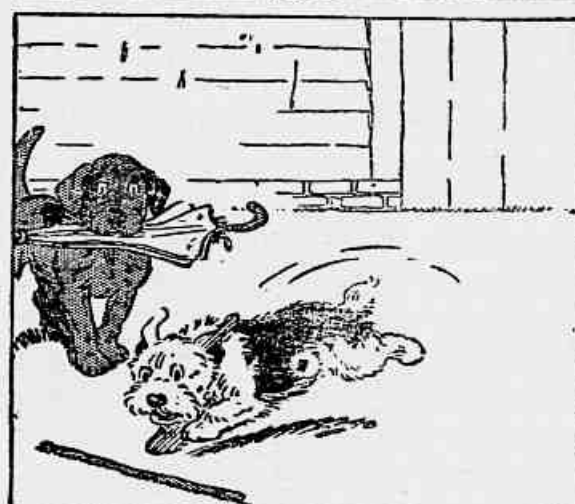
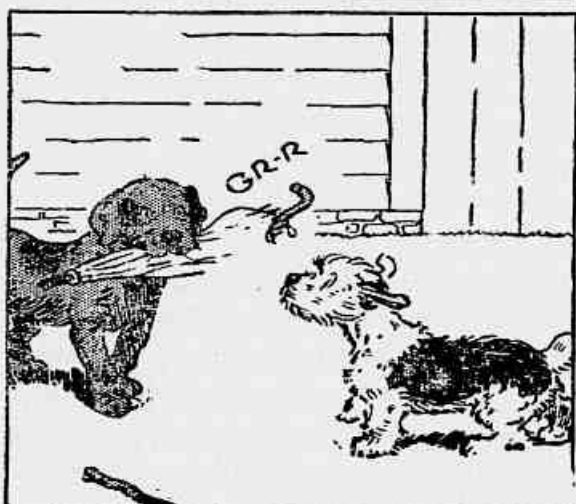
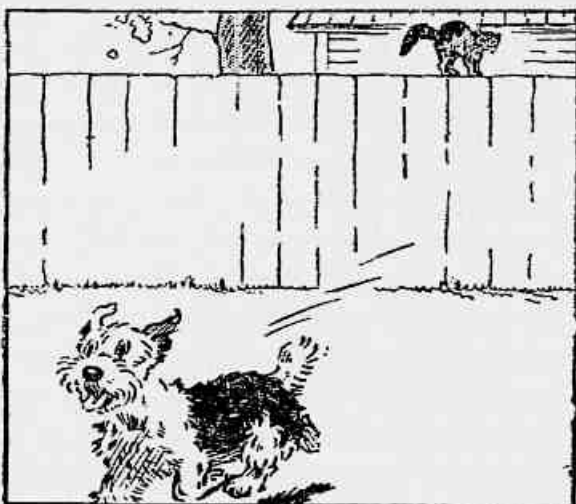
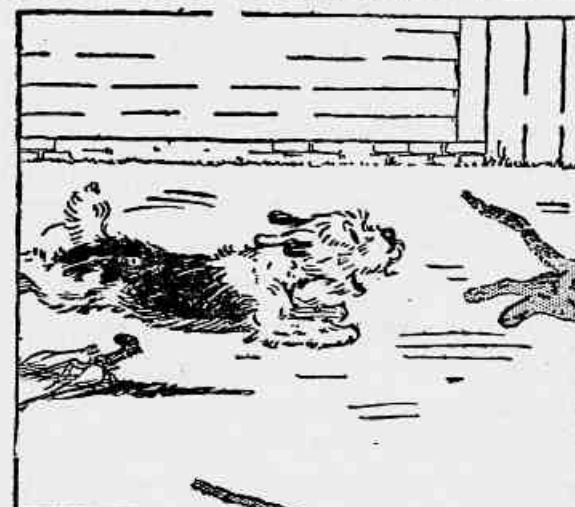
SOLUÇÃO DO ULTIMO ENIGMA

O Velho Testamento fôrma a base da literatura e da religião hebraica e é tambem a base da religião christã.



— Papae, Gallileu não fez vantagem nenhuma em dizer que a Terra é quem gyra. Quando o senhor me deu aquelle globo de presente, eu descobri que tinha um eixo no centro!

Tippie



OS PAPAS DE NOME PIO

(Continuação da 2ª pag.)

mo, o socialismo. Firmou o dogma da infalibilidade pontificia. O seu pontificado foi o de maior duração em toda a história da

Egreja.

Pio X — Cardeal José Sarto, natural do Riese, Treviso, Italia. Bispo de Mantua, patriarca de Veneza. Foi eleito à 3 de

agosto de 1903, coroado no dia 9 do mesmo mez e anno. Atacou o modernismo e verificou-se no seu pontificado a ruptura das relações diplomaticas en-

tre a Santa Sé e a França. Falleceu em 1914 e foi pelos seus exemplos, pelas suas virtudes, pelo seu merito, realmente extraordinario, uma das figuras

mais suggestivas da humanidade.

Pio XI — Cardeal Achilles, natural de Desio. É o Pontifice gloriosamente reinante.

O Lobishomem

JOAQUIM Pindoba, typo Jacobado de bonachão e distraído, accumula a profissão de rabula criminalista com a de agrimensor pratico.

As idéas que expende, como escriptor, nas horas vagas, são quasi sempre curiosas e aproveitáveis.

A sua vida é um amontoado de episodios interessantes que tocam, por vezes, ás raías do inverosímil.

E' fanatico pela pescaria, á qual chegou a dedicar um livro.

Entre tantos casos divertidos, relacionados com Pindoba, registra-se este que lhe succedeu quando fôra medir terras no sítio do velho compadre Tonico da Serra, aonde chegou ao entardecer de um dia abafado.

Apeando-se do cavallo, foi logo á varanda da casa. Ahi encontrou o compadre e sua mulher Nica, entretidos em animada palestra com outras pessoas sobre casos de assombração e almas penadas, roncando cada qual a maior valentia no escorar o capeta.

João Gabiroba, mulato pernóstico e garganta, afirmava aos ouvintes embasbacados, sob os esconjuros do mulherio presente, haver castigado, de uma feita, a "mula sem cabeça".

Zé Caboclo, tambem bamba, não ficava atrás de Gabiroba, em questões de bravatas, sustentando haver tomado a um sacy um pião de barro, que exhibia ufano.

As prosas sobre o mesmo assumpto prolongaram-se pela noite afóra.

Pindoba, depois de ouvir com sorriso sceptico e ironico, as patacoadas, declarou desejar travar conhecimento com o tal lobishomem.

— Pois é dia delle! — observaram. Sexta-feira da Paixão o malvado anda fêra, ás soltas pelo mundo, comettendo desatinos. Cuidado com elle, só dotô!

— Pois que venha, que não tenho medo de nada! — replicou, corajoso, o Pindoba.

E dando boa noite aos ouvintes, dirigiu-se para o quarto parcialmente illuminado por lamparina de keroseene, acompanhado até á porta pelos compadres, num gesto de cortezia hospitaleira, communiismo entre rocciros.

Quando reinava profundo silencio no velho casarão, já noite alta, ouviu-se pungente grito de agonia, vindo do quarto do hospede.

Aterrorizada, a gente da casa levantou-se ás pres-

sas, em trajos menores.

As mulheres, chorosas, persignaram-se, bradando desesperadas:

— E' o lobishome! E' o tinhoso que tá matando cumpadre Pindoba! Coitado! Que havemo de fazê? O bruto tá bravo, virge do eco!

Os homens, na frente, vencendo o medo empolgante, penetraram no quarto de Pindoba, que, em fraldas de camisa, gemia lastimosamente, puxando em vão o braço preso a qualquer coisa em baixo da cama.

A mulherada caiu de chique á vista do pavoroso espectáculo.

Zé Fartura, famoso valentão daquellas bandas, de pouso na casa, precipitou-se em auxilio da victima, trazendo beatamente na mão um rosario de contos de lagrimas de Nossa Senhora, com o qual pretendia remediar o mal.

Ao rumor e approximação de todos, desprendeuse o braço do agrimensor e um vulto suspeito saiu correndo em direcção á porta de entrada, com tanta gana, que chegou a derubar, na passagem, a obesa sogra do Tonico da Serra.

Houve, então, um rebolico medonho. Cada qual procurava dar mais sebo ás canellas, não obstante o Fartura gritar que parassem, que o caso não tinha importancia, que quem estava debaixo da cama era o Chico.

O caso ficou, então, deslindado. O "Chico", um cateto criado no sítio, penetrara, furtivamente, no aposento do hospede, e lá se aninhara sob o leito.

Pindoba, sentindo necessidade de utilizar-se do vaso nocturno, metteu a mão abaixo a procurá-lo, assustando o animal que a segurou com furia.

A victima, que quasi succumbira de dôr e medo, esteve por longo tempo a curar a mão offendida.

João Gabiroba e Zé Caboclo, que arrotaram tantas farofadas no "serão" dessa noite memoravel, ficaram "sujos" perante os companheiros, pois foram os primeiros a disparar, em doida correria, quando o "excommungado" derrubou a gorda sogra do dono da casa.

Assim, desta vez pelo menos, o sceptico pescador do Rio Verde e Sapucahy acreditou piamente, por uns momentos, na existencia do terrível lobishomem, ao ser mordido pelo cateto, na hora sinistra da meia-noite, tão preferida pelos fantasmas.

WLADIMIR PINTO

O REI PERVERTIDO

HOUVE um rei na antiguidade chamado Cypriano que tinha um coração de ferro.

Era máo, egoista, vingativo, mandão, julgava-se absoluto e achava que o mundo inteiro devia estar curvado a seus pés rendendo-lhe obediência.

No seu reino, bastava uma palavra sua para que todos corressem medrosos a satisfazer as suas vontades.

Ai daquelle que não cumprisse logo as ordens do rei! Esse era queimado vivo, tiravam-lhe a pelle, furavam-lhe os olhos, ou então, ia o insubordinado para uma torre muito alta onde morreria de fome.

O rei Cypriano tinha tres filhas, todas ellas formosas, mas, duas dellas apoiavam as barbaridades do pae para cair-lhe em graça. A mais mocinha não fazia causa commum com as outras, era um anjo de candura e bondade.

Todas aquellas maldades praticadas na corte eram por ella repellidas e censuradas.

A mais velha chamava-se Rosalia, a segunda Maria, a terceira Branca. Quando Branquinha completou dezoito annos o rei deu uma festa e no meio do grande baile chamou a filha e perguntou o que mais desejava naquella dia:

— Pede, que te darei. Branquinha, muito linda, muito ingenua, confiante no que ditava o seu coração, disse resoluta:

— Meu pae, eu quero que de hoje em diante o senhor não castigue mais ninguém no seu reino!

Todos os convidados ficaram surpresos com a coragem da moça e o rei tomou-se de colera, gritou, berrou, dizendo improperios e mandou logo prender a filha como inimiga do seu governo, e que a levassem para a torre.

Assim não teria ella a coragem de vir pedir-lhe absurdos!

A moça obedeceu humilde e partiu com os guardas.

A rainha caiu aos pés do rei implorando misericórdia para a filha, mas o soberano era implacavel!

A consternação foi geral. Os convidados acharam violencia demais para uma moça tão bonita e tão boa...

Branquinha era querida por todos.

Chamavam-na: "a santa do castello".

Das suas pequeninas mãos só brotava o bem, a esmola, o consolo, o carinho.

Amava as creancinhas da cidade e, ás occultas do rei, sustentava uma grande casa onde as creanças encontravam abrigo, comida, doces, brinquedos, roupas e remedios.

As proprias irmãs ficaram chocadas com a violencia do rei e foram tratando logo de botar as suas barbas de molho...

A princeza ficou presa na torre muito alta onde ninguém podia subir. Só havia uma escada movel que só com licença do rei era retirada do lugar onde se guardava.

Lá no alto da torre ficou ella sentada com um pote de sal de um lado e um jarro d'agua do outro.

O sal ella não comeu, mas a agua acabou-se ligeiro.

Já fraca e secca de sede a princezinha começou a cantar uma canção muito triste onde dizia assim:

"Minha mãe tão querida, me mandae um jarro d'agua, minha boca já me

secca, minha garganta já me dóe; minha boca já me secca, minha garganta já me dóe!"

A rainha numa angustia foi ao rei implorar misericórdia para a filha; elle no entanto, indifferente, não attendeu!

Branquinha, já com a voz muito sumida, dirigiu-se ás irmãs com a mesma cantiga:

"Minhas irmãs tão que-

ridas me mandae um jarro d'agua, etc..."

As irmãs ficaram com pena e foram pedir ao pae para abreviar o castigo da irmã.

— Até vocês contra mim! — vociferou elle. Que se cumpra o castigo. Preciso ensinar ao meu povo a obediência e o respeito pelo seu Rei e Senhor! Sumam-se daqui!

Branquinha dirigiu-se ao

pae, aos criados, ao povo, e a sua voz cada vez mais ia enfraquecendo.

O povo já indignado com tamanha crueldade começou a juntar-se á porta do palacio e o vozerio, os protestos já chegavam junto do rei.

Como todo malvado, o rei era covarde; matava os outros mas defendia como leão a sua pelle.

Fingindo ainda sobera-

nia, ordenou então que se levasse agua á princeza.

Os criados, a mãe, as irmãs, o povo todo, todos correram velozes, todos queriam ser o primeiro a chegar, mas... quando lá chegaram com as vasilhas d'agua e comida, Branquinha estava morta! Nossa Senhora tinha-a no collo e grandes anjos de asas muito brancas cantavam e punham sobre ella lindas flores...

Todos desceram espantados e foram levar a noticia ao rei que, visivelmente perturbado, não quiz aereeditar.

Então do céu desceu uma luz linda cor de prata, que illuminou tudo, e via-se então Branquinha subindo para o céu nos braços da Virgem Santissima!

O povo indignado revoltou-se, invadindo o palacio.

Fizeram com o rei perverso o mesmo que elle havia feito com tanta gente.

Tiraram-lhe a pelle, escorecharam-no vivo. Da pelle fizeram-lhe um manto e na cabeça puzeram-

lhe uma panella como corôa.

Com a morte do rei o povo ficou feliz e livre.

Todos diziam: — Branquinha morreu para a nossa redempção, ella morreu para nos salvar.

Na mais linda praça da cidade erigiram um monumento a Branquinha e todos os annos, na data da sua morte, fazem commemorações sumptuosas em honra da libertadora da cidade.

Essa data, até hoje, depois de tantos seculos, ainda é commemorada com esplendor.

JACK

A distancia percorrida por um tennista

CALCULA-SE que os jogadores de tennis, durante uma partida completa, percorram cerca de 30 kilometros.

Os patinadores vão mais longe, pois, uma hora de exercicio caminham perto de 40 kilometros. Isso, já se vê, passa-se com as pa-

Um pouco de historia

A Republica em Roma

EM 510-51 A. C. — O rei foi substituido por dois consules eleitos annualmente, e, no caso de perigo, por um dictador. Para promulgar as leis ou proceder as eleições, o povo se reunia por centurias. O Senado (conselho do rei) foi mantido e o conselho dos consules acabou por assumir todo o governo. Os plebeus, excluidos do Senado, dos tribunaes e de todos os cargos publicos, lutaram dois seculos para obter regalias. Depois desta luta conseguiram (494 A.C.) ter chefes (tribunos da plebe), aos quaes se conferiu o direito de obstar aos arrestos, de suspender as deliberações do Senado (neto) e, finalmente, de convocar a assemblea popular.

Estes chefes eram inviolaveis. Em 451, conseguiram que se nomeassem dez magistrados (decemvros), encarregados de escrever e de revelar ao povo os costumes em que se baseavam as decisões dos magistrados.

Surgiu então a "Lei das XII Tábuas" (450), cheia de iniquidades que provocou a colera popular, dando como resultado a expulsão de Appio Claudio e dos outros decemvros e a abolição do decemvirato (448). Os finais dos seculos IV e V, ficaram notaveis pelas importantes victorias da plebe. Foi consentido o casamento entre plebeus e patricios (445). Os consules foram substituidos por tres, quatro ou seis tribunos militares com poderes consulares, cargo que se tornou accessivel aos plebeus passado o anno 400; uma das funções con-

sulares, a do "censo", foi confiada a quatro censores (445), a começo patricios; deliberou-se depois que um dos dois consules podia ser plebeus (536).

Outras barreiras fo-



ram caído successivamente, até a egualdade de ser completada pelo acesso da plebe ás magistraturas civis de censores (338), pretores (337) e religiosas de pontifices (300) e de



grandes pontifices.

Parallelamente, Roma mantinha um exercito fortalecido por cinco seculos de guerras, e cuja organização apenas se tornou conhecida a partir do seculo II A. C.

Operação Bancaria

COM uma pistola de brinquedo na mão, um menino entrou, ha poucos dias, em um banco norte-americano e perguntou onde era a secção de credito.

Ahi chegado, explicou ao empregado que necessitava de ir ao cinema, mas como não tinha dinheiro, propunha ao banco a entrega de sua pistola, como garantia por um emprestimo de cinco centavos.

Accrescentou que desejava restituir o emprestimo no sabbado immediato, quando seu pae lhe daria algum dinheiro.

O empregado do banco, depois de inclinar-se gravemente e de ouvir, com a maior seriedade possivel, a proposta, examinou a pistola offerecida como fiança, approvou a transacção e deu-lhe os cinco centavos, dizendo ao garoto que podia levar o dinheiro... e a garantia.

finadores communs. Os afamados chegam a percorrer 60 kilometros por hora.

Na maior parte das pistas de patinação da Grã-Bretanha existe um profissional encarregado de medir essa classe do percurso. E fal-o, com o auxilio de um aparelho chamado "pédometro", que registra a extensão de todos esses exercicios.



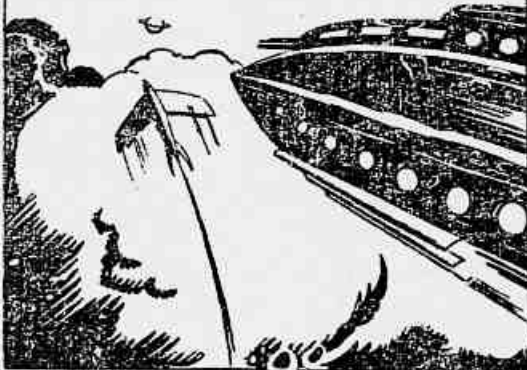
No anno de 2.700, ROD RIAN, agente da Policia Interplanetaria, e seu amigo, o piloto ANDRES, são enviados pelos espaços a fóre numa missão secreta, afim de investigar o que ha sobre casos de pirataria

aerea... que vêm sendo praticados, por um inimigo desconhecido contra os comboios estratosphericos que trafegam entre a terra e a lua. Ao erguerem vôo do estratodromo, ha uma figura diabolica que os espia le longe



"Isso é que é velocidade, Andres! Já fizemos umas dez mil milhas nos ultimos sessenta

algum tempo depois, sem ser presentido pelos terrestres, em sua rota estratospherica, apparece sobre o aparelho o casco negro, luzidio, da possante machina aerea dos piratas interplanetarios



Dentro da aeronave terrestre ha uma terrivel explosão que atira ao chão os dois homens, ambos sem sentidos.



"Ponham também nelle a a mascara O x O."



Uns seres estranhos entram na aeronave terrestre e preparam-se para levar os dois homens, ainda sem sentidos, para o grande e mysterioso aparelho-foguete dos piratas.



ROD, voltando a si, graças ao ar fresco que aspira, arranca a mascara e procura lutar, mas...



... é sobrepujado pelos inimigos, em numero superior. Muitas horas depois, Rod verifica, da janella de sua prisão, que a aeronave dos piratas está chegando.

Paul H Jepsen



... a um planeta estranho

© The George Matthew Adams Service, Inc.

OS TRES PORQUINHOS

(Continuação da 4ª pag.)

sa do porquinho, mas este tinha saído mais cedo ainda. Partiu o lobo para o pomar e o porquinho que lá estava comendo as maçãs, ao ver o inimigo subiu para uma arvore e lá de gritou:

— Toma! Come esta maçã!

E atirou com uma para

bem longe; enquanto a fêra ia em busca da fruta, o porquinho fugiu para casa. No dia seguinte o lobo temoso e não voltou à casa do porquinho:

— Esta tarde vai haver feira no largo da aldeia — disse elle. Vamos lá os dois, verás como nos havemos de divertir. A's tres horas aqui estou.

O porquinho não disse nada, mas ás duas horas foi para a feira. Lá comprou uma bilha e voltava muito contente quando avistou o seu perseguidor; sem perda de tempo meteu-se dentro da bilha, fazendo-a rolar pelo morro abaixo. O lobo assustou-se com o espectáculo e fugiu. No outro dia lá estava de

novo á porta do porquinho:

— Sabes? ia eu hontem para a feira, quando vi uma coisa horrivel a correr pelo monte abaixo; assustei-me tanto que fugi. Com certeza era alguma bruxa. O porco deu uma enorme risada:

— Era eu a bruxa — explicou elle — foi para me

livrar de ti.

Ouvindo isto o lobo ficou tão furioso que saltou para o telhado e começou a descer pela chaminé; mas era um dia de fazer pão em casa do porquinho e na lareira havia um grande fogo; caíndo ali, o lobo morreu queimado. E nunca mais perseguiu os porquinhos inoffensivos.

Resultado do Problema n. 13

Feita a selecção das soluções certas enviadas, foram contemplados com os prêmios da semana, os seguintes: —

Decio Carlos Rocha, residente a rua Barão Rio Branco, 15, Fartura (São Paulo), e **Tacito Claudio da Silva**, residente á rua Candido Mendes, 293, nesta capital.

O premio do primeiro será remetido pelo correio, e o outro, será entregue ao interessado, na gerencia do "Correio da Manhã", á rua Gonçalves Dias, 5.

Solução do problema

HORIZONTAES

- I — Mala.
- II — Ural.
- III — As. Rim.
- IV — Mia. Sé.
- V — Acidas.
- VI — Rã. Aro.

VERTICAES

- 1 — Amar.
- 6 — Mesa.
- 2 — Musica.

- 3 — Ar. Al.
- 4 — Lar. Da.
- 5 — Alisar.

LISTA PARCIAL DOS DECLARADORES

Marlene dos Santos Nogueira, Tijuca — Eneida Machado, Capital — Hercilla G. Ramos, Bom Sucesso — Paulo Cesar Henriques, Natividade (E. Rio) — Sérgio Soares, Flamengo — Cella Villela, Varginha (Minas) — Custódio João dos S. F. Anchieta (D. F.) — Luiz Nunes Portella, Manqueira (D. F.) — Esmeralda Santos, Tijuca — Yedda Lucia de Queiroz Pinho, Botafogo — João Garcia, Capital — Sydney Ferraz, Taboas (E. Rio) — Tales de Souza Oliveira, Villa Isabel — Adelia Santa Paula, São Paulo — Beatriz Pigueiras, Botafogo — Maria da Conceição Sampaio, Ouro Preto (Minas) — Rubens Sette, Fortaleza de São João — B. Renault, Itajubá (Minas) — Mario Marques Ferreira, Santa Rita do Rio Negro (E. Rio) — Ennelly Pinheiro Lessa — Emilia Pinheiro Lessa — Arlette F. de Queiroz, Piedade — L. H. Linhares, Sobral Pinto (L. Rio) — Léa M. de Souza Leão, Tijuca — Rubens Soares, Barra do Pirahy — Ricardo V. Cardoso Costa, Capital — Luzia Fajardo dos Santos — Rocha — Elinor B. Siqueira, Riacho (E. Rio) — Norma Graziella, Villa Isabel — Isa Monteiro Silva, Rio Preto (Minas) — Dêa Monteiro Goulart, Rio Preto — Rubens Mello Magalhães, São José do Barroso (Minas) — Ericson S. Linhares, Capital — Maria Aparecida Silva, Rio Preto (Minas) — Gilda Vieira, Silvianópolis (Minas) — Anna Maria Mendonça, Capital — Iracema Almeida, Campos — Maria de Lourdes Fortes Pinto, Lavras — Marcello Souto Mayor, Capital — Dine Nunes, S. Domingos do Prata (Minas) — Roberto Junqueira (Minas) — Lourival A. de Oliveira, Alfenas (Minas) — Flavio Corrêa Filho, Barra Mansa — Nancy Chelles, Grajahu — Patricia O'Neill, Cons. Lafayette (Minas) — José Carlos de Souza, Capital, Ipanema (Minas) — Helenita Friedenberg, Capital — Hugo Papf da Fonseca, Petropolis — Gilda M. Soares Vainna, Niteroi — Geraldo R. Pombo, Flamengo — Carlos Lanzelotte, E. Novo — Marly Cunha Rodrigues, Victoria (E. Santo) — Rubens Arruda Camara, Capital — Dêa de Carvalho Silva, Capital — Hirtion Silva, Padua (E. Rio) — Brígida de Lima e Mendes, Juiz de Fora — Maria de Lourdes Rosa, Barbacena (Minas) — Geraldo de P. Ferreira, São Paulo — Flavio Ferreira, Capital — Erika Meyer, Victoria (E. Santo) — Alfredo Gomes de Jesus, Botafogo — Nilza Cordeiro, Capital — Josephina Schembri, Formiga (Minas) — Maria Julietta Pinto dos Reis, Niteroi — Danilo Gomes, Valença (E. Rio) — Ede Sobral de Oliveira, Vargem Alegre (Parabens pelo 14 de março — Sua carta chegou tarde) — Edmundo Dias da Silva, Capital — A. Nunes, Santos (S. Paulo) — Elza Mendes — Fernandes Leme — Nydia Papf da Fonseca, Petropolis — Luciano de Oliveira, Sto. Antonio do Monte (Minas) — Newton G. de Godoy, Bello Horizonte — Malas Zaira Fontoura, Juiz de Fora — Irineninha Villa Verde, Barra do Pirahy —

Marcel Muller M. Campanha (Minas) — Léa de Oliveira Valente, Taubaté (S. Paulo) — Nelson Ribeiro Porto, Flamengo — Aluisio Giroto, Copacabana — Elvira Renno Mendes, Sapucahy (Minas) — Neuza Tinoco, Campos — Mary Tinoco, Campos — Israel Taveira, Santos — Helio M. — Luiz Van Berg, Copacabana — Irene Rodrigues, Niteroi — Norma Vigo Alves, Niteroi — Léa Vianna de Vasconcellos, Encantado — Christiano de Moraes, Capital — Edison Miranda, Capital — Pedro Paulo F. de Freitas, Friburgo — Luiz Fernando Dias Vieira, Tijuca — Waldyr Ramos da Costa, Niteroi — Zauri Paiva, Campo Belo (Minas) — Margio Sens, Ponte Nova — M. Celeste Duarte, São Geraldo (Minas) — Maria Isabel Teixeira, Silvianópolis — Maurício C. F. Lima, Gavea — Emy Pereira Araújo, Capital — Juarez Martins de Arruda, Capital — Elpidio Chaves Cahn (D. F.) — Fernando Gomes Barreto (D. F.) — Accacio Gonçalves, Inhauma — Norma Vasconcellos, Gloria — Francisco M. dos Santos, Barra Mansa — Maria Antonietta Vieira (Minas) — Alpheu Mimoso, Florianópolis — Paulo, rua da Passagem — David Moreira, Ypiranga (S. Paulo) — Augusto Abreu Netto, Capital — M. de Almeida Cassiano, Póços de Caldas — Paulo, largo da Pavuna — Luiz Eduardo, Leme — Helena B. e Silva, Capital — Antonio Padua Carvalho, Capital — Enio Rodrigues, Botelhos (Minas) — Maria Lucia Araújo Lima — (D. F.) — Gerson Salles, Rio Preto (Minas) — Maria Helena Coelho, Meyer — Maria da Gloria Santos Reis, Villa Grande (Minas) — Luiza F. Avila Franca, Engenho Novo — José Santos (S. Paulo) — Claudio Pereira Grillo, Tijuca (Rio) — Jalmes Costa (Rio) — Eloisa Correia Guedes, Barra do Pirahy (E. Rio) — Carlos Furtado Rous, Lafayette (Minas) — Helena Gatto, Caxambu (Minas)

Tacito Claudio da Silva, Santa Theresia (Rio) — Carlos Ferreira da Rosa, Gavea (Rio) — Maria Theresia P. Gomes (D. F.) — Elza Mazzolani, E. Dentro (Rio) — Jayme dos Santos, V. Isabel (Rio) — Lucilla Cid, Niteroi (E. do Rio) — Aurea Mastral Magalhães — Paulo Frontin (E. Rio) — Anna Maria Duarte Barres, B. Pirahy (E. Rio) — Pey Mendes de Moraes (Rio) — Frederico M. de Moraes Filho (Rio) — Clella Maria Maria Gonçalves (Rio) — Americo R. Barbosa (Rio) — Aysorrig de Oliveira e Silva, B. Pirahy (E. Rio) — Dora Americo Campos (E. Rio) — Jorgo Gonçalves dos Santos (D. F.) — Fernando N. da Gama (D. F.) — Antonio Augusto P. da Silva (D. F.) — Oséas Costa, Flamengo (D. F.) — Walter Carvalho, Bom Sucesso (Rio) — Hebe Vieira, Tijuca (D. F.) — Lucio Tavares Magalhães, Villa Isabel (Rio) — Luiz Gekels Wagner Oliveira, ilha do Governador, Marly Ribeiro, Niteroi (E. Rio) — Deoio Guimarães Pereira (Rio) — Léa Poveas, Andaraí (D. F.) — Ilce Pereira Souza, Tijuca (D. F.) — Dalva Mattos Santos, Vassouras (E. Rio) — Eurico Macedo, Cascadura (Rio) — Regina Maria Correia, Gloria (Rio) — Wanda Rocha, V. Isabel (Rio) — Almirio Nogueira, Cascadinha (E. Rio) — Almir Nogueira, Cascadinha (E. Rio) — Mauri da Rocha, Tijuca (D. F.) — Della Rodrigues, Syllos, Ricardo de Albuquerque (D. F.) — Toninho Nogueira, Petropolis (E. Rio) — Wanda Mendes, J. Fôra (Minas) — Homero José Povoler, Porto Novo do Cunha (Minas) — Celso Derez (Rio) — Gui Vaslier, Flamengo (D. F.) — Ilmae Maria de Lima, J. Fôra — (Minas) — Marly S. F. Silva, São Christovão (D. F.) — Altair Vieira Sampaio (D. F.) — Theresinha Mendes, J. Fôra, (Minas) — Eduardo P. M. Bastos (D. F.) — Nye

(Continua na 11ª pag.)

Palavras Cruzadas Enigmaticas

Interessante Torneio Semanal



Neste novissimo e interessante concurso, as palavras são formadas com os nomes de objectos, syllabas, e ás vezes letras desenhadas.

Tanto nas horizontaes como nas verticaes devem ser obtidas as palavras indicadas pelas chaves.

Deve-se cortar as figurinhas e collar-as nos quadradinhos brancos.

Antes de collar as figurinhas nos quadradinhos deve-se fazer primeiro a solução a lapis para se saber quaes são as apropriadas a cada caso. Por exemplo, querendo-se obter a palavra "facaço", colloca-se num quadro uma nota "fa", e no outro a figura "cão".

As soluções deverão ser enviadas ao "Correio da Manhã" com a maior brevidade.

haverá dois premios por semana — um para menina ou menino da Capital, e outro para menina ou menino dos Estados.

Cada premio consiste de um interessante livro illustrado de historias, enviado pelo Correio. O premiado da Capital receberá o seu premio na redacção ou gerencia do "Correio da Manhã", conforme fôr annuciado.

PROBLEMA N. II

HORIZONTAES

- I — Come ou vive a custa dos outros (quatro syllabas).
- II — Exame parcial de materias estudadas na Semana (quatro syllabas) — Pedaco de taboa estreita e comprida (duas syllabas).

	1	2	3	4	5	6
I			1	2	3	4
II	5	6	7		8	9
III	10	11		12		
IV			13	14	15	
V	16	17	18		19	20

III — Grande vaso para agua (duas syllabas).

IV — O rio que passa em Petropolis (tres syllabas).

V — Primeiro nome do dictador do Paraguay, que declarou guerra ao Brasil em 1864 (tres syllabas) — Para os nossos pés (tres syllabas).

VERTICAES

1 — Batrachio (duas syllabas).

2 — Açoitá (duas syllabas).

3 — Deslisa sobre o gelo (tres syllabas — Instrumento de teclas (duas syllabas).

4 — Tola (duas syllabas).

5 — Especie de caranguejo (duas syllabas) — kancor ou furia (invertido), (duas syllabas).

6 — Bofetão, em linguagem popular (duas syllabas).

NOTA — Os numeros dos quadradinhos correspondem aos numeros das casas que elles devem occupar.

PALAVRAS CRUZADAS TORNEIO SEMANAL

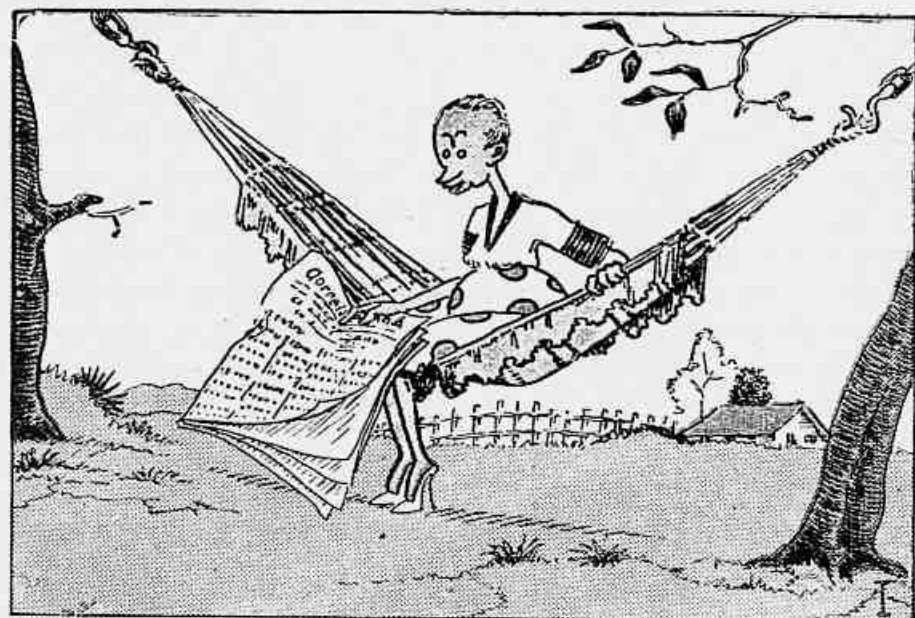
"CORREIO INFANTIL"

Nome _____
Rua _____
Localidade _____
Estado _____

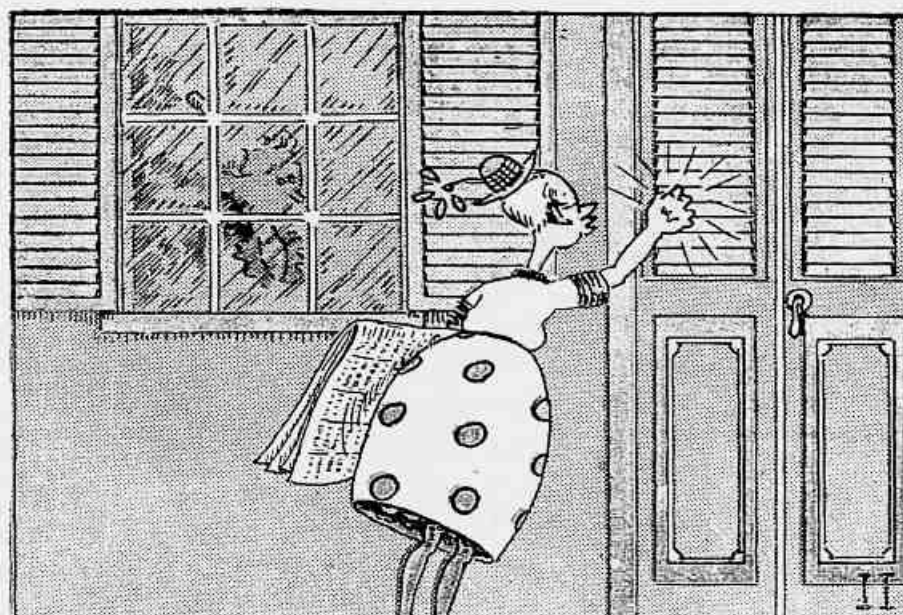
NOTA — Este coupon deve acompanhar a solução e ser enviado immediatamente ao "Correio Infantil" ("Correio da Manhã").

ZABELINHA

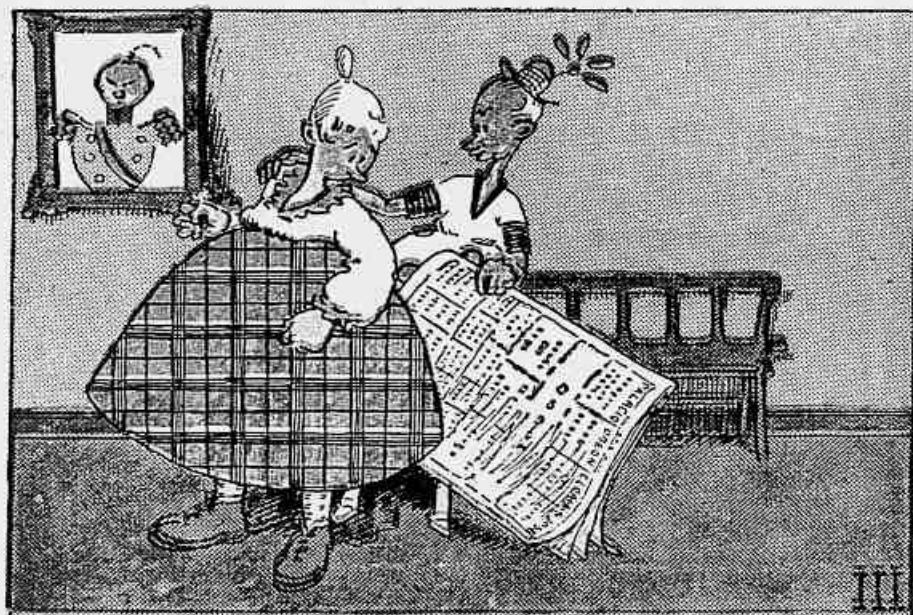
por HEITOR CARDOSO



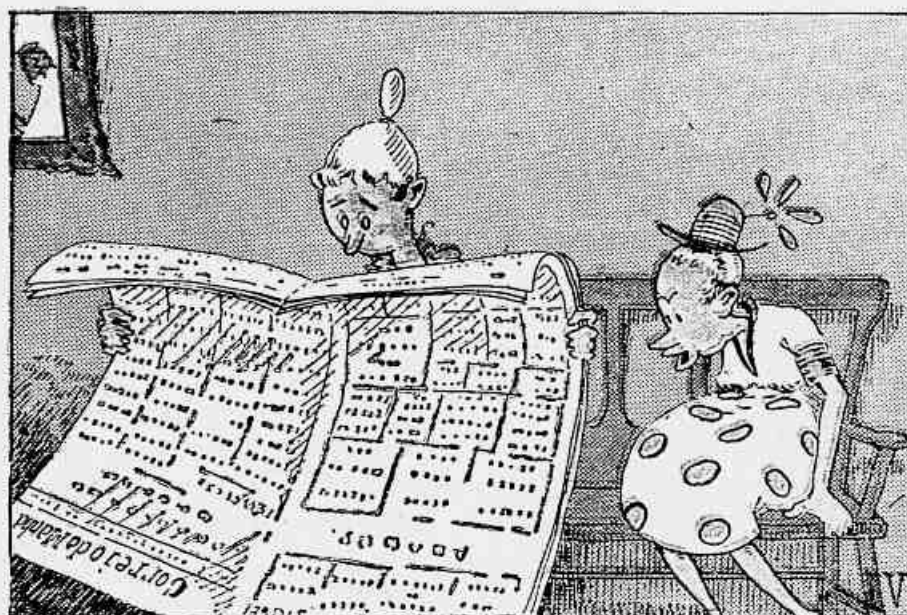
— Sim; este conforto todo está muito bom. Mas eu preferia não possuí-lo e saber lêr...



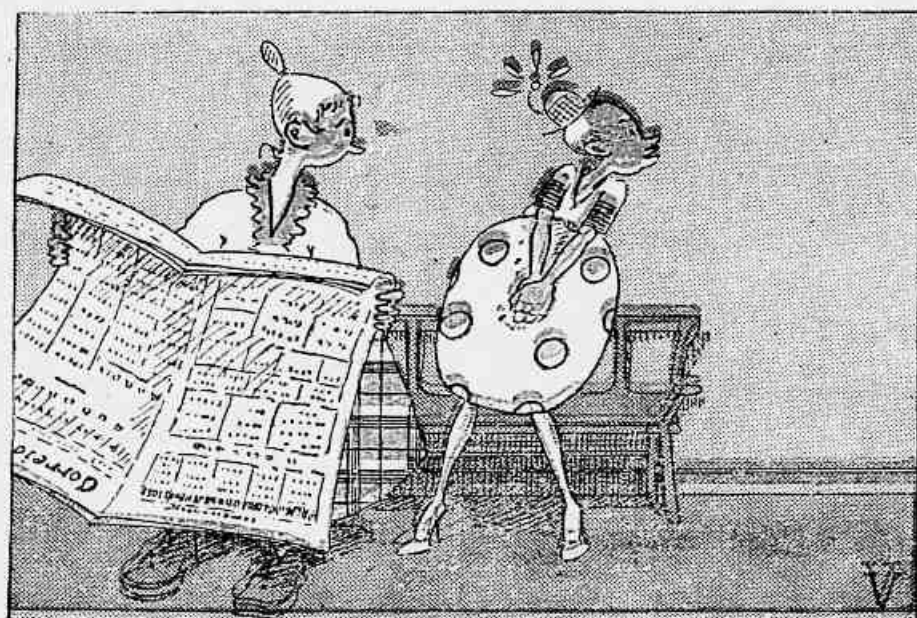
— Que será que a dona Bicuda vai querer hoje de mim?! Talvez alguma coisa impossível...



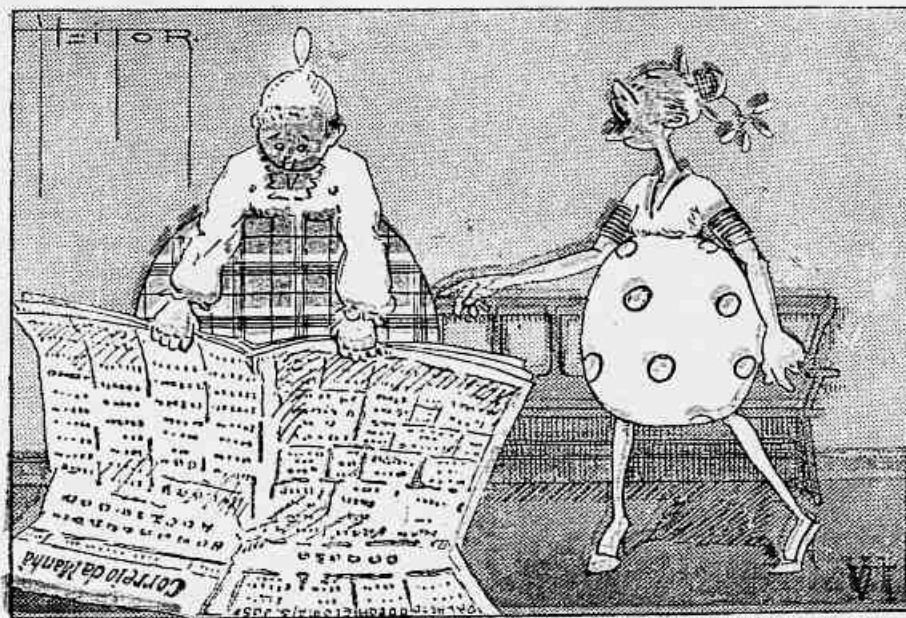
— Paciência, dona Zabelinha. Hoje é a senhora quem vai lêr o jornal para mim. Só as notícias importantes, sim?



— Cá está uma. Escute: a cidade inteira acha-se desolada com o falecimento, na China, do general Fu-yú Guchúma-fu-á.



— Votes! Parece até mentira que numa pessoa só calha tanta inteligência!...



— Haverá ainda por aí, minha Nossa Senhora, quem saiba lêr bem, assim, num jornal do jeito que este está?!

QUINTINO BOCAYUVA

piacaba, impressas em dois volumes, pela typographia Leuzinger. Nesta meia dúzia de paginas revela-se o pendor indiscutível de Quintino pelas bellas letras, das quaes foi afastado pela imprensa absorvente e pela politica esterilizante...

Diplomata, a sua acção se destaca na superintendencia da pasta do Ministerio das Relações Exteriores do Governo Provisorio, onde procurou resolver a debatida e intrincada questão das Missões, e na obra patriótica e meritória de approximar o Brasil dos paizes platinos.

Aponta-se como um dos valiosos frutos da sua passagem pelo Ministerio das Relações Exteriores o tratado de 28 de abril de 1890, assignado, em nome do Brasil, por Salvador de Mendonça, e no qual foi instituído o arbitramento como norma obrigatoria para dirimir todas as questões entre os paizes americanos. Tal a importancia deste tratado que é considerado o começo do Direito Internacional Americano.

Político, foi escolhido pelo voto do povo, não só para representar o Estado do Rio de Janeiro no Senado como também para presidir os destinos da terra fluminense.

Por mais de uma vez foi o seu nome lembrado, pela vontade popular, para o cargo de presidente da Republica.

Administrador, na suprema gerencia do Estado do Rio de Janeiro, revelou-se excellent conductor de homiens, pautando os seus actos e iniciativas pela mais severa economia e pela mais rigorosa honestidade, elevando o credito desse Estado após administrações inéptas e impatrioticas.

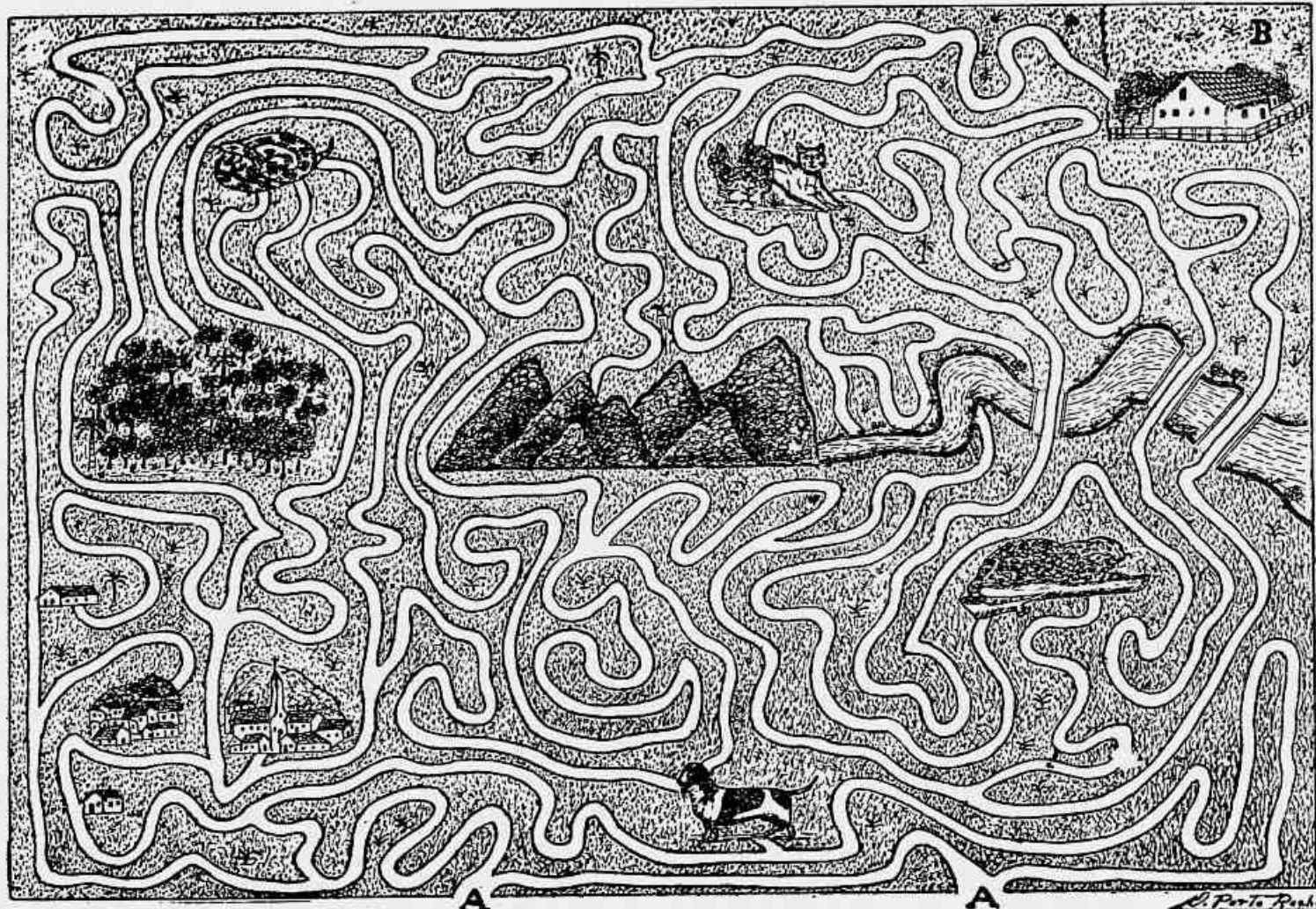
A sua coparticipação no advento da Republica no Brasil não se limitou apenas á propaganda oral e escripta. Tomou parte material no grande acontecimento misturando-se, no meio da rua, aos proceres civis e militares do movimento.

Ao surgir a manhã de 15 de novembro de 1889 a ninguém era licito pensar que aquella jornada civica circumscrever-se-ia a um mero protesto incruento dos quartéis do Rio de Janeiro.

Pois muito cedo, estava Quintino ao lado daquelles que iriam derrubar o throno do Brasil.

Este facto, immortalizou-o Henrique Bernardelli na famosa tela comemorativa da Proclamação da Republica em que se vê representada a figura marcial de Deodoro, domando

O Caminho da Casa da Vóvó



Venha cá, Juquinha. Vá á casa da vovó, entrando peio matto em um dos A. Vá direitinho pelo trilho limpo. Evite o totó de Maria Senhorinha. Passe pela aldeia, mas não fique no botequim a comprar balas. Cuidado com a casa da palmeira, que é moradia duma bruxa desdentada. Não se embrenhe na matta virgem, nem se perca na serra. Muito cuidadinho com o rio, que tem um peixe voraz chamado piranha. Fuja das cobras e das onças, e também não queira conversas com bichos que se parecem com gatos sem o serem. E só entre em casa da vovó, quando vir a letra B no fundo do quintal; então foi que chegou.

corcel fogoso, cabeça nua, barbas esvoaçantes e braço erguido, numa postura victoriosa, destacando-se, no segundo plano, as figuras de Quintino Bocayuva e de Benjamin Constant.

Quintino e Benjamin, os dois evangelizadores, pela palavra e pela penna, bem mereciam figurar neste quadro historico que recordará aos posterios o grande dia. Aquelle, dando o grito de reunir, redigindo o manifesto de 3 de

dezembro de 1870 e este, obrigando Deodoro a deixar o leito, para, com a sua presença, estimular os indecisos e alentar os timoratos...

1870 e 1889, Quintino e Benjamin, o jornalista e o professor, a palavra escripta e a palavra falada, o alpha e o omega da Republica no Brasil.

Repetimos, a vida de Quintino Bocayuva foi uma vida bem vivida...

Jornalista, orador, ho-

mem de letras, diplomata, politico, estadista, administrador e propagandista da Republica, mostrou-se sempre homem sobrio e honesto, intelligente e culto, probo e honrado... A sua passagem na imprensa, na literatura, na diplomacia, na politica constitue exemplos e modelos que devem ser seguidos e imitados por todos os bons brasileiros.

ROBERTO SEIDL

NO ZOOLOGICO



— Olha mamãe, como é parecido aquelle macaco com o titio João!

— Cala-te menino, essas coisas não se dizem em voz alta.

— Não tem importancia mamãe, o macaco não comprehende o que eu estou dizendo...

gres, dos elephantes, dos cachorros, das gallinhas, etc. E é muito provavel que aprendamos pouca coisa... ou coisas deploraveis.

O canto da patativa e do sabiá deixará de ser um canto. Será talvez um lamento em voz alta, um gemido que se repete, insistentemente, uma angustia que se exterioriza sob a forma sonora...

Isso, que dá alegria as nossas matas e aos nossos ouvidos, talvez não passe de expressões de dor do pobre alma que se agita nos passaros "cantores".

FORÇA DA LOGICA



— Mamãe, é verdade quando morre um padre missionario, elle vai direitinho para o céu?

— Sim, filhinho.

— E um selvagem?

— Ah! esse, não.

— Então, mamãe, como se arranjam quando um cannibal morre após haver comido um missionario?

Resultado do problema n.º 13

(Continuação da 2ª pag.)

Moreira Guimarães, Todos os Santos, (D. F.) — Maria Apparecida de Carvalho, S. Luiz (Minas) — Antonio José D. Goulart, Rio Preto (Minas) — Yone R. Costa, S. Christovão (D. F.) — Oscar P. José, Nova Iguaçu (Rio) — Augusto Abreu Netto (Rio) — Helena Salim (Niterói) — Laura Regina Amoreira B. Mansa (E. Rio) — Claudio Machado, Copacabana (Rio) — Eunice Gomes dos Santos, Cattede (Rio) — José Fonseca, Cruzeiro, S. Paulo — Alexis B. Guimarães, Nova Iguaçu, (Rio) — José F. V. da Fonseca, Florianópolis (S. Catharina) — Maria Alta Nunes, Niterói (Rio) — Alfredo Souza Pires (D. F.) — Antonio Luiz Mendes (D. F.) — Helena Coelho, Lapa (D. F.) — Beatriz Tavares Mathias Barbosa (M.)

PROBLEMA "CARAMURU"

Desse problema recebemos ainda relações das seguintes: — Maria Theresia D. Pinheiro (São Paulo) — Cella Salomão, Cascatilha (E. Rio) — Déa Carvalho Belva, Santa Theresia (Rio) — Pedro Clausen, Theresopolis (Paraná) — Newton de Oliveira, Ubaituba (S. Paulo) — Yolanda Alvares, Perdões, R. de Coelhos (Minas) — Abadia Antonio, Rio Verde (Goyaz) — Yolanda B. de Mello Brandão, Porto Alegre (Rio G. do Sul) — Zélio Albuquerque, Manhuassu (Minas) — Aurea Figueira Filha, Andaraí (Rio) — Armando Teixeira Filho, Andaraí (Rio) — Hilda Haddad, Lavra, C. A. V. Costa (Minas) — Manoel Abreu de Moraes, Curitiba (Paraná) — Juarez Vieira, Foz de Iguaçu (Minas) — Yvon M. N. Leal, Centro (Rio) — Ozorio de S. Andrade, V. Dr. Eloy de Andrade (Minas) — May Carneiro de Moraes (Rio).

